



OPŠTINA TIVAT



ORGANIZATOR: **JU MUZIČKA ŠKOLA TIVAT – TIVAT**

GENERALNI POKROVITELJ TAKMIČENJA: **OPŠTINA TIVAT**

MEDIJSKI POKROVITELJ: **RADIO TIVAT**

DONATORI: **TURISTIČKA ORGANIZACIJA TIVAT, PORTO MONTENEGRO**

IZVRŠNI DIREKTOR TAKMIČENJA: **mr ZORANA JOVANOVIĆ**

POČASNI ODBOR TAKMIČENJA

- **ŽELJKO KOMNENOVIĆ**
PREDSJEDNIK OPŠTINE
- **NINA LAKIČEVIĆ**
DIREKTORICA TURISTIČKE ORGANIZACIJE
- **DANILO KALEZIĆ**
PREDSTAVNIK PORTO MONTENEGRA
- **MILICA MANOJLOVIĆ**
PREDSJEDNICA ŠKOLSKOG ODBORA ŠKOLE
- **TAMARA VUČINOVIĆ**
DIREKTORICA RADIO TIVTA

ORGANIZACIONI ODBOR TAKMIČENJA

- Staša Nikolić
- Anja Radonjić
- Ana Matijević
- Ranka Biskupović
- Anđela Homen
- Valentina Dapčević

Poštovani,

JU Muzička škola Tivat je prije devet godina, tačnije 2016. godine, po prvi put bila domaćin I Međunarodnog pijanističkog takmičenja u Crnoj Gori.

Ideja je potekla od klavirskog odsjeka, odmah naišla na svesrdnu podršku tadašnje direktorice škole gđe Pine Bubanje i kolektiva u cjelini, i realizovana je uspješno uprkos činjenici da se radi o pionirskom projektu.

Riječi pohvale učesnika iz redova eminentnih muzičkih pedagoga Crne Gore, regiona i Evrope, učinile su da zanemarimo sve poteškoće pri organizaciji jednog ovakvog neprofitabilnog kulturnog događaja, pa smo 2018. god. uspjeli da realizujemo II Međunarodno pijanističko takmičenje u Tivtu, sa još boljim rezultatima!

Plan održavanja ove manifestacije koja je trebalo da bude bijenalnog karaktera, narušila je nerado spominjana pandemija corona virusa. Period izolacije i fizičke distance ispred nas je postavio neočekivane izazove iz svih oblasti života. Ipak, ljubav prema muzičkoj pedagogiji i muzici uopšte, ponovo je u nama oživjela radost i dobru energiju, pa nakon pauze od gotovo pet godina, s ponosom dočekujemo veliki broj učesnika III Međunarodnog pijanističkog takmičenja Tivat 2023.

Entuzijazam kolektiva JU Muzička škola Tivat prepoznali su i naši prijatelji i pokrovitelji: prije svega Opština Tivat, zatim Turistička organizacija Tivat, te kompanije Adriatic Marinas Porto Montenegro i Luštica Bay i još jednom dokazali činjenicu da kada spojite ljubav prema muzici i podršku uspješnih, zajedno dolazite do najboljih postignuća kojima se afirmišu višestruki talenti naših učenika!

S poštovanjem,

mr Zorana Jovanović, direktorica JU Muzička škola Tivat

In the year 2016 PI Music School Tivat was the host of the 1st International Piano Competition in Montenegro.

The idea originated in the piano department and with the wholehearted support of the then principal Mrs. Pina Bubanja and the entire school team, was successfully performed despite the fact that it is a pioneering project.

The feedback of the participants and the eminent music pedagogues from Montenegro, the region and Europe made us proud of organizing the first piano competition and we headed toward organization of a second one in 2018 with even better reviews and comments.

The original idea was to have an event of biennial character but it was disrupted by COVID-19 pandemic.

The period of isolation and physical distance made us even stronger in reaching our goals and after almost 5 years of pause we proudly host a large number of participants of a 3rd International Piano Competition Tivat 2023.

The enthusiasm of all participants of this effort was recognized by our friends and partners. Before all, the Municipality of Tivat and local government, and our strategic partners such as companies “Adriatic Marinas” & “Luštica Bay”. Therefore we would like to emphasize that when you combine love for art with the ones that have ability to recognize it, success is ensured!

With gratitude,

School principal Zorana Jovanović, MoA

MUZIČKA ŠKOLA TIVAT

Muzička škola Tivat svoje korijene ima u tradiciji prvog orkestra u Tivtu, osnovanog 1891. godine pod nadzorom muzički obrazovanog učitelja Antuna Žeželića. Još 1900. godine, pri pučkoj školi u Tivtu, formirano je jedno odjeljenje muzičke škole.

Od 1903. godine preko tamburaškog društva, pa 1909. godine osnivanjem Glazbeno-prosvjetnog društva, pristupilo se ozbiljnom i temeljitom radu i učenju sviranja ne samo instrumenta, već i teorije muzike. Iako su ratne okolnosti usporile razvoj muzičke kulture, potreba za njom se nije gasila.

Školu u današnjem obliku formira Opština Tivat pri Radničkom univerzitetu, 1964. godine, kao Osnovnu muzičku školu koja svoj rad počinje sa tri nastavnika i tri instrumentalna odsjeka.

Razvoj muzičkog školstva u državi, uslovio je promjene i u Muzičkoj školi Tivat.

Školske 2005/06. otvoreno je područno odjeljenje škole u Radovićima, a od 2012/13. škola dočekuje prvu generaciju učenika Srednje muzičke škole, za duvačke instrumente (flauta, klarinet, saksofon, truba, horna i trombon). U periodu od 2013. do 2019. godine, škola je dobila licencu za instrumente: klavir, violina i oboa.

Prepoznata po brojnim projektima i saradnji sa eminentnim pedagogima duvačkih instrumenata, dobija epitet specijalizovane škole za duvačke instrumente.

Nezaobilazna saradnja Muzičke škole Tivat i profesora duvačkih instrumenata sa Kraljevske akademije iz Stockholma, doprinjela je razvoju projekta po kojem je škola prepoznata i van granica Crne Gore.

Ovakvom politikom razvoja i saradnjom sa mnogim eminentnim umjetnicima i pedagogima iz navedenih oblasti, dostižemo željeni cilj.

Od školske 2012/13. škola nosi naziv JU Muzička škola Tivat.

Dan škole je 25 novembar.

www.muzickaskolativat.com

SADRŽAJ

Pravilnik takmičenja	8
Poslovnik o radu žirija.....	12
Članovi žirija	15
Olga Borzenko.....	16
Ivanka Kordić	18
Lidija Molčanova.....	20
Dragomir Bratić	22
Ana Mihaljević.....	24
Rita Kinka	25
Bojan Martinović.....	27
Vladimir Babin.....	29
Jurij Kot	31
Propozicije takmičenja	
Klavir solo.....	34
Klavirska dua četvororučno.....	38
Korepeticija.....	42
Raspored takmičenja po danima	45
Raspored nastupa takmičara.....	48

PRAVILNIK

IV MEĐUNARODNOG PIJANISTIČKOG

Član 1

JU Muzička škola Tivat (u daljem tekstu: Organizator) organizuje Međunarodno pijanističko takmičenje za pijaniste svih nivoa obrazovanja.

Takmičenje se odvija javno.

Član 2

Takmičenje se odvija po Pravilniku i Propozicijama takmičenja. Pravilnikom se regulišu elementi koji se tiču organizacije takmičenja, a Propozicijama programi takmičarskih disciplina, kategorije, visina kotizacije i način prijavljivanja.

Član 3

Takmičenje se održava bijenalno u disciplinama: klavir solo, klavirski duo (dva klavira ili klavir četvororučno) i korepeticija.

Član 4

Prijave za Takmičenje podnose se do 01. april 2025.godine.

Prijavljivanje se vrši online na sajtu www.muzickaskolativat.com
Uz prijavu kandidat je dužan priložiti kopiju pasoša, LK ili izvod MK.

Studenti osnovnih, specijalističkih, postdiplomskih/master studija i doktoranti prilažu potvrdu o godini studija.

Član 5

Takmičar sam snosi troškove puta i smještaja u Tivtu.

Informacije o smještaju kandidat može zatražiti na sajtu <https://tivat.travel/> ili preko drugih online pružaoca usluga smještaja.

Član 6

U svim disciplinama kandidati se takmiče u kategorijama prema godinama starosti.

Izuzetak je u disciplini klavirski duo (dva klavira ili klavir četvororučno), kategorija se određuje prema starijem članu dua, što znači da stariji član vodi mlađeg u stariju kategoriju.

Po zahtjevu žirija kandidati su u obavezi dostaviti dokaz o godini rođenja.

Član 7

Broj kategorija i starost kandidata za svaku disciplinu, istaknute su u propozicijama takmičenja.

Član 8

Program u disciplinama klavirski duo (dva klavira ili klavir četvororučno) i korepeticija (za sve kategorije) može se izvoditi iz nota, dok se program u disciplini klavir solo isključivo izvodi napamet.

Član 9

Organizator obezbjeđuje prostor za vježbanje, u prostorijama škole, od trenutka dolaska - prijavljivanja takmičara, do trenutka nastupa.

Svi takmičari imaju određen termin za usviravanje prije nastupa - takmičenja.

Član 10

Organizator obezbjeđuje soliste- demonstratore za takmičare u disciplini korepeticija.

Svaki učesnik ima pravo na dvije besplatne probe sa demonstratorom.

Raspored proba sa demonstratorom biće istaknut na sajtu, a nakon formiranja rasporeda Takmičenja.

Solisti – demonstratori sviraju iz redakcija koje su priložene na sajtu. Ako kandidat – takmičar svira iz drugih redakcija u obavezi je da članovima žirija priloži notni materijal.

U svim kategorijama kandidat korepetira, odnosno izvodi dvije kompozicije, od ukupno tri sa liste kompozicija, koje su određena od strane Organizatora i istaknute na sajtu škole od 31.12.2024.g.

Kandidat priprema sve kompozicije, a izvodi dvije koje se određuju žrijebom tri sata prije početka kategorije.

Pored navedenog tri dana prije početka Takmičenja na sajtu www.muzickaskolativat.com biće istaknuta još jedna kompozicija koja je kategoriji AKADEMIJA - obavezna.

Član 11

Bodovna lista, broj nagrada i iznos kotizacije Takmičenja istaknute su u Propozicijama, za svaku disciplinu pojedinačno.

Član 12

Za dobitnike prvih nagrada sa najvećim brojem bodova obezbijedene su nagrade:

Za disciplinu KLAVIR SOLO:

- kategorije: E, F 100 €
- kategorije: Akademija A, Akademija B i Akademija + 150 €

Za disciplinu KLAVIRSKI DUO/KLAVIRSKI DUO ČETVORORUČNO:

- kategorije: E, F, Akademija, Akademija + 100 €- (50 € PO ČLANU)

Za disciplinu KOREPETICIJA:

- kategorije: C, Akademija, 100 €

Ukoliko takmičari iz disciplina KLAVIR SOLO i KLAVIRSKI DUO (DVA KLAVIRA ILI KLAVIRČETVORORUČNO), iz stava 1 ovog člana budu proglašeni laureatom takmičenja, dobijaju samo nagradu LAUREAT u iznosu od 250 € za disciplinu KLAVIR SOLO , odnosno 125 € po članu za disciplinu KLAVIRSKI DUO (DVA KLAVIRA ILI KLAVIR ČETVORORUČNO)

Diplome sa Takmičenja kandidatima uručuju članovi žirija, po rasporedu koji će biti istaknut na oglasnoj tabli.

Član 13

Autorska prava za audio snimanje Takmičenja, kao i sve vrste emitovanja, uključujući radio i TV emisije ili internetski prenos, pripadaju bez ikakve nadoknade Organizatoru Takmičenja-Muzičkoj školi Tivat.

Član 14

Rad žirija je regulisan POSLOVNIKOM O RADU ŽIRIJA.

Žiri je sastavljen od 3- 5 članova, eminentnih stručnjaka i muzičkih pedagoga iz ove oblasti.

Član 15

Raspored takmičenja biće određen najkasnije do 18. aprila 2025.god. i istaknut na sajtu www.muzickaskolativat.com

ADRESA ORGANIZATORA:

JU MUZIČKA ŠKOLA TIVAT

Ul. Staničića br.19, 85320 Tivat

Crna Gora

kontakt osobe:

Valentina Dapčević

+ 382 (0) 69 360 058

Zorana Jovanović – englesko govorno područje

+ 382 (0) 69 679 796

POSLOVNIK O RADU ŽIRIJA

Član 1

Poslovnik poštuje standarde iz oblasti konflikta interesa, garantuje javnost rada žirija, ističe tehničko-interpretativne zahtjeve za dodjelu nagrada i naslova Laureat, usklađujući proces i način bodovanja i rangiranja takmičara.

Član 2

Žiri za discipline **klair solo, klavirski duo (dva klavira ili klavir četvororučno) i korepeticija** broji od tri do pet članova i sastavljen je od istaknutih međunarodnih i domaćih instrumentalista i pedagoga.

Žiri je podijeljen po sljedećim kategorijama u disciplinama:

- Žiri- velika sala- Klavir solo-kategorije: E, F, Akademija A, Akademija B i Akademija +; Klavirski duo (dva klavira ili klavir četvororučno)- kategorije: E, F, Akademija, Akademija +; i Korepeticija- kategorija: C i Akademija.

-Žiri- mala sala- Klavir solo-kategorije: Baby, A, B, C i D; Klavirski duo četvororučno- kategorije: Baby, A, B, C, D; i Korepeticija: Baby, A i B kategorija.

Član 3

Ocjenjivanje takmičara temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

1. tehničke vještine,
2. kvalitet zvuka,
3. fražiranje, poštovanje stilskih obilježja i muzikalnosti,
4. tačnost izvođenja,
5. umjetnički dojam (ocjena ličnog pristupa samom izvođenju).

Član 4

Starosna granica takmičara utvrđuje se tako da u određenu kategoriju ulaze takmičari koji u kalendarskoj godini održavanja takmičenja navršavaju godine navedene za tu kategoriju.

Takmičari koji po godištu pripadaju mlađoj kategoriji mogu se takmičiti i u starijoj kategoriji.

Izuzetak su takmičari u kategorijama Akademija A, Akademija B i Akademija +, koji se određuju po godini studija (objašnjeno u propozicijama).

Član 5

U slučaju prekoračenja propisanog trajanja programa, za više od pet minuta, žiri može diskvalifikovati takmičara.

Takmičaru koji je eliminisan tokom takmičenja, nije dozvoljen kontakt sa članovima žirija, sve dok traje takmičenje.

Član 6

Član žirija koji je u srodstvu sa takmičarem ili je ostvarivao (institucionalni ili vaninstitucionalni) pedagoški kontakt sa njim, **ne učestvuje** u bodovanju, ocjenjivanju i rangiranju tog takmičara.

Član 7

Takmičari se ocjenjuju bodovima od 1 do 100.

Konačni broj bodova za svakog takmičara dobija se sabiranjem bodova svakog člana žirija i dijeljenjem zbira na broj članova koji su ga ocjenjivali.

Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja sa moguće dvije decimale, bez zaokruživanja.

Po završetku kategorije javno se objavljuje bodovna lista sa zbirnim rezultatom i mogućom nagradom.

Član 8

Ako više takmičara ima isti broj bodova, žiri odlučuje o redosljedu istih.

Odluka žirija je konačna i neopoziva.

Član 9

Svakom takmičaru će biti omogućen kontakt sa članovima žirija, prema posebno organizovanom rasporedu.

Član 10

Za obavljanje poslova žiriranja članovima žirija pripada pravo na isplatu honorara, troškove prevoza i smještaja, za vrijeme trajanja takmičenja.

ŽIRI

IV MEĐUNARODNOG PIJANISTIČKOG TAKMIČENJA

Članovi žirija po disciplinama i kategorijama:

KLAVIR SOLO - kategorije: Baby, A, B, C, D

KLAVIR ČETVORORUČNO - kategorije: Baby, A, B, C, D

KOREPETICIJA - sve kategorije

Olga Borzenko - Srbija

Ivanka Kordić - Hrvatska

Lidija Molčanova - Crna Gora

Dragomir Bratić - Srbija

KLAVIR SOLO - kategorije: E, F, Akademija A, Akademija B i
Akademija +

KLAVIR ČETVORORUČNO - kategorije: E, F, Akademija i
Akademija +

Ana Mihaljević - Crna Gora

Rita Kinka - Srbija

Bojan Martinović - Crna Gora

Vladimir Babin - Hrvatska

Jurij Kot – Ukrajina

OLGA BORZENKO



Završila je školu za talente „Solomija Krušeljnica“ pri Konzervatorijumu „N. V. Lisenko“ i Muzičku akademiju (klasa S. A. Dajč) u Lavovu. Magistrirala je na Nacionalnoj muzičkoj akademiji „Čajkovski“ u Kijevu 1986. godine u klasama prof. V. V. Sečkina i A. M. Snegerjova. Po završetku svake faze školovanja dobijala je odlikovanja za izuzetne uspjehe u radu iz svih predmeta.

Pedagošku aktivnost započela je u Lavovu, upravo na Akademiji gdje je i studirala. Kao profesor klavira na Katedri za klavir radila je od 1986. do 1998. godine. Ovaj period obilježen je značajnim rezultatima na nacionalnim takmičenjima i početkom rada u oblasti klavirske metodologije.

Koncertnu i pedagošku djelatnost nastavila je na Cetinju, gdje dolazi na poziv Senada Gačevića, dekana Muzičke akademije sa Cetinja. Od 1998. godine zaposlena je kao vanredni profesor klavira na Muzičkoj akademiji i (do 2002. godine) kao honorarni profesor u srednjoj Muzičkoj školi u Kotoru. Nastavila je uspješan rad sa učenicima i studentima, što potvrđuju i brojne nagrade na republičkim i međunarodnim takmičenjima, te je bila i član žirija na republičkim i saveznm takmičenjima.

Od 2002. godine živi u Novom Sadu i zaposlena je u Muzičkoj školi „Isidor Bajić“ na radnim mjestima klavirskog stručnog saradnika i profesora klavira. Dalje učešće na brojnim koncertima i takmičenjima čini njeno iskustvo i biografiju sve bogatijom. Kolekcija diploma Olge Borzenko i njenih učenika bogata je brojnim nagradama sa domaćih i međunarodnih takmičenja.

Srednjoškolci iz njene klase redovno nastavljaju dalje usavršavanje na muzičkim akademijama u zemlji i inostranstvu. Učestvovala je, zajedno sa svojim učenicima, u radu Prvog, Drugog, Trećeg i Četvrtog Memorijala „Isidor Bajić“ – u okviru Okruglog stola Otvorenog pijanističko-pedagoškog foruma i na Pijanističkom takmičenju „Isidor Bajić“.

Rezultat tih aktivnosti i kontakata je učešće na „Yale Masterclass“ u vidu predavača.

Redovno je priređivala klavirske resitale i često nastupala sa orkestrima pod rukovodstvom poznatih ukrajinskih i evropskih dirigenata (D. Kabalevski, R. Filipčuk, D. Pelehatoj, I. Simović, B. Gnjeđaš, I. Kolesij, I. Juzuk, F. Albanezi). Nastupala je na festivalima u Podgorici, Kotoru, Herceg-Novom, Tivtu, Baru i Novom Sadu.

Učestvovala je u radu žirija republičkih takmičenja Srbije i Crne Gore, a takođe i u radu žirija Međunarodnog takmičenja „Petar Konjović“, Internacionalnog takmičenja „Slobomir“ – Bijeljina, kao i na mnogim domaćim takmičenjima.

Član je Udruženja klavirskih pedagoga Vojvodine „UKLAPEV“ i evropske asocijacije EPTA.

IVANKA KORDIĆ



Ivanka Kordić diplomirala je klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu kao odličan student u klasi prof. Ive Mačeka. Usavršavala se kod prof. S. Neuhausa u Beču.

Cijeli profesionalni vijek provela je u Muzičkoj školi Vatroslava Lisinskog u Zagrebu, gdje je od 1983. do 1996. godine bila rukovoditeljka Odsjeka za klavir.

Ministarstvo nauke i obrazovanja Republike Hrvatske promovisalo ju je u zvanje profesorke izuzetne savjetnice. Saradnica je Muzičke akademije u Zagrebu na predmetu „Pedagoška praksa“.

Kao kamerni muzičar sarađivala je s istaknutim domaćim i stranim muzičarima. Održavala je koncerte širom Hrvatske i u još nekim evropskim državama. Bila je članica kamernog orkestra Gaudeamus koji je nastupao na najprestižnijim muzičkim festivalima (Dubrovnik, Zagreb, Rab, Zadar, Ljubljana, Osor, Samobor, Plovdiv, Grac, Mistelberg, Idrija, Maribor). Takođe je snimala za Aulos i za Nacionalni radio.

Ivanka Kordić članica je žirija na domaćim i međunarodnim pijanističkim takmičenjima. Održava majstorske kurseve i kreativne radionice širom Hrvatske i u inostranstvu. Dugogodišnji je predavač na Međunarodnoj ljetnjoj muzičkoj školi u Pučišćima na Braču (Hrvatska), Međunarodnoj ljetnjoj školi klavira HGM u Grožnjanu (Hrvatska) i Youngmasters – Međunarodnoj ljetnjoj školi mladih muzičara u Samoboru (Hrvatska). Redovno je pozivana da učestvuje u radu žirija međunarodnih takmičenja. Osmislila je i organizovala Međunarodno pijanističko takmičenje „Zlatko Grgošević“ u Hrvatskoj.

Aktivna je članica HDGP-a i dugogodišnja potpredsjednica EPTA-e Hrvatska. Tokom godina nagrađivana je brojnim priznanjima i zahvalnicama za svoj visokostručni rad i pedagoško umijeće, ne samo u Hrvatskoj, nego i u inostranstvu. Među ostalim nagradama su i nagrade HDGPP-a, EPTA-e za izuzetna dostignuća i doprinos klavirskoj pedagogiji i „Nagrada Ivan Filipović“ koju dodeljuje Ministarstvo nauke i obrazovanja za značajna ostvarenja u vaspitno-obrazovnoj djelatnosti.

Ivanka Kordić, kao jedna od najuspješnijih profesorki klavira u svojoj zemlji, odgojila je mnoge generacije mladih pijanista. Njeni učenici su dobitnici preko 1000 nagrada i priznanja na državnim i međunarodnim takmičenjima (Mađarska, Poljska, Češka, Slovenija, Srbija, Sjeverna Makedonija, Bosna i Hercegovina, Crna Gora, Njemačka, Francuska, Italija, Finska, Belgija, Španija, Austrija, Danska, Švedska, Finska, Rusija, Ujedinjeni Arapski Emirati, Ukrajina, SAD, Velika Britanija). Svirali su kao solisti s renomiranim orkestrima, snimali za radio i televiziju te nastupali u Hrvatskoj i inostranstvu (KD V. Lisinski Zagreb, Weill Recital Hall Carnegie Hall New York, Royal Albert Hall London, Musikverein Wien, Ehrbar Saal Wien, Berliner Philharmonie Kammermusiksaal) i nastavili školovanje na fakultetima u Hrvatskoj, Sloveniji, Poljskoj, Rusiji, Švajcarskoj, Njemačkoj, Austriji, Velikoj Britaniji, Belgiji i Francuskoj.

U posljednje vrijeme bavi se pedagoškim i istraživačkim radom, što je rezultiralo pisanjem početnice za klavir „Veselo putovanje 1“, kao i udžbenika i zbirke za mlade pijaniste „Veselo putovanje 2“, te priručnika za nastavnike klavira...

LIDIJA MOLČANOVA



Rođena u Omsku - Rusija, u porodici muzičara, u kojoj i dobija prve časove klavira.

Osnovnu muzičku školu za talente „Solomia Krušeljnicksaja“ završila je u klasi Lidije Golemba, dok srednjoškolsko obrazovanje završava u klasi Tatjane Slivinske.

Nacionalnu Muzičku akademiju „Pyotr Ilyich Tchaikovsky“ završava u Kijevu u klasi profesora Volodymyra Vynnytskog, sa stečenim zvanjem: profesor klavira, diplomirani klavirski saradnik i solista kamernog sastava.

Održala je veliki broj solističkih koncerata sa filharmonijom Lavova i simfonijskim orkestrom grada Kijeva.

Tokom školovanja usavršavala se kod eminentnih profesora: T.Koloss, V.Kasteljskog, A.Nasedkina, V.Nilsena, A.Slobodjanika.

Svoju pedagošku aktivnost započinje vrlo rano kao profesor klavira i klavirski saradnik u srednjoj školi „G.Čerkaši“, Ukrajina. Istu aktivnost u periodu od 1995. do 1999. god. nastavlja u muzičkoj školi „Vasilije Mokranjac“, u Negotinu, a od 1999. godine pedagoški rad započinje i u ŠOSMO „Vida Matjan“ Kotor, kao i u JU Muzičkoj školi Tivat, od 2001. godine.

Učenici profesorice Molčanove su redovni takmičari prestižnih pijanističkih takmičenja širom Evrope, sa veoma zapaženim rezultatima, a takođe i studenti poznatih Muzičkih akademija.

Svoju pedagošku karijeru gradi i kao klavirski saradnik, gdje je nastupala sa učenicima kako u Crnoj Gori tako i zemljama okruženja.

Više godina bila je oficijalni klavirski saradnik Međunarodnog takmičenja solo pjevanja „Bruna Špiler“, Herceg Novi, a u istom svojstvu godinama sudjeluje u Međunarodnim duvačkim radionicama, u Tivtu.

Kao klavirski saradnik, svih ovih godina, sarađivala je sa velikim brojem muzičkih umjetnika: Stefan Milenković, Milica Stojanović, Veljko Klenkovski, Ognjen Popović, Aleksandar Benčić, Marina Nenadović, Aleksandar Burkert, Bojan Pešić, Nenad Vasić, Tibor Kerekeš, Bojan Vukelić, Milena Lipovšek, Alenka Zupan, Nataša Paklar-Marković, Davor Bušić i dr.

Bila je i višegodišnji član žirija Muzičkog festivala mladih muzičara Crne Gore u disciplinama: klavir i kamerna muzika.

U šk.2018/19 bila je član radne grupe na izradi modularizovanih obrazovnih programa Muzički izvođač i Muzički saradnik, angažovana od strane Centra za stručno obrazovanje Crne Gore.

Uz svoj pedagoški i izvođački staž, već duži niz godina, obavlja i dužnost rukovoditeljke stručnog aktiva, klavirskog odsjeka u Muzičkoj školi Tivat.

DRAGOMIR BRATIĆ



Dragomir Bratić, diplomirao je na katedri za klavir i magistrirao na katedri za kamernu muziku (smer: klavirski duo) na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu u klasama Ninoslava Živkovića i Zorice Četković. Usavršavao se na majstorskim kursevima: Arba Valdme, Igora Laska, Pavela Nersesjana, Natalije Trul. Profesor je klavira u Muzičkoj školi “Davorin Jenko” u Beogradu.

Član je Udruženja muzičkih umetnika Srbije od 2005. godine. Direktor je Republičkog takmičenja učenika muzičkih i baletskih škola Srbije od 2011-2020. godine.

Predsednik je klavirske sekcije Beograda od oktobra 2015. godine.

Održao je veliki broj predavanja i seminara širom Evrope (Srbija, Bosna i Hercegovina, Slovenija, Hrvatska, Italija, Poljska, Češka, Mađarska, Velika Britanija i Rusija).

Po originalnosti pristupa radu sa decom spada u red najtalentovanijih klavirskih pedagoga. Dobitnik je brojnih priznanja za svoj pedagoški rad u zemlji i inostranstvu. Autor je brojnih uglednih časova sa akcentom na individualni pristup rešavanju problema u muzičkom izvođaštvu.

Njegovi učenici su svirali u svim prestižnim salama Srbije i u najpoznatijim koncertnim dvoranama u inostranstvu (Karnegi hol u Njujorku, Muzikferajn u Beču, Hamburgu, Drezdenu, Tbilisiju, Pragu, Bolonji, Stokholmu, Moskvi ...).

Učenici profesora Bratića su do sada osvojili preko 800 prvih i specijalnih nagrada (laureata) na domaćim takmičenjima i takmičenjima u Italiji, Sloveniji, Francuskoj, Bosni i Hercegovini, Rumuniji, Švedskoj,

Češkoj, Mađarskoj, Americi, Gruziji, Slovačkoj, Nemačkoj i Austriji.

Član je žirija na skoro svim domaćim takmičenjima i na međunarodnim takmičenjima u Sloveniji, Italiji, Češkoj, Mađarskoj, Francuskoj, Bosni i Hercegovini, Makedoniji, Gruziji, Austriji, Nemačkoj i Poljskoj.

Intenzivno koncertira u BG klavirskom duu sa Marijom Gođevac sa kojom je osvojio prve nagrade na takmičenjima u Beču, Budimpešti i Moskvi.

Zvanični je klavirski saradnik dečjeg hora Radio televizije Srbije „Kolibri“.

Na poziv Ministarstva prosvete Republike Srbije i Zavoda za unapređivanje obrazovanja i vaspitanja učestvovao je u izradi novih planova nastave i učenja za osnovnu i srednju školu za glavni predmet klavir.

Autor je udžbenika Muzička kultura za prvi razred osnovne škole u izdanju BIGZ-a.

Član je sektorskog veća za umetnost i humanističke nauke pri Agenciji za nacionalni okvir kvalifikacija od 2018. godine.

Po izboru izdavačke kuće KLET izašao je u Leksikonu 1000 najuspešnijih srpskih stvaralaca u preduniverzitetskom obrazovanju.

ANA MIHALJEVIĆ



Ana Mihaljević je diplomirala na Muzičkoj akademiji na Cetinju, u klasi profesora Borisa Kraljevića, a magistrirala na istoj akademiji u klasi profesora Bojana Martinovića.

Kao solista i u kamernim sastavima je od 2005. godine održala preko 100 koncerata u Crnoj Gori, Francuskoj, Italiji, Rusiji, Americi, Singapuru, Južnoj Koreji, Austriji, Danskoj, Sloveniji, Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Srbiji, Makedoniji. Saradivala je sa najvećim evropskim i svjetskim izvođačima, među kojima su Janoš Balint, Peter-Lukas Graf, Dejan Gavrić, Feliks Rengli, Aleksandar Tasić, Milan Reriha, Veljko Klenkovski, Nensi Juen itd.

Sa zadovoljstvom je saradivala u okviru koncertnih i kamernih projekata sa crnogorskim umjetnicima, kao što su Vujadin Krivokapić, Tatjana Krkeljić, Admir Šabović, Zorana Jovanović, Vjera Nikolić i drugi.

Kao pedagog posvećeno radi više od 20 godina kao profesor klavira u muzičkoj školi „Vida Matjan“ u Kotoru i klavirski saradnik u muzičkoj školi u Tivtu.

U proteklih 15 godina, priprema koncerte i kulturne projekte kao klavirski saradnik za SPD „Jedinstvo“ iz Kotora.

RITA KINKA

Umjetnica je do danas održala preko 800 resitala, kao i nastupa s mnogobrojnim uglednim orkestrima u gotovo svim evropskim zemljama, kao i u SAD-u, na Tajvanu, u Japanu, Izraelu, Kanadi i Australiji. Pored pijanističke karijere, bavi se i pedagoškim radom. Redovni je profesor za glavni predmet klavir na Akademiji umjetnosti u Novom Sadu.



Nosilac je niza jugoslovenskih nagrada i priznanja i dobitnica nagrada na međunarodnim takmičenjima pijanista u: Senigaliji (1979), Verčeliju („Viotti”, 1981), Beogradu (Međunarodno takmičenje Muzičke omladine, 1983), Cvikauu („Šuman”, 1985), Sidneju (1985), Minhenu („ARD”, 1987), Bordou (1988, zlatna medalja), Vašingtonu (1990), Briselu („Kraljica Elizabeta”, 1991), Orleanu („Klavirska muzika XX vijeka”, 1996).

Rita Kinka je prva dobitnica godišnje nagrade Evropskog parlamenta „Prix femmes d`Europe” („za ženu Evrope”), nagrade za najboljeg evropskog izvođača ozbiljne muzike, koja joj je uručena u Briselu juna 1991. godine. Nosilac je Februarske nagrade Grada Novog Sada za 2002. godinu.

Snimala je za radio i TV centre u više zemalja (Srbija, Makedonija, Slovenija, Hrvatska, Italija, Austrija, Njemačka, Belgija, Francuska, Rusija, Estonija, Češka, Slovačka, Mađarska, Rumunija, Bugarska, Engleska, Grčka, Španija, Izrael, Kanada, SAD, Australija, Tajvan). Snimila je tri kompakt-diska u izdanju kuće „Digital Media Production” (Brisel) i PGP RTS, a prije toga i jedno el-pi izdanje.

Studirala je na Akademiji umjetnosti u Novom Sadu (profesori E. Timakin i A. Valdma), a postdiplomske studije završila je na Fakultetu muzičke

umjetnosti u Beogradu (D. Trbojević) i Akademiji umjetnosti u Novom Sadu (A. Valdma). Usavršavala se u Njujorku (Džulijard, klasa Đerđa Šandora), koristeći stipendiju Fondacije „Gina Bachauer”, koja joj je dodijeljena na Međunarodnom takmičenju „Kraljica Elizabeta” u Briselu 1987, kao „najperspektivnijem mladom umjetniku”.

Kroz cijelu karijeru Rita Kinka se strastveno i s ljubavlju, ali i s postupno sticanim velikim izvođačkim iskustvom, samosvojnim stilom sviranja, punim senzibilitetom i sugestivnošću „kretala” kroz odabrana djela najzahtjevnijeg klavirskog repertoara. Najnoviji resitalski projekat ostvarila je decembra 2016. u ciklusu „Urednik/umjetnik u gostima” Centra za muziku Kolarčeve zadužbine u Beogradu, u kojem je specifičnim konceptom programskog oblikovanja povezala kompozicije Baha, Bramsa i Šopena, nakon čega je dobila i priznanje za izvođača godine časopisa Muzika klasika. Bila je i na funkciji predsjednice Umjetničkog savjeta „Novi Sad 2021” za Evropsku prijestonicu kulture.

BOJAN MARTINOVIĆ

Bojan Martinović (1981) rođen na Cetinju. Potiče iz muzičke porodice.

Kao izrazito darovit mladi pijanista 1996. godine primljen je na studije klavira na Muzičkoj akademiji na Cetinju u klasi prof. Vladimira Bočkarjova, u čijoj klasi je diplomirao i magistrirao sa najvećom ocjenom.

Tokom 2002. i 2003. usavršavao se na državnom Konzervatorijumu u Beču u okviru Ljetnje akademije. Pohađao je kurseve kod istaknutih pedagoga Vladimira Ovčinjikova, Dmitrija Baškirova, Christoph Bernera, Noel Floresa i Gyrgy Nador i dr.



Intezivno i sa velikim uspjehom nastupa i djeluje u okviru raznih kamernih ansambala i sarađuje sa brojnim domaćim i stranim umjetnicima kao što su Viktor Tretjakov, Marina Yashvilli, Duncan McTier, Wilhelmas Cepinskis, Peter Langgarttner, Miran Begić, Roman Simović, Igor Perazić, Vladislav Igulinski, Ksenia Akeynikova i mnogi drugi. Nastupao je kao solista sa Moskovskim simfonijskim orkestrom, CSO, Banjalučkom filharmonijom, Camaratom academicom.

Osnivač je klavirskog trija TRITONUS.

Na svom repertoaru ima preko 40 programa solističke, kamerne i orkestarske muzike. Nastupao je u najprestižnijim dvoranama bivše Jugoslavije (CNP Podgorica, Dvorana Vatroslav Lisinski - Zagreb, Hrvatski glazbeni zavod – Zagreb Sava Centar Beograd, Galerija Kolarca Beograd, Gradska kuća Subotica, Sinagoga Novi Sad, Bošnjački institut - Sarajevo) kao i na brojnim festivalima u Italiji, Engleskoj, Njemačkoj, Austriji, Madjarskoj, Francuskoj, Belgiji, Rusiji, SAD-u, Holandiji, Španiji, Portugalu, Jermeniji, Libanu, Kini, Švajcarskoj, Švedskoj.

Učesnik je brojnih seminara i kongresa pedagoga muzike u Poljskoj, Turskoj, Rumuniji, Italiji, Finskoj, Austriji, Švedskoj, Engleskoj.

Održao je majstorske kurseve na Moskovskom Konzervatorijumu “Petar Iljič Čajkovski”, University of Central Oklahoma, University of Transilvania, Zheijang Conservatory u Hangzhou u Kini, Gothenborg Piano Festival i dr.

Dobitnik je nagrade CANU za umjetnost i plakete Univerziteta Crne Gore za rezultate u 2019. godini.

Profesor je klavira i prodekan za međunarodnu saradnju na Muzičkoj akademiji na Cetinju.

Član je Naučnog odbora Univerziteta Crne Gore.

VLADIMIR BABIN

Pijanista Vladimir Babin rođen je u Osijeku 1964. godine. Završio je Srednju muzičku školu „F. Kuhač“ u klasi prof. Dore Sobović, a već sa 16 godina upisao je studije na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, gdje je i diplomirao 1985. u klasi izv. prof. Damira Sekošana.



Magistrirao je 1989. na Fakultetu muzičke umjetnosti u Beogradu, u klasi prof. Duška Trbojevića. Njegovo muzičko obrazovanje, kao i profesionalnu karijeru, prati niz nagrada i zapaženih solističkih resitala u Hrvatskoj i inostranstvu. Kao učenik i student osvajao je prve nagrade na državnim takmičenjima, a 1977. je za izvođenje Trećeg Betovenovog koncerta za klavir i orkestar sa Zagrebačkom filharmonijom (pod dirigentskom palicom maestra I. Gjadrova) dobio nagradu „F. Kuhač“ i Majsku nagradu mladih. Dobitnik je i Rektorove nagrade kao najbolji diplomirani student 1985. godine. Godine 2017. dobio je visoku strukovnu nagradu HDGU-a „Milka Trnina“ za solistički recital u Hrvatskom glazbenom zavodu 2016. godine.

Od 1997. zaposlen je kao docent za klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, Područno odjeljenje Rijeka. Godine 2009. unaprijeđen je u zvanje vanrednog profesora, a 2019. izabran je u zvanje redovnog profesora. Od 2007. do 2017. bio je rukovodilac odsijeka i umjetnički voditelj Područnog odjeljenja Rijeka. Od akademske godine 2017/18. profesor je na matičnoj Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Svake godine održava niz seminara iz oblasti klavirske interpretacije, redovan je član stručnih komisija na državnim i međunarodnim takmičenjima, a od 2013. član je i Stručne komisije Ministarstva nauke za sprovođenje stručnih ispita. Član je EPTA-e, HDS-a, HDGU-a, HDGPP-a i HJC-a. Od 2023. godine član je Akademskog vijeća Muzičke akademije u Zagrebu. Do sada je Vladimir Babin snimio i izdao pet solističkih live CD-ova klasične muzike. Prvi album sadrži djela Baha, Betovena, Šimanovskog i

Papandopula (Aquarius, 2008), drugi obuhvata djela Šumana i Šopena (Aquarius, 2009), treći, „XX vijek – od klasike do džeza“, donosi djela Bolinga, Turine, Albeniza, Hinastere, Papandopula, Granadosa, Brubeka, Elingtona i samog Babina (Aquarius, 2011). Četvrti CD sadrži Betovenov Treći koncert za klavir i orkestar, izveden sa Riječkom filharmonijom pod dirigentskom palicom maestra A. Nanuta (Campus, 2014), dok je peti, dvostruki CD, posvećen djelima Bah-Buzonija, Betovena i Bramsa (Croatia Records, 2019).

Babin je takođe aktivan i kao vrsni džez pijanista. Njegov album „Jazzyland“ naišao je na izvrstan prijem kod publike i kritike, a istoimena kompozicija uvrštena je u nastavni plan za šesti razred osnovne škole kao ogledni primjer džez varijacija na poznatu temu. Osim solističkih izdanja, Babin je snimio i CD-e sa sopranistkinjom Mirellom Toić (Orfej, 2008), operskim prvacima Kristinom i Robertom Kolarom (HDS, 2006), džez tenor saksofonistom Z. Baraćem – „Moodology“ (Campus, 2015), kao i dvostruki album „As Time Goes By“ sa džez triom i svjetski poznatom vokalnom solistkinjom Radojkom Šverko (Croatia Records, 2018).

JURIJ KOT

Diplomirao i završio postdiplomske studije na Kijevskoj nacionalnoj muzičkoj akademiji Čajkovski (klasa profesora V. Kozlova).

Laureat Nacionalnog Lisenko pijanističkog takmičenja (1988, Kijev),



Prvog međunarodnog Prokofjev pijanističkog takmičenja (1992, Sankt Peterburg), Prvog međunarodnog takmičenja za kamernu muziku „Zlatna jesen“ u kategoriji klavirski duo sa Irynom Aleksijčuk (1993, Hmeljnicky), 45. međunarodnog ARD takmičenja u kategoriji klavirski duo sa Irynom Aleksijčuk (1996, Minhen), VI međunarodnog pijanističkog duo takmičenja Murray Dranoff sa Irynom Aleksijčuk (1997, Majami).

Održao solističke koncerte i nastupao sa poznatim orkestrima u Ukrajini, Rusiji, Njemačkoj, Japanu, Italiji, Španiji, Portugalu, Francuskoj, SAD-u i drugim zemljama.

Od 1994. godine profesor je na katedri za klavir Kijevske nacionalne muzičke akademije (od 2019. do 2022. bio je šef katedre za klavir br. 1).

Godine 1995. odlikovan je titulom **„Zaslužni umjetnik Ukrajine“**.

Dobitnik Nacionalne nagrade L. Revuckog Ministarstva kulture Ukrajine, Nacionalnogsaveza kompozitora Ukrajine i Nacionalnogsveukrajinskog muzičkog saveza za koncertnu djelatnost i izvođenje savremene muzike.

Učestvovao je na međunarodnim muzičkim festivalima, među kojima su: „Musiksommer-97“ (Dresden, Njemačka), „Two Pianos Plus“ (Majami, SAD), „Festival savremene muzike“ (Banska Bistrica, Slovačka), „Kyiv Music Fest“, „Muzičke premijere sezone“ (Kijev, Ukrajina), „Regina i Vladimir Horovic – in memoriam“ (Kijev, Ukrajina),

„Farbotoni“ (Kaniv, Ukrajina), Festival savremenih krakovskih kompozitora (Krakov, Poljska), Richter-Fest (Odesa, Ukrajina), Festival klavirske muzike „Una tastiera per due mondi“ (Karara, Italija) i drugi. Bio je član žirija na brojnim takmičenjima u Ukrajini, Rusiji, Gruziji, Srbiji, Sloveniji, Makedoniji, Hrvatskoj, Crnoj Gori.

Održao je majstorske kurseve kao profesor u Ukrajini (V. Horovic majstorski kurs, Kijev), Srbiji (Kragujevac, Beograd, Šabac, Niš), Crnoj Gori (Kotor, Tivat), Japanu (Tokio, Kjoto, Hirošima), Makedoniji (Skoplje, Ohrid), Sloveniji (Ljubljana), Austriji (Graz, Gut Hornegg), SAD-u (Feniks, Arizona) i drugim zemljama.

Često nastupa kao solista i član kamernih ansambala (klavirski duo, klavirski trio i mnogi drugi).

Godine 2019. odlikovan je titulom **„Narodni umjetnik Ukrajine“**.



DISCIPLINE I PROPOZICIJE:

KLAVIR SOLO
KLAVIRSKI DUO ČETVORORUČNO
KOREPETICIJA

PROPOZICIJE KLAVIR SOLO

KATEGORIJA - BABY

Rođeni - 2018.god. i mlađi.

Program po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 4 minuta.

KATEGORIJA- A

Rođeni - 2016.god. i mlađi.

Program po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 6 minuta.

KATEGORIJA- B

Rođeni - 2014.god. i mlađi.

Program po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 8 minuta.

KATEGORIJA - C

Rođeni – 2012.god. i mlađi.

Program po slobodnom izboru koji mora da sadrži najmanje dvije kompozicije različitih stilova i epoha.

Trajanje programa do 10 minuta.

KATEGORIJA - D

Rođeni – 2010.god. i mlađi.

Program po slobodnom izboru koji mora da sadrži najmanje dvije kompozicije različitih stilova i epoha.

Trajanje programa do 12 minuta.

KATEGORIJA - E

Rođeni – 2008.god. i mlađi

Program po slobodnom izboru koji mora da sadrži najmanje dvije kompozicije različitih stilova i epoha.

Trajanje programa do 15 minuta.

KATEGORIJA- F

Rođeni – 2006.god. i mlađi.

Program po slobodnom izboru koji mora da sadrži najmanje dvije kompozicije različitih stilova i epoha.

Trajanje programa do 20 minuta.

KATEGORIJA – AKADEMIJA- A

Studenti I i II godine osnovnih studija.

KATEGORIJA – AKADEMIJA- B

Studenti završnih godina osnovnih studija (III, IV ili V godina).

KATEGORIJA - AKADEMIJA +

Studenti specijalističkih studija, postdiplomskih/ master studija i doktoranti.

PROGRAM (za kategorije AKADEMIJA A, B i AKADEMIJA +)

I ETAPA (eliminatorska)

1. Virtuozna etida:

- F.Chopin: op.10; op.25 (izuzev: op.10. br.3, br.6; op.25. br.7), ili
- F.Liszt (po slobodnom izboru), ili
- S.Rahmanjinov: op.33; op.39 (izuzev: op.33. br.3, br.8 g-moll; op.39. br.2, br.7), ili
- A.Skrjabin: op.8; op.42; op.65 (izuzev: op.8. br.8, br.11; op.42. br.4).

2. Prvi stav sonate (obavezno sonatni allegro):

- za kategorije AKADEMIJA A i AKADEMIJA B: J.Haydn, W.A.Mozart ili L.van Beethoven.
- za kategoriju AKADEMIJA + : W.A.Mozart, L.van.Beethoven

II ETAPA - program po slobodnom izboru (recital):

- Kategorija AKADEMIJA A – do 20 minuta
- Kategorija AKADEMIJA B – do 30 minuta

- Kategorija AKADEMIJA+ - do 40 minuta

Napomena:

kandidati u kategorijama Akademija A, B i Akademija +, uz prijavu dostavljaju dokaz - skeniranu potvrdu o godini studija. Original potvrda dostavlja se na uvid prilikom registracije na takmičenju. U II etapi ne može se izvoditi kompozicija koja je izvođena u I etapi. Kandidati u svim kategorijama su u obavezi, da po zahtjevu žirija dostave na uvid notni materijal.

Program se izvodi napamet.

Krajnji rok za prijavu kandidata je 01.04.2025.god.

Prijava se vrši online na sajtu www.muzickaskolativat.com

BODOVNA LISTA

Baby, A, B, C i D kategorija :

100 bodova - specijalna nagrada

(u svakoj kategoriji može se dodijeliti samo jedna specijalna nagrada)

95,00 – 99,99 bodova - I prva nagrada

90,00 – 94,99 bodova - II druga nagrada

85,00 – 89,99 bodova - III treća nagrada

85,00 i manje - diploma učešća.

(broj prvih, drugih, trećih nagrada i diploma učešća nije ograničen)

E, F, Akademija i Akademija + :

100 bodova - specijalna nagrada

(u svakoj kategoriji može se dodijeliti samo jedna specijalna nagrada)

95,00 – 99,99 bodova - I prva nagrada

90,00 – 94,99 bodova - II druga nagrada

85,00 – 89,99 bodova - III treća nagrada

85,00 i manje - diploma učešća

(može se dodijeliti: 5 prvih, 8 drugih nagrada, neograničen broj trećih nagrada i diploma učešća).

KOTIZACIJA ZA KATEGORIJE:

Baby, A	35 eura
B, C, D	45 eura
E, F	55 eura
Akademija A, Akademija B, Akademija +	65 eura

Napomena:

Kotizacija ne može biti vraćena, ukoliko kandidat odustane od Takmičenja.

Pravila i Propozicije Takmičenja objavljuju se na crnogorskom jeziku.

ŽIRI:

Rad žirija je regulisan POSLOVNIKOM O RADU ŽIRIJA.

Žiri je sastavljen od 4-5 članova, eminentnih stručnjaka i muzičkih pedagoga iz ove oblasti.

KONTAKT:

1. Kontakt osoba za sve dodatne informacije za sve kategorije
Staša Nikolić +382 (0) 69 708 663

2. Kontakt osoba za englesko govorno područje, za sve kategorije
Zorana Jovanović +382 (0) 69 679 796

PROPOZICIJE ZA KLAVIRSKI DUO ČETVORORUČNO

KATEGORIJA - BABY

Rođeni - 2018. god i mlađi.

Program po slobodnom izboru bez ograničenja (original-transkripcija-obrađivanje i sl).

Trajanje programa do 4 min.

KATEGORIJA - A

Rođeni - 2016. god i mlađi.

Program po slobodnom izboru bez ograničenja (original-transkripcija-obrađivanje i sl).

Trajanje programa do 6 min.

KATEGORIJA - B

Rođeni - 2014. god i mlađi.

Program po slobodnom izboru bez ograničenja (original-transkripcija-obrađivanje i sl).

Trajanje programa do 8 min.

KATEGORIJA - C

Rođeni - 2012. god i mlađi.

Dvije ili više kompozicija različitih stilova i epoha, od kojih najmanje jedno djelo mora biti originalno pisano za klavir četvororučno, a ostala bez ograničenja.

Trajanje programa do 10 min.

KATEGORIJA - D

Rođeni - 2010. god i mlađi.

Dvije ili više kompozicija različitih stilova i epoha, od kojih najmanje jedno djelo mora biti originalno pisano za klavir četvororučno, a ostala bez ograničenja.

Trajanje programa do 12 min.

PROPOZICIJE ZA KLAVIRSKI DUO (DVA KLAVIRA ILI KLAVIR ČETVORORUČNO)

KATEGORIJA - E

Rođeni - 2008. god i mlađi (srednja škola).

Dvije ili više kompozicija različitih stilova i epoha, od kojih najmanje jedno djelo mora biti originalno pisano za dva klavira ili klavir četvororučno, a ostala bez ograničenja.

Trajanje programa do 15 min.

KATEGORIJA - F

Rođeni - 2006. god i mlađi (srednja škola).

Dvije ili više kompozicija različitih stilova i epoha, od kojih najmanje jedno djelo mora biti originalno pisano za dva klavira ili klavir četvororučno, a ostala bez ograničenja.

Dopušteno izvođenje autorskih obrada.

Trajanje programa do 20 min.

KATEGORIJA - AKADEMIJA (studenti osnovnih studija)

Dvije ili više kompozicija različitih stilova i epoha, od kojih najmanje jedna mora biti cikličnog oblika (sonata, fantazija, varijacije) originalno pisana za dva klavira ili klavir četvororučno.

Dopušteno je izvođenje autorskih obrada (J.Brahms: Mađarske igre i sl).

Trajanje programa do 25 min.

KATEGORIJA - AKADEMIJA + (Studenti specijalističkih studija, postdiplomskih/ master studija i doktoranti)

Dvije ili više kompozicija različitih stilova i epoha, od kojih najmanje jedna mora biti cikličnog oblika (sonata, fantazija, varijacije) originalno pisana za dva klavira ili klavir četvororučno.

Dopušteno je izvođenje autorskih obrada (J.Brahms: Mađarske igre i sl).

Trajanje programa do 35 min.

Kandidati u kategorijama Akademija i Akademija +, moraju uz

prijavu dostaviti skeniranu potvrdu o godini studija. Original potvrda dostavlja se na uvid prilikom registracije na takmičenju.

Napomena:

Kategorija za klavirski duo (dva klavira ili klavir četvororučno) se određuje prema starijem članu ansambla, što znači da stariji vodi mlađeg u stariju kategoriju.

Kategorije E, F, Akademija i Akademija + mogu da budu jedan klavir četvororučno i kombinacija dva klavira četvororučno.

Kandidati su u obavezi da po zahtjevu žirija dostave na uvid notni material.

Program se može izvoditi iz nota.

Krajnji rok za prijavu kandidata je 01.04.2025.god.

Prijava se vrši on line na sajtu www.muzickaskolativat.com

BODOVNA LISTA

Baby, A, B, C i D kategorija :

100 bodova - specijalna nagrada

(u svakoj kategoriji može se dodijeliti samo jedna specijalna nagrada)

95,00 – 99,99 bodova - I prva nagrada

90,00 – 94,99 bodova - II druga nagrada

85,00 – 89,99 bodova - III treća nagrada

85,00 i manje - diploma učešća

(broj prvih, drugih, trećih nagrada i diploma učešća nije ograničen).

E, F, Akademija i Akademija +:

100 bodova - specijalna nagrada

(u svakoj kategoriji može se dodijeliti samo jedna specijalna nagrada)

95,00 – 99,99 bodova - I prva nagrada

90,00 – 94,99 bodova - II druga nagrada

85,00 – 89,99 bodova - III treća nagrada

85,00 i manje - diploma učešća

(može se dodijeliti: 3 prve, 5 drugih, neograničen broj trećih nagrada i diploma učešća).

KOTIZACIJA ZA KATEGORIJE:

Baby, A	20 eura po članu
B, C, D	25 eura po članu
E, F	30 eura po članu
Akademija, Akademija +	35 eura po članu

Napomena:

Kotizacija ne može biti vraćena, ukoliko se kandidat ne pojavi na Takmičenju.

Pravila i Propozicije Takmičenja objavljuju se na crnogorskom jeziku.

ŽIRI:

Rad žirija je regulisan POSLOVNIKOM O RADU ŽIRIJA.

Žiri je sastavljen od 3-5 članova, eminentnih stručnjaka i muzičkih pedagoga iz ove oblasti.

KONTAKT:

1.Kontakt osoba za sve dodatne informacije o disciplini klavirski duo četvororučno:

Ranka Biskupović +382 (0) 69 459 845

2.Kontakt osoba za englesko govorno područje, za sve kategorije

Zorana Jovanović +382 (0) 69 679 796

PROPOZICIJE ZA KOREPETICIJU

KATEGORIJA - BABY

Rođeni 2016.god. i mlađi.

KATEGORIJA - A

Rođeni 2013.god. i mlađi.

KATEGORIJA - B

Rođeni 2010.god. i mlađi.

KATEGORIJA - C

Rođeni 2006.god. i mlađi.

KATEGORIJA - AKADEMIJA

Studenti osnovnih studija

PROGRAM

Kategorije BABY, A, B i C

1. Kandidat korepetira, odnosno izvodi dvije kompozicije od tri zadate, sa liste kompozicija koja će biti određena od strane organizatora i istaknuta na sajtu škole, od 31.12.2024. g.
2. Kandidat priprema sve (tri) kompozicije sa liste. Kompozicije koje izvodi odredit će se žrijebom, tri sata prije početka kategorije.

Kategorija AKADEMIJA

1. Kandidat korepetira, odnosno izvodi dvije kompozicije od tri zadate sa liste kompozicija koja će biti određena od strane organizatora i istaknuta na sajtu škole, od 31.12.2024. g
2. Kandidat mora pripremiti sve (tri) kompozicije sa liste. Kompozicije koje izvodi odredit će se žrijebom, tri sata prije početka kategorije.
3. Tri dana prije početka Takmičenja na sajtu www.muzickaskolativat.com bit će istaknuta još jedna kompozicija - obavezna.

Dvije probe sa demonstratorima-solisti, obezbjeđuje Organizator saglasno Pravilniku.

Krajnji rok za prijavu kandidata je 01.04.2025.god.

Prijava se vrši online na sajtu www.muzickaskolativat.com

Napomena:

Kandidati u kategoriji Akademija, uz prijavu dostavljaju dokaz - skeniranu potvrdu o godini studija. Original potvrda dostavlja se na uvid prilikom registracije na takmičenju.

BODOVNA LISTA

za sve kategorije

100 bodova - specijalna nagrada

(u svakoj kategoriji može se dodijeliti samo jedna specijalna nagrada)

95,00 – 99,99 bodova - I prva nagrada

90,00 – 94,99 bodova - II druga nagrada

85,00 – 89,99 bodova - III treća nagrada

85,00 i manje - diploma učešća

(broj prvih, drugih, trećih nagrada i diploma učešća nije ograničen)

KOTIZACIJA ZA KATEGORIJE:

Baby, A, B	20 eura
------------	---------

C	30 eura
---	---------

Akademija	40 eura
-----------	---------

Ukoliko je kandidat prijavljen za discipline klavir solo ili klavirski duo (četvororučno ili dva klavira), u disciplini korepeticija ima 50% nižu cijenu od navedene kotizacije.

Napomena:

Kotizacija ne može biti vraćena, ukoliko kandidat odustane od Takmičenja.

Pravila i Propozicije Takmičenja objavljuju se na crnogorskom jeziku.

ŽIRI:

Rad žirija je regulisan POSLOVNIKOM O RADU ŽIRIJA.

Žiri je sastavljen od 3- 5 članova, eminentnih stručnjaka i muzičkih pedagoga iz ove oblasti.

KONTAKT:

1. Kontakt osoba za dodatne informacije za sve kategorije
Homen Anđela +382 (0) 69 636 446

2. Kontakt osoba za englesko govorno područje, za sve
kategorije

Zorana Jovanović +382 (0) 69 679 796

RASPORED TAKMIČENJA PO DANIMA

08.05.2025.g.

VELIKA DVORANA

VRIJEME	DISCIPLINA I KATEGORIJA
12:30-14:30	Klavir solo F kategorija
15:00-16:40	Klavir solo F kategorija
17:30-18:00	Okrugli sto Klavir solo F kategorija

MALA DVORANA

VRIJEME	DISCIPLINA I KATEGORIJA
11:00	Žrijebanje kompozicija korepeticija baby
11:20	Žrijebanje kompozicija korepeticija B
14:20-14:30	Korepeticija Baby kategorija
14:30-15:00	Korepeticija B kategorija
15:30-15:45	Okrugli sto za Korepeticiju Baby, A i B kategorije
15:45-16:00	Klavirski duo B kategorija
16:00-16:20	Klavirski duo C kategorija
17:15-18:00	Klavirski duo D kategorija
18:20-18:50	Okrugli sto za Klavirska dua B, C i D kategorije

9.5.2025.g.

VELIKA DVORANA

VRIJEME	DISCIPLINA I KATEGORIJA
10:00-11:30	Klavir solo E kategorija
12:30-14:00	Klavir solo E kategorija
15:30-17:00	Klavir solo E kategorija
17:45-18:15	Okrugli sto Klavir solo E kategorija
18:30-19:00	Kavir solo Akademija A- I etapa
19:00-19:30	Kavir solo Akademija B- I etapa
19:45-20:00	Kavir solo Akademija +- I etapa
20:30-21:00	Okrugli sto za Solo Akademije A, B i Akademiju +

MALA DVORANA

VRIJEME	DISCIPLINA I KATEGORIJA
09:30-09:40	Klavir solo Baby kategorija
10:00-10:50	Klavir solo A kategorija
11:00-11:15	Okrugli sto Klavir solo Baby kategorija
11:30-12:20	Klavir solo A kategorija
12:50-13:40	Klavir solo A kategorija
15:00-15:30	Okrugli sto Klavir solo A kategorija
15:30-16:50	Klavir solo D kategorija
17:00	Žrijebanje kompozicija korepeticija C
17:10-18:20	Klavir solo D kategorija
18:40-19:50	Klavir solo D kategorija
20:00-20:30	Korepeticija C kategorija
20:30-21:00	Okrugli sto Klavir solo D kategorija
21:00-21:15	Okrugli sto Korepeticija C kategorija

10.05.2025.g.

VELIKA DVORANA

VRIJEME	DISCIPLINA I KATEGORIJA
10:00-10:30	Kavirski duo E kategorija
10:30-10:40	Kavirski duo F kategorija
11:00-11:40	Kavir solo Akademija A- II etapa
12:00-13:00	Kavir solo Akademija B- II etapa
13:30-14:10	Kavir solo Akademija +- II etapa
15:00-15:15	Okrugli sto za Klavirska dua
15:15-15:45	Okrugli sto za Solo Akademije A, B i Akademiju +

MALA DVORANA

VRIJEME	DISCIPLINA I KATEGORIJA
11:00-12:50	Klavir solo C kategorija
13:20-15:10	Klavir solo C kategorija
17:00-18:50	Klavir solo C kategorija
20:00-20:30	Okrugli sto Klavir solo C kategorija

11.05. 2025.g.

MALA DVORANA

VRIJEME	DISCIPLINA I KATEGORIJA
11:00-12:30	Klavir solo B kategorija
13:00-14:30	Klavir solo B kategorija
16:00-17:30	Klavir solo B kategorija
18:00-18:30	Okrugli sto Klavir solo B kategorija

RASPORED NASTUPA TAKMIČARA

08.05.2025.g.

VELIKA DVORANA

Klavir solo- F kategorija

1. Emina Fetahović, 27.10. 2007.g.

JU Srednja muzička škola Zenica, Bosna i Hercegovina

Program:

♪ J. S. Bach: Preludijum i fuga, br.16, g-moll, I sveska

♪ J. Haydn: Sonata Hob. XVI:52, Es-dur

♪ C. Schumann: Scherzo op.10, br.1

Klasa: **Lejla Alajbegović Šećerović**

2. Mateja Ivanov, 28.02.2007.g.

Muzička škola „Isidor Bajić“, Novi Sad, Srbija

Program:

♪ L. van Beethoven: Sonata op.31, br.2, d-moll, I stav

♪ S. Rachmaninoff: Etida-Tableaux op. 39, br.8, d-moll

♪ K. Szymanowski: Varijacije op.3, b-moll

Klasa: **Nikola Radaković**

3. Mia Klinac, 18.05.2006.g.

Umjetnička škola Luke Sorkočevića, Dubrovnik, Hrvatska

Program:

♪ J. S. Bach: Preludijum i fuga, f- moll, II sveska

♪ L. van Beethoven: Sonata op.90, Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck

♪ F.Chopin: Balada op.23, g-moll

Klasa: **Katarina Šnajder**

4. **Leo Shiva Puri Landika**, 1.12.2006.g.

Muzička škola I i II stupnja Mostar, Bosna i Hercegovina

Program:

- ♪ J. S. Bach: Partita br.2, BWV 826, c-moll, I stav -Sinfonia
- ♪ F. Chopin: Poloneza op.53, As-dur - Heroic
- ♪ F. Liszt: Transcedentalna etida br.10, f-moll -Allegro agitato molto

Klasa: **Maja Stojanović**

5. **Milica Rabrenović**, 17.04.2006.g.

JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica, Crna Gora

Program:

- ♪ S. Prokofiev: Suggestion Diabolique op.4, br.4
- ♪ S. Prokofiev: Dance of the Knights , Romeo and Juliet
- ♪ L. van Beethoven: Sonata br.16, op.31, br.1, G-dur, I stav
- ♪ J.S. Bach: Preludijum i fuga br.14, fis-moll, I sveska

Klasa: **Milena Nikočević**

6. **Vladimir Srbinoski**, 10.03.2007.g.

Državno muzičko učilište “ Todor Skalovski- Tetoec” Tetovo , Sjeverna Makedonija

Program:

- ♪ L. van Beethoven: Sonata op. 57, br. 23, “Appasionata” - I stav
- ♪ F. Chopin: Balada op.47, br.3

Klasa: **Daniel Churkoski**

7. **Ivan Sušac**, 05.06.2006.g.

Glazbena škola Široki Brijeg, Bosna i Hercegovina

Program:

♪ L. van Beethoven: Sonata op.10, br. 3, I stav

♪ F. Liszt: Funerailles

Klasa: **Nina Puzić**

8. **Vita Šimac**, 26.1.2007.g.

Glazbena škola Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Program:

♪ J. S. Bach: Preludijum i fuga , BWV 863, gis-moll, I sveska

♪ F. Chopin: Etida op.10, br.5

♪ L. Revutsky: Pjesma op.17, br.1

♪ F. Liszt: Tarantela "Venezia e Napoli" br.3

Klasa: **Yurii Kot**

9. **Ivana Vesović**, 05.07.2007.g.

Muzička škola "Vojislav-Lale Stefanović", Užice, Srbija

Program:

♪ J. S. Bach: Preludijum i fuga D-dur, I sveska, br.5

♪ J. Haydn: Sonata Hob. XVI:46, As-dur, I stav

♪ F. Poulenc: Improvizacija br. 7, C-dur

♪ F. Chopin: Etida op.10, br.12, c-moll

Klasa: **Ivan Sudzilovski**

10. **Petar Vujić**, 04.01. 2007.g.

**JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica,
Crna Gora**

Program:

♪ J. S. Bach: Preludijum i fuga As-dur, I sveska

♪ L. van Beethoven: Sonata op.7, Es-dur, I stav

♪ F. Liszt: Tarantela "Venezia e Napoli" br.3

Klasa: **Dragica Perović**

MALA DVORANA

Korepeticija- Baby kategorija

1. **Ema Baletina**, 28.02.2016.g.

JU Muzička škola Tivat, Tivat, Crna Gora

Klasa: **Staša Nikolić**

2. **Katja Živković**, 12.12.2016.g.

**JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje "Vida Matjan"
Kotor, Crna Gora**

Klasa: **Ana Mihaljević**

Korepeticija- B kategorija

1. **Danica Matanović**, 28.06.2012.g.

**JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje "Vida Matjan"
Kotor, Crna Gora**

Klasa: **Ana Mihaljević**

2. **Mia Filipović**, 04.06.2011.g.
JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje "Vida Matjan" Kotor, Crna Gora
Klasa: **Lidiia Molchanova**

Klavirski duo- B kategorija

1. **Anđela Lašić**, 06.04.2015.g.
Ljubica Abramović, 10.03.2015.g.

JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Kolašin, Crna Gora

Program:

♪ J. Schmitt: Sonatina op. 209, F-dur

♪ J. Strauss: "Na lijepom plavom Dunavu"

Klasa: **Marija Jovanović**

Klavirski duo- C kategorija

1. **David Ramljak**, 23.04.2012.g.
Ivan Begić, 02.02.2012.g.

Glazbena škola Posušje, Posušje, Bosna i Hercegovina

Program:

♪ F. Schubert: Marche militaire, op.51, br.1, D-dur

♪ A. Khachaturian: Gayane - Nune's dance

Klasa: **Matea Ćavar, Ana Šapina**

2. **Helena Vukić**, 11.08.2014.g.

Balša Bošković, 08.10.2013.g.

**JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica,
Crna Gora**

Program:

♪ F. Kuhlau: Sonatina op.44, br.1, I stav

♪ A. Gedicke: Barcarola op.12, br.2

♪ E. Hradecky: Boogie woogie

♪ C. Norton: Springboard - Microjazz v.3

Klasa: **Lada Marković**

Klavirski duo- D kategorija

1. **Andrija Lučić**, 01.08.2012.g.

Sara Korovljević, 13.10.2010.g.

JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Herceg Novi, Crna Gora

Program:

♪ A. Diabelli: Sonatina a-moll, I stav

♪ P. Mauriat: Tokata

♪ M. Schmitz: Džez etida

Klasa: **Irena Mijušković**

2. **Anastasija Vrkačević**, 22.06.2011.g.

Aleksandra Vrkačević, 29.10.2012.g.

Osnovna muzička škola Brčko, Brčko distrikt, Bosna i Hercegovina

Program:

♪ M. Živanović: Džez Folk

♪ E. Grieg: Norveški ples br.2

♪ J. Brahms: Mađarska igra br.5

Klasa: **Dario Zombra**

3. **Tihana Kordić**, 17.08.2012.g.

Petra Bogdanović, 10.01.2011.g.

JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje "Vida Matjan"
Kotor, Crna Gora

Program:

♪ A. Diabelli: Sonatina op.58, br.4, C-dur

♪ P. Mauriat: Tokata

♪ S. Joplin: "Zabavljač"

Klasa: **Isidora Jovićević**

9.5.2025.g.

VELIKA DVORANA

Klavir solo- E kategorija

1. **Sergej Arseniiević**, 13.4.2008.g.

JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica,
Crna Gora

Program:

♪ F. Chopin: Poloneza op.26, br.2, es-moll

♪ L. van Beethoven: Sonata op.90, br.27, e-moll, I stav

Klasa: **Jelena Krivokapić**

2. **Stefan Birić**, 04.11.2009.g.

Umetnička škola "Stevan Mokranjac" Negotin, Srbija

Program:

♪ L. van Beethoven: Sonata op.14, br.2

♪ F. Chopin: Poloneza br.13, gis-moll

♪ M. Moszkowski: Etida op.72, br.2, g-moll

Klasa: **Milja Videnović**

3. **Viktoria Dedvukaj**, 14.11.2008.g.

**JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica,
Crna Gora**

Program:

- ♪ E. Neupert: Etida op.19, br.4
- ♪ G. F. Handel: Klavirska svita HWV 433, f-moll, Preludijum, Kuranta
- ♪ L. van Beethoven: Sonata op.90, e moll, I stav
- ♪ J. Sibelius: Impromptu op.24

Klasa: **Ana Vujošević**

4. **Anđelina Femić**, 14.04.2008.g.

**JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica,
Crna Gora**

Program:

- ♪ J. Sibelius: Etida op.76, br.2, a-moll
- ♪ J. Haydn: Sonata br.33, c-moll, I stav
- ♪ F. Schubert: Impromptu op.90, br.4, As-dur

Klasa: **Milena Nikočević**

5. **Sara Ivanović**, 07.03.2008.g.

JU Muzička škola Tivat, Tivat, Crna Gora

Program:

- ♪ J. S. Bach: Preludijum i fuga B-dur, I sveska
- ♪ J. Haydn: Sonata Es-dur, I stav
- ♪ M. Clementi: Etida D-dur
- ♪ N. Rakov: "Prelid" iz Klasične svite

Klasa: **Lidiia Molchanova**

6. **Gabriela Konta**, 26.10.2008.g.

Glazbena škola Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Program:

- ♪ D. Pejačević: Život cvijeća op.19 - Crveni karanfil
- ♪ L van Beethoven: Sonata op.10, br.2, F-dur, I stav-Allegro
- ♪ S. Rachmaninoff: Preludijum op. 23, br. 5, g-moll

Klasa: **Nataša Karajanov Pačko**

7. **Nikita Kryvyi**, 30.04.2009.g.

Odeski državni muzički licej nazvan po profesoru P. S. Stoljarskom, Ukrajina

Program:

- ♪ F. Chopin: Etida op.10, br. 4, cis-moll
- ♪ L. van Beethoven: Sonata op.90, e-moll, I stav
- ♪ M. Ravel: "Jeux d'eau"

Klasa: **Iryna Didushok, Iryna Kamarzina**

8. **Nikolina Lukšić**, 15.12.2009.g.

JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica, Crna Gora

Program:

- ♪ J. S. Bach: Preludijum i fuga BWV 875, d-moll, WTC II, br.6,
- ♪ J. Haydn: Sonata br.39, Hob XVI:24, D-dur, I stav
- ♪ F. Mendelssohn : Rondo capriccioso, op.14

Klasa: **Maja Krkotić**

9. **Stefan Mijatović**, 18.08.2009.g.

Muzička škola "Vojislav-Lale Stefanović", Užice, Srbija

Program:

- ♪ J. S. Bach: Francuska Svita h-moll, Alemanda, Sarabanda, Žiga
- ♪ L. van Beethoven: Sonata op.2, br.1, f-moll, I stav
- ♪ M. Moszkovski: Etida op.72, br.2, g-moll
- ♪ S. Prokofiev: Preludijum op.12, br.7, C-dur

Klasa: **Ivan Sudzilovski**

10. **Teodor Milosavljević**, 08.10.2009.g.

Umetnička škola "Stevan Mokranjac" Negotin, Srbija

Program:

- ♪ J. S. Bach: Troglasna invencija br.2, c-moll
- ♪ W. A. Mozart: Sonata KV 332, F-dur, I stav
- ♪ C. Czerny: Etida op.740, br.50
- ♪ S. Rachmaninoff: Prelid op.3, br.2, cis moll

Klasa: **Maja Stojanović**

11. **Iva Nikčević**, 20.09.2008.g.

JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica, Crna Gora

Program:

- ♪ L. van Beethoven: Sonata op.13, I stav
- ♪ F. Mendelssohn: Rondo Capriccioso op.14

Klasa: **Dragica Perović**

12. **Anja Prodanović**, 15.05.2009.g.

JU Umjetnička škola "Vlado Milošević" Banja Luka, Bosna i Hercegovina

Program:

- ♪ D. Scarlati: Sonata K 70, B-dur
- ♪ L. van Beethoven: Sonata op.10, br.2, F-dur, I stav
- ♪ F. Liszt: Etida op.1, br.5, B-dur
- ♪ I. N. Šamo: Humoreska

Klasa: **Ivana Rašeta**

13. **Milica Radan**, 30.4.2009.g.

JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica, Crna Gora

Program:

- ♪ J. S. Bach: Preludijum i fuga BWV 863, gis-moll, I sveska
- ♪ W. A. Mozart: Sonata br.14 ,KV 457, c-moll, I stav
- ♪ F. Chopin: Etida op.25, br.2, f-moll
- ♪ S. Rachmaninoff: Polichinelle op.3, br.4, fis-moll

Klasa: **Goran Janković**

14. **Josip Radović**, 24.07.2009.g.

Umjetnička škola Luke Sorkočevića, Dubrovnik, Hrvatska

Program:

- ♪ M. Moszkowski: Etida op.72, br.2
- ♪ L. van Beethoven: Sonata op.10, br.1, Molto Allegro e con brio
- ♪ S. Rachmanjinov: Elegija op.3, br.1

Klasa: **Katarina Šnajder**

15. **Saed Selhanaj**, 10.07. 2009.g.

Srednja umjetnička škola "Prekë Jakova" Skadar, Albanija

Program:

♪ L. van Beethoven: Sonata op.13, br. 8, c-moll, I stav

♪ F. Chopin: Impromptu op. posth. 66, br.4, Fantaisie-Impromptu

Klasa: **Amir Xhaković**

16. **Jana Vulinović**, 20.07.2008.g.

Muzička škola "Kosta Manojlović", Beograd, Srbija

Program:

♪ S. Rachmaninoff: Svita, h-moll

♪ E. Grieg: Etida op.73, br.5 - "Sjećanje na Šopena"

♪ V. Filipenko: "Do tebe" g-moll

Klasa: **Dina Hadžomerović**

17. **Miloš Burić**, 13.02.09.g.

**JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje "Dara Čokorilo",
Nikšić, Crna Gora**

Program:

♪ C. Czerny: Etida op. 365, br. 45, a-moll

♪ W. A. Mozart: Sonata br.13, KV 333, B-dur

♪ S. Rachmaninoff: Preludijum op. 23, br. 5, g-moll

Klasa: **Anđela Milićević**

18. **Emilija Pejaković**, 12.10.2008.g.

JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje "Dara Čokorilo", Nikšić, Crna Gora

Program:

- ♪ J.S. Bach: Francuska svita br.3, h-moll, Alemanda, Sarabanda, Žiga
- ♪ L. van Beethoven: Sonata op.10, br.1, c-moll, "Mala patetična" I stav
- ♪ V. Mokranjac: Etida br.4, "Oluja"

Klasa: **Gordana Milatović**

Klavir solo- Akademija A kategorija

1. **Anja Sekulić**, 01.03.2004.g.

Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska

Program:

I etapa

- ♪ L. van Beethoven: Sonata op.10, br.3, D-dur, Presto
- ♪ F. Chopin: Etida op.10, br. 5, Ges-dur

Klasa: **Vladimir Babin**

Klavir solo- Akademija B kategorija

1. **Vasilije Basarab**, 14.01.2004.g.

Fakultet Muzičke umetnosti, Beograd, Srbija

Program:

I etapa:

- ♪ J. Haydn: Klavirska Sonata Hob XVI:24, D-dur, I stav- Allegro
- ♪ S. Rachmaninoff: Etude-tableaux op.39, br. 9, D-dur

Klasa: **Nataša Mitrović**

2. **Lola Stanišić**, 25.10.2004.g.

Fakultet Muzičke Umetnosti, Beograd, Srbija

Program:

I etapa:

♪ L. van Beethoven: Sonata op.31, br.3

♪ F. Liszt: Grandes Études de Paganini, S.141, br. 2

Klasa: **Lidija Stanković**

Klavir solo- Akademija + kategorija

1. **Miljana Nikolić**, 08.09.1998.g.

Akademija umetnosti, Novi Sad, Srbija

Program:

I etapa:

♪ S. Rachmaninoff: Etida op.33, br.4, d-moll

♪ L. van Beethoven: Sonata op.53, C-dur, I stav- "Waldstein"

Klasa: **Biljana Gorunović**

MALA DVORANA

Klavir solo- Baby kategorija

1. **Ena Omerbašić**, 16. 7. 2018.g.

MC "Sergei Rachmaninoff" Sarajevo, Bosna i Hercegovina

Program:

♪ M. L. Petrović: Ukrainian Folk Song

♪ N. Faber: Sword Dance

♪ N. Faber: Jazz Blast

Klasa: **Džan Dervišević**

2. **Vuk Stepanović**, 31.10.2018.g.

**JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje „Petar II Petrović
Njegoš“ Bar, Crna Gora**

Program:

- ♪ M. L. Petrović: "Joca igra Lambeth-Walk"
- ♪ L. Fletcher: "Valcer na ledu"
- ♪ Ukrajinska narodna
- ♪ Ekštajn: "Noćna muzika"

Klasa: **Jelena Dobrković**

Klavir solo- A kategorija

1. **Nikolas Ciko**, 02.03.2016.g.

JU Muzička škola Tivat, Tivat, Crna Gora

Program:

- ♪ J. Ch. Bach: Andante
- ♪ T. Haslinger: Sonatina, C-dur
- ♪ D. Hirschberg: The Fisherman
- ♪ W. Gillock: Flying Leaves
- ♪ H. Lemoine: Etida op. 37, br. 29

Klasa: **Nataša Tomović Selimović**

2. **Aleksej Čurkoski**, 26.12.2016.g.

**Osnovno muzičko učilište "Metodi Patce", Ohrid, Sjeverna
Makedonija**

Program:

- ♪ J. S. Bach: Marš, D-dur
- ♪ I. Berkovich: Sonatina C-dur, I stav
- ♪ B. Frede: Dance of the elves

Klasa: **Daniel Čurkoski**

3. **Ana Četković**, 06.04.2017.g.

JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica, Crna Gora

Program:

♪ W. Gillock: Petite Etude

♪ M. Seuel-Holst: Pirati

♪ W. Gillock: Moonlight

Klasa: **Danijela Medigović-Kuč**

4. **Vicko Dragojević**, 13.09.2017.g.

Umjetnička škola Luke Sorkočevića, Dubrovnik, Hrvatska

Program:

♪ F. Burgmuller: Etida op.100, br.5

♪ T. Haslinger: Sonatina C- dur, Allegro non tanto

♪ A. Drozdov: Talijanska pjesma

Klasa: **Katarina Šnajder**

5. **Güneş Girit**, 16.10.2017.g.

Knightsbridge Schools International, Tivat, Crna Gora

Program:

♪ C. Czerny: Etida op.261, br.83, C-dur

♪ R. Schumann: Melodija op.68, br.1, "Album za mlade"

♪ P. I. Tchaikovsky: Ples malih labudova iz Labudovog jezera

Klasa: **Staša Nikolić**

6. **Sanda Gojković**, 04.06.2016.g.

JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Herceg Novi, Crna Gora

Program:

♪ K. Wilton: Sonatina

♪ S. Joplin: Zabavljač

♪ F. Burgmuller: Inquietude op.100, br.18

Klasa: **Maša Bojanić**

7. **Einart Langebraun**, 22.06.2016.g.
Adriatic College, Budva, Crna Gora
Program:

- ♪ D. Kabalevsky: Klovn
- ♪ W. Gillock: Jingle bells
- ♪ S. Maykapar: In the garden

Klasa: **Irina Kamarzina**

8. **Dario Luković**, 27.05.2016.g.
JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje "Vida Matjan" Kotor, Crna Gora
Program:

- ♪ H. Lemoine: Etida op.37, br.44, As-dur
- ♪ W. Gillock: Ciganski karneval
- ♪ G. Goljanin: Zečić

Klasa: **Ljiljana Dončić**

9. **Filip Marković**, 07.04.2016.g.
JU Muzička škola Tivat, Tivat, Crna Gora
Program:

- ♪ S. Maykapar: Etida, a-moll
- ♪ W. Gillock: Preko ograde

Klasa: **Ljiljana Dončić**

10. **Stefan Martinović**, 06.01.2016.g.

JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Herceg Novi, Crna Gora

Program:

- ♪ J. S. Bach: Mizet
- ♪ M. Clementi: Sonatina op.36, br.1, I stav
- ♪ I. Berkovich: Etida, a-moll
- ♪ S. Joplin: Zabavljač

Klasa: **Petra Božović**

11. **Nora Medin**, 01.05.2016.g.

JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Budva, Crna Gora

Program:

- ♪ A. Khachaturian: Etida za markato
- ♪ J. S. Bach: Menuet, G-dur
- ♪ S. Prokofiev: Valcer op.65, br.6

Klasa: **Dragana Jovičić**

12. **Ali Mujić**, 06.09.2016.g.

**JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje „Petar II Petrović Njegoš“
Bar, Crna Gora**

Program:

- ♪ K. Gurlitt: Etida, C-dur
- ♪ D. Steibelt: Adagio
- ♪ R. Schumann: Divlji jahač
- ♪ D. Kabalevsky: Klovn

Klasa: **Jovana Vukazić**

13. **Nikolija Ožegović**, 30.11.2016.g.

JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Herceg Novi, Crna Gora

Program:

- ♪ J. S. Bach: Preludijum BWV 999, c-moll
- ♪ H. Bertini: Etida op. 29, br.11
- ♪ W. Gillock: Seascape

Klasa: **Maša Bojanić**

14. **Bella Petković**, 29.04.2016.g.

JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Herceg Novi, Crna Gora

Program:

- ♪ W. Baumgartner: Mini tokata
- ♪ C. A. Loeschhorn: Prolječna pjesma
- ♪ H. Purcell: Prelude
- ♪ C. H. Wilton: Sonatina, C-dur

Klasa: **Irena Mijušković**

15. **Žana Sabirova**, 02.06.2017.g.

JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Herceg Novi, Crna Gora

Program:

- ♪ C. H. Wilton: Sonatina C-dur, I stav
- ♪ W. Gillock: Maca koja vreba
- ♪ A. Rouli: Mali Kinez
- ♪ J. Thompson: Bugi vugi br.6

Klasa: **Petra Božović**

16. **Inara Shabanović**, 04.04.2016.g.

JU Škola za osnovno muzičko i baletsko obrazovanje - Ulcinj, Ulcinj, Crna Gora

Program:

- ♪ H. Berens: Etida op.61, br.4, F-dur
- ♪ F. Kuhlau: Sonatina op.50, br.2, G-dur, I stav
- ♪ C. Debussy: Mali crnac

Klasa: **Merita Subašić Šabanović**

17. **Ema Stanić**, 21.02.2016.g.

JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica, Crna Gora

Program:

- ♪ J. S. Bach: Menuet, d-moll
- ♪ F. Kuhlau: Sonatina op.55, br.1, C-dur, II stav
- ♪ F. Burgmuller: Nemir op.100, br.18

Klasa: **Dragica Perović**

18. **Vlada Tantsura**, 26.04.2016.g.

JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Budva, Crna Gora

Program:

- ♪ P. I. Tchaikovsky: Polka
- ♪ S. Frank: Žalba lutke
- ♪ M. Lubarsky: Varijacije

Klasa: **Anna Suslova**

19. **Gala Videnović**, 22.07.2016.g.

Umetnička škola "Stevan Mokranjac" Negotin, Srbija

Program:

- ♪ I. Berkovich: Kanon, e-moll
- ♪ I. Berkovich: Varijacije na Paganinijevu temu, a-moll
- ♪ W. Gillock: Prskanje u pijesku
- ♪ W. Gillock: Oktobarsko jutro
- ♪ W. Gillock: Zmajev let

Klasa: **Milja Videnović**

20. **Kosta Bataković**, 24. 03. 2016.g.

JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje "Dara Čokorilo", Nikšić, Crna Gora

Program:

- ♪ J. S. Bach: Menuet, g-moll
- ♪ W. Coburn: Frolicky Rollicky Wind
- ♪ W. Gillock: Serenade

Klasa: **Gordana Milatović**

Klavir solo- D kategorija

1. **Dorotea Bagović**, 25.12.2010.g.

Umjetnička škola Luke Sorkočevića, Dubrovnik, Hrvatska

Program:

- ♪ L. van Beethoven: Sonata op.79, G-dur, I stav- Presto alla tedesca
- ♪ S. Moniuszko: Valcer br. 2, es-moll
- ♪ F. Liszt: Etida op.1, br.4, d-moll
- ♪ J. S. Bach: Dvoglasna invencija br.12, A-dur

Klasa: **Jelena Bagović**

2. **Lucija Begić**, 09.07.2010.g.

Glazbena škola Široki Brijeg, Bosna i Hercegovina

Program:

♪ J. S. Bach: Troglasna invencija br. 2, c-moll

♪ W. A. Mozart: Sonata KV 333, I stav

♪ F. Chopin: Nokturno op.55, br.1, f-moll

Klasa: **Nina Puzić**

3. **Anja Birovljev**, 26.09.2011.g.

JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Herceg Novi, Crna Gora

Program:

♪ J. S. Bach : Dvoglasna invencija, h-moll

♪ J. Haydn: Sonata B-dur, I stav

♪ C. Mayer: Etida, g-moll

♪ M. Ponce : Intermezzo

Klasa: **Linda Poznanović**

4. **Roza Bukvić**, 03. 06. 2011.g.

Umjetnička škola Luke Sorkočevića, Dubrovnik, Hrvatska

Program:

♪ W. A. Mozart: Sonata KV 457, c-moll, Allegro

♪ F. Chopin: Nokturno op. posth, cis-moll

Klasa: **Jelica Boto**

5. **Beina Elma Čapuni**, 20.12.2011.g.

JU Škola za osnovno muzičko i baletsko obrazovanje - Ulcinj, Ulcinj, Crna Gora

Program:

- ♪ J. B. Cramer- H.von Bullow: Etida br.10, C- dur
- ♪ J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 6, E-dur
- ♪ J. Haydn: Sonata Hob. XVI:16, Es- dur
- ♪ E. Grieg: Leptir

Klasa: **Fatime Buzuku**

6. **Nikola Dedić**, 30. 11. 2011.g.

JU Škola za osnovno muzičko i baletsko obrazovanje - Ulcinj, Ulcinj, Crna Gora

Program:

- ♪ J. Ph. Rameau: L'Egyptienne
- ♪ J. Haydn: Sonata Hob.XVI:36, cis-moll, I stav
- ♪ S. Rachmaninoff: Etude-Tableau op.33, br.8, g-moll

Klasa: **Jelena Knežević**

7. **Jelena Divanović**, 09. 07. 2010.g.

JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Budva, Crna Gora

Program:

- ♪ J. S. Bach: Preludijum i fuga BWV 847, c-moll
- ♪ F. Chopin: Etida op.10, br.5
- ♪ F. Chopin: Valcer op.69, br.1

Klasa: **Jelena Ćetković**

8. **Boris Ilin**, 18.10.2011.g.

**JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica,
Crna Gora**

Program:

- ♪ S. Heller: Etude Progressive op.45, br.26, c-moll
- ♪ J. S. Bach: Mali preludijum BWV 999, c-moll
- ♪ L. van Beethoven: Mjesečeva sonata, I stav
- ♪ F. Chopin: Preludjium op.28, br.9, E-dur
- ♪ F. Chopin: Preludijum op.28, br.22, g-moll

Klasa: **Ana Vujošević**

9. **Kalina Jovanović**, 13.05.2010.g.

**JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica,
Crna Gora**

Program:

- ♪ H. Wollenhaupt: Etida op.22, br. 2, fis-moll
- ♪ J. Haydn: Sonata Hob.XVI:49, Es-dur, I stav
- ♪ F. Chopin: Fantazija Impromptu op.66

Klasa: **Jelena Krivokapić**

10. **Marijeta Laus**, 28.8. 2011.g.

Glazbena škola Josipa Hatzea, Split, Hrvatska

Program:

- ♪ J. S. Bach: Troglasna invencija br.11, BWV 797, g -moll
- ♪ W. A. Mozart: Sonata br.13, KV 333, B-dur, I stav
- ♪ C. Czerny: Etida op.740, br.11, F- dur
- ♪ B. Papandopulo: Studija br.4

Klasa: **Valentina Štrbac – Čičerić**

11. **Ana Kuzmanoska**, 03.12.2011.g.

**Osnovno muzičko učilište "Metodi Patce", Ohrid, Sjeverna
Makedonija**

Program:

- ♪ J. S. Bach: Troglasna invencija br.13, a-moll
- ♪ W. A. Mozart: Sonata br.13, KV 332, F-dur
- ♪ E. Lecuona: Malaguena

Klasa: **Ana Gjorgjioska**

12. **Meri Majstorović**, 07.11.2010.g.

Umjetnička škola Luke Sorkočevića, Dubrovnik, Hrvatska

Program:

- ♪ F. Burgmuller: Etida op.105, br.2, c-moll
- ♪ W. A. Mozart: Sonata br.14, KV 457, c-moll, I stav
- ♪ O. Krut: Pursuit Toccata

Klasa: **Marina Asić**

13. **Dušan Martinović**, 27.06.2011.g.

**JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica,
Crna Gora**

Program:

- ♪ J. S. Bach: Troglasna invencija br. 6, E-dur
- ♪ W. A. Mozart: Sonata br.12, KV 332, F-dur
- ♪ M. Moszkowski: Iskre

Klasa: **Maja Mirković**

14. **Lena Milojković**, 24.02.2011.g.

Osnovna muzička škola Brčko, Brčko distrikt, Bosna i Hercegovina

Program:

- ♪ V. Mokranjac: Etida, b-moll
- ♪ L. van Beethoven: Sonata op.10, br.1, c-moll
- ♪ F. Chopin: Valcer op.64, br. 2, cis-moll

Klasa: **Dario Zombra**

15. **Dživo Pavličević**, 25.11.2010.g.

Umjetnička škola Luke Sorkočevića, Dubrovnik, Hrvatska

Program:

- ♪ A. Jensen: Etida op.32, br.8, fis - moll
- ♪ W. A. Mozart: Sonata br.12, KV 332, F-dur, I stav
- ♪ F. Liszt: Ljubavni san br.3, As - dur

Klasa: **Marina Asić**

16. **Katarina Radosavović**, 18.1.2010.g.

**JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje „Petar II Petrović Njegoš“
Bar, Crna Gora**

Program:

- ♪ J. S. Bach: Troglasna invencija br.6, E-dur
- ♪ S. Heller: Etida op. 46, br.14
- ♪ W. A. Mozart: Sonata KV 332, F-dur, I stav
- ♪ D. Kabalevsky: Varijacije op.51, br.4

Klasa: **Ana Vukazić**

17. **Nikolina Stanišić**, 27.05.2010.g.

JU Muzička škola Tivat, Tivat, Crna Gora

Program:

♪ J. S. Bach: Troglasna invencija br.15, h-moll

♪ J. Haydn: Sonata Hob XVI:29, F-dur

♪ E. Neupert: Etida op.19, br.1, fis-moll

♪ F. Schubert: Impromptu op.90, br.2, Es-dur

Klasa: **Nataša Tomović Selimović**

18. **Anastasija Vrkačević**, 22.06.2011.g.

Osnovna muzička škola Brčko, Brčko distrikt, Bosna i Hercegovina

Program:

♪ F. Burgmuller: Etida op.109, br.13

♪ J. S. Bach: Preludijum, d-moll

♪ W. A. Mozart: Sonata KV 545, br.16, C-dur

♪ W. Rebikoff: Melanholični valcer

Klasa: **Dario Zombra**

19. **Mitar Žižić**, 03.01.2011.g.

JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Herceg Novi, Crna Gora Kategorija D

Program:

♪ J. S. Bach: Troglasna invencija BWV 782, g-moll

♪ V. A. Mozart: Sonata br. 9, KV 311, D-dur, I stav

♪ F. Chopin: Poloneza, op.26, br.1, cis-moll

Klasa: **Ana Vasić**

20. **Dunja Bataković**, 13.04. 2010.g.

**JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje "Dara Čokorilo",
Nikšić, Crna Gora**

Program:

- ♪ J. S. Bach: Troglasna invencija, h -moll
- ♪ L. van Beethoven: Sonata op.79, br. 25, G-dur, I stav
- ♪ P. I. Tchaikovsky: "June" Bacarolle op.37, br.6

Klasa: **Gordana Milatović**

Korepeticija- D kategorija

1. **Vjera Radulović**, 01.02.2008.g.

JU Muzička škola Tivat, Tivat, Crna Gora

Klasa: **Lidiia Molchanova**

10.5.2025.g.

VELIKA DVORANA

Klavirski duo- E kategorija

1. **Stefan Birić**, 04.11.2009.g.

Teodor Milosavljević, 08.10.2009.g.

Umetnička škola "Stevan Mokranjac" Negotin, Srbija

Program:

- ♪ P. I. Tchaikovsky: March, Dance of the Mirlitons - The Nutcracker Suite
- ♪ D. Milhaud: Brazileira, op.165b, III stav iz svite Scaramouche

Klasa: **Milja Videnović**

2. **Milica Radan**, 30.04.2009.g.

Nikolina Lukšić, 15.12.2009.g.

**JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica,
Crna Gora**

Program:

♪ W. A. Mozart: Sonata za klavir četvororučno, KV 521, C-dur, I
stav

♪ G. Ligeti: Indulò

♪ G. Ligeti: Tri svadbena plesa

Klasa: **Ana Muratagić Barbul**

Klavir solo- Akademija A kategorija

1. **Anja Sekulić**, 01.03.2004.g.

Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska

Program:

II etapa

♪ J. Haydn: Sonata Hob XVI:23, F-dur, Moderato

♪ F. Liszt: Koncertna etida Gnomenreigen S.145

♪ C. Saint-Saëns / F. Liszt: Danse macabre S.555

Klasa: **Vladimir Babin**

Klavir solo- Akademija B kategorija

1. **Vasilije Basarab**, 14.01.2004.g.

Fakultet Muzičke umetnosti, Beograd, Srbija

Program:

II etapa:

♪ C. V. Alkan: Symphony for Piano Solo, op. 39 Nos. 4-7 (from
12 Etudes in All Minor Keys, op. 39): I- Allegro; II- Marche
funèbre; III- Menuet; IV- Finale

Klasa: **Nataša Mitrović**

2. **Lola Stanišić**, 25.10.2004.g.

Fakultet Muzičke Umetnosti, Beograd, Srbija

Program:

II etapa:

♪ J. S. Bach: Tokata BWV 910, fis-moll

♪ F. Chopin: Etida op.25, br.10

♪ F. Chopin: Balada op.47, br.3

Klasa: **Lidija Stanković**

Klavir solo- Akademija + kategorija

1. **Miljana Nikolić**, 08.09.1998.g.

Akademija umetnosti, Novi Sad, Srbija

Program:

II etapa:

♪ J. Brahms: Sonata op.5, br.3, f-moll

Klasa: **Biljana Gorunović**

MALA DVORANA

Klavir solo- C kategorija

1. **Laura Bakarić**, 17.06.2013.g.

Umjetnička škola Luke Sorkočevića, Dubrovnik, Hrvatska

Program:

♪ Y. Nakada: Etida C-dur

♪ W. A. Mozart: Sonata br.16, KV 545, C-dur

♪ W. Gillock: Fountain in the Rain

Klasa: **Marina Asić**

2. **Ema Bakula**, 06. 09. 2012.g.

Glazbena škola Posušje, Posušje, Bosna i Hercegovina

Program:

- ♪ A. Khachaturian: Etida br.5 - Dječji album 1
- ♪ J. S. Bach: Dvoglasna invencija br.1, C-dur
- ♪ L. van Beethoven: Sonata op.79, G -dur, I stav

Klasa: **Ana Šapina**

3. **Mea Baletina**, 28.04.2012.g.

JU Muzička škola Tivat, Tivat, Crna Gora

Program:

- ♪ F. Burgmuller: Etida op.100, br.12, L'adieu
- ♪ J. S. Bach: Dvoglasna invencija br.8, F-dur
- ♪ W. A. Mozart: Sonata br.16, KV 545, C- dur
- ♪ D. Krdžić: Nokturno C-dur

Klasa: **Staša Nikolić**

4. **Minja Banović**, 21.01.2013.g.

**JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje „Petar II Petrović
Njegoš“ Bar, Crna Gora**

Program:

- ♪ J. Haydn: Sonata A- dur
- ♪ H. Bertini: Etida fis-moll
- ♪ R. Legice: Muzički momenat

Klasa: **Jelena Dobrković**

5. **Stanko Barišić**, 28.12.2013.g.

Glazbena škola Ljubuški, Ljubuški, Bosna i Hercegovina

Program:

- ♪ J. Haydn: Sonata Hob 16/4, D-dur, I stav
- ♪ C. Debussy: Arabesque br.1

Klasa: **Silvia Vukojević**

6. **Aleksej Belevski**, 22.07.2013.g.

Državno muzičko učilište – Bitolj, Sjeverna Makedonija

Program:

♪ D. Scarlatti: Sonata K.149, a-moll

♪ F. Chopin: Nokturno op.9, br.3

♪ E. Grieg: The Poet's Heart

Klasa: **Dominika Robe Popovska**

7. **Franco Biljan**, 26.9.2012.g.

Umjetnička škola Luke Sorkočevića, Dubrovnik, Hrvatska

Program:

♪ J. Haydn: Sonata Hob XVI:37, D-dur - Allegro con brio

♪ F. Chopin: Nokturno op. 9, br. 2

♪ R. Shchedrin: Humoreska

Klasa: **Marija Grazio**

8. **Erina Buzuku**, 06.11.2012.g.

JU Škola za osnovno muzičko i baletsko obrazovanje - Ulcinj, Ulcinj, Crna Gora

Program:

♪ J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 9, f- moll

♪ J. Haydn: Sonata br. 47, h- moll

♪ F. Chopin: Valcer br.15, e- moll

Klasa: **Fatime Buzuku**

9. **Galina Čekrizova**, 01.06.2012.g.

**JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje „Petar II Petrović
Njegoš“ Bar, Crna Gora**

Program:

- ♪ J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 9, f-moll
- ♪ F. Liszt: Etida op. 1. br. 4, d-moll
- ♪ L. van Beethoven: Sonata op. 49, br. 2, G-dur
- ♪ A. Khachaturian: Valcer

Klasa: **mr Maja Basarab**

10. **Amar Čobović**, 04.05. 2012.g.

**JU Škola za osnovno muzičko i baletsko obrazovanje - Ulcinj,
Ulcinj, Crna Gora**

Program:

- ♪ L. Schytte: Etida op.58, br.6
- ♪ J. Haydn: Sonata Hob XVI:37, D-dur, I stav
- ♪ I. Albeniz: Espana Preludio

Klasa: **Merita Subašić Šabanović**

11. **Eva Dabović**, 06.05.2013.g.

**JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica,
Crna Gora**

Program:

- ♪ S. Heller: Etida op.45, br.18
- ♪ J. S. Bach: Dvoglasna invencija br.1, C-dur
- ♪ J. Haydn: Sonata, Hob.XVI :34, e-moll, I stav
- ♪ R. Schumann: "Mala romansa"

Klasa: **Ljiljana Raičević**

12. **Ditjon Dragović**, 19.01. 2012.g.

JU Škola za osnovno muzičko i baletsko obrazovanje - Ulcinj, Ulcinj, Crna Gora

Program:

- ♪ J. S. Bach: Dvoglasna invencija br.10, G-dur
- ♪ W. A. Mozart: Sonata KV 332, F-dur
- ♪ I. Berkovich: Tokata a-moll

Klasa: **Merita Subašić Šabanović**

13. **Doris Franović**, 08.03.2013.g.

JU Muzička škola Tivat, Tivat, Crna Gora

Program:

- ♪ G. F. Handel: Žiga iz svite HWV 437, d-moll
- ♪ L. Schytte: Etida op.68, br.2, a-moll
- ♪ R. Gliere: Rondo op.43, br.6, e-moll
- ♪ W. Gillock: The Haunted Tree

Klasa: **Lidiia Molchanova**

14. **Jana Gezović**, 01.10.2013.g.

JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje "Vida Matjan" Kotor, Crna Gora

Program:

- ♪ F. Burgmuller: Etida op.109, br. 14, Refrain du Gondolier
- ♪ J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 8 ,BWV 779, F- dur
- ♪ W. A. Mozart: Sonata br. 16, KV 545, C-dur, I stav
- ♪ P. I. Tchaikovsky: Godišnja doba op. 37, br. 4, April

Klasa: **Ana Lalošević**

15. **Rostyslav Glazunov**, 07. 02 2012.g.

JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica, Crna Gora

Program:

- ♪ G. F. Handel: Passacaglia, Svita br.7, HWV 432, g-moll
- ♪ W. A. Mozart: Sonata br.5, KV 283, G-dur, I stav
- ♪ A. Pieczonka: Tarantela

Klasa: **Irma Marković**

16. **Hesa Gorana**, 13.08.2013.g.

JU Škola za osnovno muzičko i baletsko obrazovanje - Ulcinj, Ulcinj, Crna Gora

Program:

- ♪ J. S. Bach: Dvoglasna invencija br.1, C- dur
- ♪ M. Moszkowski: Etida br.3, G- dur
- ♪ J. Haydn: Sonata br.39, G- dur
- ♪ H. Necke: Csikos Post

Klasa: **Fatime Buzuku**

17. **Mihail Kadkin**, 04.11.2013.g.

JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Herceg Novi, Crna Gora

Program:

- ♪ J. S. Bach: Engleska svita br 2, a -moll, Preludijum
- ♪ F. Chopin: Nokturno op 55, f-moll

Klasa: **Jovanka Veljović**

18. **Benisa Kukalj**, 09.06.2013.g.

**JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje „Petar II Petrović Njegoš“
Bar, Crna Gora**

Program:

- ♪ A. Diabelli: Sonatina op.168, br.3, I stav
- ♪ F. Burgmuller: Etida "Retour" op.100, br. 23
- ♪ E. Satie: Gimnopedija br.1

Klasa: **Petar Jokić**

19. **Mariia Leviant**, 27.10.2013.g.

**JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje - Budva,
Područna ustanova - Petrovac, Crna Gora**

Program:

- ♪ J. S. Bach: Invencija
- ♪ G. Frid: Prolječna pjesma
- ♪ R. Schumann: Pjesma žeteoca

Klasa: **Petar Jokić**

20. **Ajana Llunji**, 25. 11. 2012.g.

**JU Škola za osnovno muzičko i baletsko obrazovanje - Ulcinj, Ulcinj,
Crna Gora**

Program:

- ♪ J. S. Bach: Dvoglasna invencija br.13, a-moll
- ♪ S. Heller: Etida op. 46, br. 23, d-moll
- ♪ A. Khachaturian: Valcer

Klasa: **Merita Subašić Šabanović**

21. **Marija Makarova**, 11.08.2013.g.
**JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje „Petar II Petrović
Njegoš“ Bar, Crna Gora**

Program:

- ♪ J. S. Bach: Mali preludijum, d-moll
- ♪ E. Neupert: Etida op.19, br.1, cis-moll
- ♪ J. Haydn: Sonata Hob. XVI:5, A-dur, I stav
- ♪ V. Rebikov: Valcer f-moll

Klasa: **mr Maja Basarab**

22. **Mihaela Marinčić**, 1.9.2012.g.
Glazbena škola Ljubuški, Ljubuški, Bosna i Hercegovina

Program:

- ♪ W. A. Mozart: Sonata KV 330, C-dur, I stav
- ♪ A. Pieczonka: Tarantela a-moll

Klasa: **Silvia Vukojević**

23. **Lucija Međugorac**, 1.9.2012.g.
Glazbena škola Ljubuški, Ljubuški, Bosna i Hercegovina

Program:

- ♪ D. Scarlatti: Sonata K.1, d-moll
- ♪ J. Haydn: Sonata br.47, h-moll
- ♪ F. Chopin: Nokturno op.9, br.2

Klasa: **Silvia Vukojević**

24. **Petar Merojević**, 16.11.2013.g.

JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Budva, Crna Gora

Program:

- ♪ J. S. Bach: Dvoglasna invencija br.15, h-moll
- ♪ J. Haydn: Sonata Hob.XVI:34, e-moll, I stav
- ♪ E. Grieg: Lirski komad op.71, br.3, "Šumski trol"
- ♪ F. Burgmuller: Etida op.109, br.18, "La Fileuse"

Klasa: **Dragana Medin**

25. **Elena Mićunović**, 17.09.2013.g.

**JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje „Petar II Petrović Njegoš“
Bar, Crna Gora**

Program:

- ♪ J. S. Bach: Mali preludijum, c-moll
- ♪ H. Bertini: Etida, fis -moll
- ♪ J. Haydn: Sonata, D- dur
- ♪ W. Gillock: Fontana na kiši

Klasa: **Jelena Dobrković**

26. **Ivo Novak**, 23.02.2013.g.

**JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" Podgorica Crna
Gora**

Program:

- ♪ J. S. Bach: Mali preludijum BWV 935, d-moll
- ♪ J. Haydn: Sonata Hob XVI:33, D-dur, I stav
- ♪ M. Glinka: Varijacije na rusku pjesmu, a-moll

Klasa: **Milica Milošević**

27. **Val Pletikosić**, 23. 12. 2012.g.

Umjetnička škola Luke Sorkočevića, Dubrovnik, Hrvatska

Program:

- ♪ H. Bertini: Etida op.29, br.7, c - moll
- ♪ J. Haydn: Sonata Hob. XVI:4, D-dur, Allegro
- ♪ E. Grieg (arr. George Rosey): Anitrin ples

Klasa: **Jelica Boto**

28. **Darija Sidleronok**, 17.02.2012.g.

JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Budva, Crna Gora

Program:

- ♪ J. S. Bach: Troglasna invencija br.15, h-moll
- ♪ J. Hajdn: Sonata br.50, Hob.XVI:37, D-dur, I stav
- ♪ F. Mendelssohn: Pjesma bez riječi op.62,.br.2, fis-moll

Klasa: **Dragana Jovičić**

29. **Angelina Smiljić**, 17. 04. 2013.g.

JU Škola za osnovno muzičko i baletsko obrazovanje - Ulcinj, Ulcinj, Crna Gora

Program:

- ♪ C. Czerny: Etida op.299, br.14, F-dur
- ♪ J. Haydn: Sonata Hob.XVI:2, B-dur, I stav
- ♪ P. I. Tchaikovsky: April (iz ciklusa „Godišnja doba”) op.37, br.4, B- dur

Klasa: **Jelena Knežević**

30. **Atina Stojanović**, 06.11.2012.g.

Muzička škola "Kosta Manojlović", Beograd, Srbija

Program:

- ♪ W. A. Mozart: Sonata, KV 545, C-dur
- ♪ F. Burgmuller: Etida „La velocite“, op. 109, br.10, C- dur
- ♪ P. I. Tchaikovsky: April (iz ciklusa „Godišnja doba“) op. 37a, br. 4, B-dur
- ♪ F. Chopin: Valcer, op. 64, br.1, Des-dur

Klasa: **Dina Hadžiomerović**

31. **Ljubica Stojkić**, 28. 06. 2012.g.

Muzička škola “Davorin Jenko”, Beograd, Srbija

Program:

- ♪ J. S. Bach: Menuet iz Alemande- Francuska svita br. 2, c-moll
- ♪ M. Clementi: Sonata op. 26, br.2, fis-moll, I stav
- ♪ F. Liszt: Etida op.1, br.12, b-moll

Klasa: **Dragomir Bratić**

32. **Stela Varezić**, 15.9.2013.g.

Umjetnička škola Luke Sorkočevića, Dubrovnik, Hrvatska

Program:

- ♪ L. Sorkočević: Studija br.4
- ♪ F. Chopin: Valcer op.69, br.9
- ♪ C. Debussy: Mali Crnac

Klasa: **Marija Grazio**

33. **Sava Zorzić**, 04.02.2013.g.

Muzička škola "Vojislav-Lale Stefanović", Užice, Srbija

Program:

♪ J. S. Bach: Dvoglasna invencija br.8, F-dur

♪ C. M von Weber: Andante con variacioni, G-dur

♪ H. Ravina: Etida op.50, h-moll

Klasa: **Ivan Sudzilovski**

11.5.2025.g.

MALA DVORANA

Klavir solo- B kategorija

1. **Drini Kasmj**, 10.11.2014.g.

JU Škola za osnovno muzičko i baletsko obrazovanje - Ulcinj, Ulcinj, Crna Gora

Program:

♪ S. Heller: Etida op.46, br.18, c-moll

♪ J. S. Bach: Mali preludijum BWV 926, d-moll

♪ L. van Beethoven: Sonata op.49, br.2, G-dur

♪ Y. Vesnyak: Charm

Klasa: **Lejla Sulejmanović**

2. **Mara Bakarić**, 30.03.2015.g.

Umjetnička škola Luke Sorkočevića, Dubrovnik, Hrvatska

Program:

♪ J. Haydn: Sonata Hob.XVI:G1, G-dur, I stav - Allegro

♪ P. I. Tchaikovsky: Godišnja doba op.37a, br.4, April

Klasa: **Maro Taslaman**

3. **Helena Bjelogrić**, 14.03.2014.g.

Muzička škola I i II stupnja, Mostar, Bosna i Hercegovina

Program:

- ♪ C. A. Loeschhorn: Etida op.65, br.40, d-moll
- ♪ F. Kuhlau: Sonatina op.88, br.1, C-dur, I stav
- ♪ M. I. Glinka: Slavuj

Klasa: **Nina Puzić**

4. **Nora Bogdanović**, 22.05. 2014.g.

JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica, Crna Gora

Program:

- ♪ J. S. Bach: Menuet, g-moll
- ♪ C. A. Loeschhorn: Etida op.65, br.4, d-moll
- ♪ A. Biehl: Sonatina op.94, br.4, I stav
- ♪ S. Maykapar: Melanholični valcer

Klasa: **Irma Marković**

5. **Lucija Brkanović**, 06.03.2015.g.

JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica, Crna Gora

Program:

- ♪ J. S. Bach: Menuet BWV Anh.115, g-moll
- ♪ F. Burgmuller: Tarantela op.100
- ♪ S. Prokofiev: Valcer op.65
- ♪ W. Gillock: Phantom Rider

Klasa: **Luka Đačić**

6. Marko Cikojević, 22. 04. 2014.g.
Glazbena škola Josipa Hatzea, Split, Hrvatska
Program:

- ♪ J. S. Bach: Dvoglasna invencija br.8, F-dur
- ♪ F. Burgmuller: Les Sylphes op.109, br.15
- ♪ J. Haydn: Sonata Hob.XVI:13, E-dur, I stav
- ♪ A. Khachaturian: Etida iz Albuma za djecu

Klasa: **Ivana Majić Gjurašin**

7. Lola Dašić, 18.02.2014.g.
JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica, Crna Gora
Program:

- ♪ H. Bertini: Etida op.29, br.11
- ♪ J. S. Bach: Mali preludijum br.3, c-moll
- ♪ L. van Beethoven: Sonata op.49, br.2, I stav
- ♪ F. Chopin: Poloneza, g-moll

Klasa: **Ljiljana Raičević**

8. Savva Gazenko, 03.10.2015.g.
JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Herceg Novi, Crna Gora
Program:

- ♪ J. S. Bach: Menuet, d- moll
- ♪ W. Gillock: Capriccietto
- ♪ D. Cimarosa: Sonata, d-moll
- ♪ D. Kabalevsky: Tokatina

Klasa: **Irena Mijušković**

9. **Olga Glamočanin**, 27.08.2015.g.

JU Umjetnička škola "Vlado Milošević" Banja Luka, Bosna i Hercegovina

Program:

- ♪ M. Clementi: Sonatina op.36, br.4, F-dur, I stav
- ♪ F. Chopin: Kantabile, B-dur
- ♪ N. Paganini-I. Berkovich: 24. Kapris, a-moll

Klasa: **Ivana Rašeta**

10. **Stepan Gnuchii**, 25.03.2015.g.

JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Herceg Novi, Crna Gora

Program:

- ♪ J. S. Bach: Mali preludijum BWV 934, c-moll
- ♪ F. Kuhlau: Varijacije op.42, br.1, G-dur
- ♪ M. Bober: Skeleton Stomp

Klasa: **Petra Božović**

11. **Sara Hasić**, 07.04.2015.g.

JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Herceg Novi, Crna Gora

Program:

- ♪ J. S. Bach: Menuet BWV Anh.114, G- dur,
- ♪ M. Clementi: Sonatina op.36, br.1, C- dur, I stav
- ♪ I. Berkovich: Varijacije na temu Paganinija
- ♪ K. H. Doring: Etida, d-moll

Klasa: **Petra Božović**

12. **Sofija Ivanović**, 24.11.2014.g.

JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica, Crna Gora

Program:

- ♪ J. S. Bach: Menuet, g-moll
- ♪ J. B. Wanhal: Rondo, A-dur
- ♪ F. Burgmuller: Tarantela op.100
- ♪ M. Schmitz: Miki Maus

Klasa: **Ivona Malešić**

13. **Mila Jocović**, 28.02.2014.g.

JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica, Crna Gora

Program:

- ♪ S. Heller: Etida op.45, br.2
- ♪ J. S. Bach: Menuet br.2, g-moll
- ♪ T. Oesten: Dolly's Dreaming and Awakening

Klasa: **Ljiljana Raičević**

14. **Đivo Kitin**, 13.04.2014.g.

Umjetnička škola Luke Sorkočevića, Dubrovnik, Hrvatska

Program:

- ♪ J. S. Bach: Musette, D -dur
- ♪ F. Burgmuller: Etida op.100, br.21, G-dur
- ♪ M. Clementi: Sonatina op.36, br.4, F-dur, I stav
- ♪ W. Gillock: Spanish Gypsies

Klasa: **Marina Asić**

15. **Kristina Kračković**, 20.08.2015.g.

**JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica,
Crna Gora**

Program:

- ♪ C. Czerny: Etida op.139, br.42
- ♪ J. S. Bach: Menuet, g-moll
- ♪ W. Gillock: Seascape
- ♪ W. Gillock: Sarabande

Klasa: **Maja Krkotić**

16. **Anika Krkotić**, 20.07.2014.g.

**JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica,
Crna Gora**

Program:

- ♪ J. S. Bach: Dvoglasna invencija br.14, BWV 785, B-dur
- ♪ F. Burgmuller: Etida op.109, br.13, "Oluja"
- ♪ F. Kuhlau: Sonatina op.88, br.1, C-dur, I stav
- ♪ R. Schumann: Dječije scene op.15, br.1

Klasa: **Maja Krkotić**

17. **Zlata Krutikova**, 16.03.2015.g.

**JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica,
Crna Gora**

Program:

- ♪ J. S. Bach: Menuet, d-moll
- ♪ W. A. Mozart: Sonatina C-dur, I stav
- ♪ E. Timakin: Pepeljuga je tužna
- ♪ N. Andreeva: Etida "Ptice selice"

Klasa: **Milena Niločević**

18. **Mihaela Lazović**, 02.11.2015.g.

JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica, Crna Gora

Program:

- ♪ L. Schytte: Etida op.108, br.14
- ♪ J. S. Bach: Menuet, d-moll
- ♪ W. Gillock: Slumber song
- ♪ D. Steibelt: Adagio

Klasa: **Maja Krkotić**

19. **Sofija Mačić**, 19.05.2015.g.

JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje "Vida Matjan" Kotor, Crna Gora

Program:

- ♪ J. S. Bach: Menuet, g-moll
- ♪ F. Spindler: Sonatina op.157, C-dur, I stav
- ♪ W. Gillock: Capriccietto
- ♪ J. H. Ravina: Etida op.60, br.4, C-dur

Klasa: **Lidiia Molchanova**

,

20. **Elena Maratović**, 06.02.2014.g.

Osnovna muzička škola Brčko, Brčko distrikt, Bosna i Hercegovina

Program:

- ♪ H. Bertini: Etida op.29, br.7, c-moll
- ♪ M. Clementi: Sonatina op.36, br.3, C-dur
- ♪ Y. Shchurovsky: Elegic prelude

Klasa: **Dario Zombra**

21. **Jakov Martinović**, 21.06.2015.g.

JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica, Crna Gora

Program:

- ♪ J. S. Bach: Gavotte from French Suite br.5, BWV816, G-dur
- ♪ F. Burgmuller: Etida op.109, br.13, "Orange"
- ♪ J. Ibert: The Little White Donkey, br. 2, from Histoires

Klasa: **Ida Muratagić Raičević**

22. **Helena Mićanović**, 14.07.2014.g.

Muzička škola "Davorin Jenko", Beograd, Srbija

Program:

- ♪ D. Scarlatti: Sonata aria, d-moll
- ♪ J. Haydn: Sonata, B-dur
- ♪ S. Maykapar: Brzi potok

Klasa: **Dragomir Bratić**

23. **Marija Mišić**, 10.1.2014.g.

Umjetnička škola Luke Sorkočevića, Dubrovnik, Hrvatska

Program:

- ♪ C. Czerny: Etida op.849/26
- ♪ J. S. Bach: Mali preludijum, BWV999, c-moll
- ♪ P. I. Tchaikovsky: Vještica
- ♪ F. Burgmuller: Lastavica op.100, br.24

Klasa: **Violeta Tomić**

24. Lana Mujić Vujević, 01.07.2014.g.

Glazbena škola Ivana pl.Zajca Mostar, Bosna i Hercegovina

Program:

♪ C. Ph. E .Bach: Menuet, f-moll

♪ F. Kuhlau: Sonatina op.55, br.1, C-dur, I.stav

♪ V. Selivanov: Šaljivka

Klasa: **Nelica Čuljak**

25. Borjan Nikoloski, 12.10.2014.g.

**Osnovno muzičko učilište “Metodi Patce”, Ohrid, Sjeverna
Makedonija**

Program:

♪ D. Zipoli: Sarabanda i Žiga, g-moll

♪ J. L. Dussek: Sonatina op. 20, br.1, G-dur

♪ T. Brown: Danza Nostalgica

Klasa: **Ana Gjorgjioska**

26. Zara Peku, 11.10.2014.g.

**JU Škola za osnovno muzičko i baletsko obrazovanje - Ulcinj, Ulcinj,
Crna Gora**

Program:

♪ C. Czerny: Etida op 849, C-dur

♪ J. L. Dussek: Sonatina G-dur, I stav

♪ W. Gillock: Homage to Chopin

Klasa: **Florina Muratović**

27. **Pasqual Pendo**, 27.01.2014.g.

Umjetnička škola Luke Sorkočevića, Dubrovnik, Hrvatska

Program:

- ♪ J. S. Bach: Menuet, G- dur
- ♪ F. Burgmuller: Etida op.100, br.15
- ♪ A. Diabelli: Sonatina op.168, br.1, Moderato cantabile
- ♪ S. Maykapar: Varijacije na rusku temu op.8

Klasa: **Katarina Šnajder**

28. **Mila Popović**, 21.06.2015.g.

JU Muzička škola Tivat, Tivat, Crna Gora

Program:

- ♪ J. S. Bach: Menuet, g-moll
- ♪ F. Kuhlau: Sonatina op. 20, br. 1
- ♪ F. Burgmuller: Etida op.100, br.24
- ♪ W. Gillock: Holiday in Paris
- ♪ W. Gillock: Carnival in Rio

Klasa: **Nataša Tomović Selimović**

29. **Marija Savić**, 25.10.2014.g.

JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Herceg Novi, Crna Gora

Program:

- ♪ J. S. Bach: Preludijum, C-dur
- ♪ F. Kuhlau : Sonatina C-dur, I stav
- ♪ H. Bertini : Etida, e-moll
- ♪ W. Gillock: Old plantation

Klasa: **Linda Poznanović**

30. **Vladimir Savić**, 12.04.2014.g.

JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Herceg Novi, Crna Gora

Program:

- ♪ J. S. Bach: March
- ♪ L. van Beethoven: Sonatina F-dur, I stav
- ♪ D. Kabalevsky: Etida, a-moll
- ♪ J. Kršić: Pirati

Klasa: **Linda Poznanović**

31. **Irsi Shabanović**, 09.02.2015.g.

JU Škola za osnovno muzičko i baletsko obrazovanje - Ulcinj, Ulcinj, Crna Gora

Program:

- ♪ J. Haydn: Sonata Hob XVI:4, D-dur, I stav
- ♪ M. Moszkowski: Etida op.91, br.7

Klasa: **Merita Subašić Šabanović**

32. **Sofija Stecenko**, 03.02.2015.g.

JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Budva, Crna Gora

Program:

- ♪ M. Clementi: Sonatina op.36, br.2
- ♪ P. I. Tchaikovsky: April "Snowdrop" from "The Seasons"
- ♪ J. S. Bach: Little Preludes br.3, c-moll

Klasa: **Anna Suslova**

33. **Jaroslava Zakharenko**, 26.09.2015.g.

JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Budva Crna Gora

Program:

- ♪ S. Heller: Etida op.47, br.11
- ♪ A. Gretchaninov: Mazurka op.98, br.13
- ♪ W. Gillock: Capriccietto
- ♪ F. Kuhlau: Nine Easy Variations on an Austrian Folk Song, op.42, br.1

34. **Konstantin Žižić**, 20.01.2014.g.

JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica, Crna Gora

Program:

- ♪ F. Burgmuller: Etida op.73, br.3, a-moll
- ♪ J. S. Bach: Mali preludijum, g-moll
- ♪ M. Clementi: Sonatina op.36, br.3, C-dur, I stav,
- ♪ P. Bazala: Divokoza, d-moll

Klasa: **Suzana Vukosavljević**

