II MEĐUNARODNO TAKMIČENJE DUVAČKIH INSTRUMENATA

7-11. maj 2026.

Tivat

oboa, flauta, klarinet, fagot, saksofon, truba, horna, trombon

Muzička
Škola
Tivat

1964

Crna Gora

MEĐUNARODNO TAKMIČENJE DUVAČKIH INSTRUMENATA

INTERNATIONAL WOODWINDS & BRASS INSTRUMENTS COMPETITION

ORGANIZATOR: **JU MUZIČKA ŠKOLA TIVAT – TIVAT**

GENERALNI POKROVITELJ TAKMIČENJA: **OPŠTINA TIVAT**

MEDIJSKI POKROVITELJ: **RADIO TIVAT**

DONATORI: **ADRIATIC MARINAS PORTO MONTENEGRO, TURISTIČKA ORGANIZACIJA TIVAT**

IZVRŠNA DIREKTORICA TAKMIČENJA: **SANJA POPOVIĆ**

UMJETNIČKA DIREKTORICA TAKMIČENJA: **ZORANA JOVANOVIĆ**

POČASNI ODBOR TAKMIČENJA

- **ŽELJKO KOMNENOVIĆ**
  PREDSJEDNIK OPŠTINE

- **OLIVERA MIŠKOVIĆ VIDOJEVIĆ**
  SEKRETARIJAT ZA DRUŠTVENE DJELATNOSTI OPŠTINA TIVAT, STARJEŠINA ORGANA

- **NINA LAKIČEVIĆ**
  DIREKTORICA TURISTIČKE ORGANIZACIJE

- **DANILO KALEZIĆ**
  PREDSTAVNIK PORTO MONTENEGRA

- **MILICA MANOJLOVIĆ**
  PREDSJEDNICA ŠKOLSKOG ODBORA ŠKOLE

- **ELENA LJILJANIĆ**
  DIREKTORICA RADIO TIVTA

ORGANIZACIONI ODBOR TAKMIČENJA

- **Sanja Popović**
- **Zorana Jovanović**
- **Bruna Matijević**
- **Martina Vuksanović**
- **Valentina Dapčević**
- **Aleksandra Samardžija**
- **Anđela Homen**
- **Ivo Brajak**

Poštovane/i učesnice/i,

Izuzetno mi je zadovoljstvo što vas, u ime Javne ustanove Muzičke škole Tivat, mogu pozdraviti na II Međunarodnom takmičenju duvačkih instrumenata. Nakon uspjeha koji smo postigli na I Međunarodnom takmičenju duvačkih instrumenata prije dvije godine, raduje me što naš grad ponovo postaje središte susreta mladih talenata, vrhunske energije i umjetničke energije.

Muzika je univerzalni jezik koji nas spaja, a zvuk duvačkih instrumenata u sebi nosi posebnu snagu i plemenitost. Ovo takmičenje smo osmislili kao prostor u kojem kvalitet dolazi do izražaja, ali i kao mjesto gdje se rađaju nova prijateljstva i razmjenjuju umjetničke vizije. Za nas u Muzičkoj školi Tivat, vi niste samo takmičari, već ambasadori kulture koji svojim radom inspirišu cijelu zajednicu.

Iza svakog tona koji ćete danas odsvirati stoje hiljade sati vježbanja, odricanja i nepokolebljive posvećenosti. Upravo zato, želim da na scenu izađete sa ponosom. Neka vaša izvedba bude iskrena, a trema samo podstrek da pokažete ono najbolje u sebi.

Rezultati na papiru su važni, ali je najvažniji onaj osjećaj napretka i radosti koji nosite sa sobom nakon nastupa. Želim vam mnogo uspjeha, miran dah i jasnu misao tokom svakog takta.

Uživajte u našem gradu i neka vas zvuk instrumenata vodi ka novim umjetničkim visinama!

v.d. direktorica
Sanja Popović

Dear participants,

It is my great pleasure, on behalf of the Public Institution Music School Tivat, to welcome you to the 2nd International Wind Instruments Competition. Following the success we achieved at the 1st International Wind Instruments Competition two years ago, I am delighted that our city is once again becoming a meeting point for young talents, outstanding energy, and artistic expression.

Music is a universal language that connects us all, and the sound of wind instruments carries a unique strength and nobility. We designed this competition as a space where quality can truly shine, but also as a place where new friendships are formed and artistic visions are exchanged. For us at the Music School Tivat, you are not only competitors, but also ambassadors of culture who inspire the entire community through your work.

Behind every note you will play today lie thousands of hours of practice, sacrifice, and unwavering dedication. That is why I encourage you to step onto the stage with pride. Let your performance be sincere, and let any nervousness serve only as motivation to show the very best within you.

Results on paper are important, but the most valuable thing is the sense of progress and joy you carry with you after your performance. I wish you great success, a steady breath, and a clear mind in every measure.

Enjoy our city, and may the sound of your instruments lead you to new artistic heights!

Acting Director
Sanja Popović

MUZIČKA ŠKOLA TIVAT

Muzička škola Tivat svoje korijene ima u tradiciji prvog orkestra u Tivtu, osnovanog 1891. godine pod nadzorom muzički obrazovanog učitelja Antuna Žeželića. Još 1900. godine, pri pučkoj školi u Tivtu, formirano je jedno odjeljenje muzičke škole.

Od 1903. godine preko tamburaškog društva, pa 1909. godine osnivanjem Glazbeno-prosvjetnog društva, pristupilo se ozbiljnom i temeljitom radu i učenju sviranja ne samo instrumenta, već i teorije muzike. Iako su ratne okolnosti usporile razvoj muzičke kulture, potreba za njom se nije gasila.

Školu u današnjem obliku formira Opština Tivat pri Radničkom univerzitetu, 1964. godine, kao Osnovnu muzičku školu koja svoj rad počinje sa tri nastavnika i tri instrumentalna odsjeka.

Razvoj muzičkog školstva u državi, uslovio je promjene i u Muzičkoj školi Tivat. Školske 2005/06. otvoreno je područno odjeljenje škole u Radovićima, a od 2012/13. škola dočekuje prvu generaciju učenika Srednje muzičke škole, za duvačke instrumente (flauta, klarinet, saksofon, truba, horna i trombon). U periodu od 2013. do 2025. godine, škola je dobila licencu za instrumente: klavir, violina, oboa i perkusije.

Prepoznata po brojnim projektima i saradnji sa eminentnim pedagozima duvačkih instrumenata, dobija epitet specijalizovane škole za duvačke instrumente.

Nezaobilazna saradnja Muzičke škole Tivat i profesora duvačkih instrumenata sa Kraljevske akademije iz Stockholma, doprinjela je razvoju projekta po kojem je škola prepozneta i van granica Crne Gore.

Ovakvom politikom razvoja i saradnjom sa mnogim eminentnim umjetnicima i pedagozima iz navedenih oblasti, dostižemo željeni cilj. Od školske 2012/13. škola nosi naziv JU Muzička škola Tivat.
Dan škole je 25 novembar.

www.muzickaskolativat.com

SADRŽAJ

Pravilnik takmičenja 9
Poslovnik o radu žirija 13
Članovi žirija 16
Strašo Temkov- flauta- Makedonija 17
Bruna Matijević- flauta- Crna Gora 19
Marina Nenadović- flauta- Srbija 21
Petar Popović- flauta- Srbija 23
Matej Zupan- flauta- Slovenija 25
Ognjen Popović- klarinet, Srbija 26
Bojan Vukelić- saksofon, Srbija 28
Goran Turkalj- klarinet, Crna Gora 29
Sanja Romić- oboa, Srbija 30
Nenad Janković- fagot, Srbija 33
Aleksandar Benčić- trombon, Srbija 35
Rudolf Homen- truba, Hrvatska 36
Martina Vuksanović- trombon, Crna Gora 38
Boštjan Lipovšek- horna, Slovenija 40
Ivan Kušelj- truba, Hrvatska 42
Discipline i propozicije takmičenja 44
Flauta 45
Oboa 46
Klarinet 47
Saksofon 49
Fagot 50
Horna 52
Truba 54
Trombon 56
Raspored takmičenja 58
Raspored sviranja takmičara 63

PRAVILNIK
II MEĐUNARODNO TAKMIČENJE DUVAČKIH INSTRUMENATA

Član 1

JU Muzička škola Tivat (u daljem tekstu: Organizator) organizuje Međunarodno takmičenje za **DUVAČKE INSTRUMENTE – oboa, flauta, klarinet, saksofon, fagot, truba, horna i trombon**, svih nivoa obrazovanja.
Takmičenje se odvija javno.

Član 2

Takmičenje se odvija po Pravilniku i Propozicijama takmičenja.
Pravilnikom se regulišu elementi koji se tiču organizacije takmičenja, visina kotizacije i način prijavljivanja, a Propozicijama programi takmičarskih disciplina i kategorije.

Član 3

Takmičenje se održava bijenalno u disciplinama: **oboa, flauta, klarinet, saksofon, fagot, truba, horna i trombon.**

Član 4

Prijave za Takmičenje podnose se **do 01. april 2026.godine.**
Prijavljivanje se vrši online na sajtu www.muzickaskolativat.com
Uz prijavu kandidat je dužan priložiti kopiju pasoša, LK ili izvod MK.
Studenti osnovnih, specijalističkih, postdiplomskih/master studija i doktoranti prilažu potvrdu o godini studija.

Član 5

Takmičar sam snosi troškove puta i smještaja.
Informacije o smještaju kandidat može potražiti na sajtu https://tivat.travel ili preko drugih online pružaoca usluga smještaja.

Član 6

Broj kategorija i starost kandidata za svaku disciplinu, istaknute su u propozicijama takmičenja.
Takmičari koji po godištu pripadaju mlađoj kategoriji mogu se takmičiti i u starijoj kategoriji.

Član 7

Takmičare ocjenjuju tri različita žirija:
- žiri za flautu,
- žiri za obou, klarinet, saksofon i fagot; i
- žiri za trubu, hornu i trombon.

Svaki od navedenih žirija može proglasiti po jednog LAUREATA, koji dobija novčanu nagradu u iznosu od 250,00 €.

Osim LAUREATA, a prema jednoglasnoj odluci žirija, može biti dodijeljena po jedna novčana nagrada (u svakoj disciplini) u iznosu od 100,00 €, za takmičara koji je ostvario poseban umjetnički i izvođački dojam.

Diplome sa Takmičenja kandidatima uručuju članovi žirija, po rasporedu koji će biti istaknut na oglasnoj tabli.

Član 8

Bodovna lista i broj nagrada

Baby, A, B, C, D E, F, Akademija A, B i Akademija +

100 bodova	specijalna nagrada
95,00 – 99,99 bodova	I prva nagrada
90,00 – 94,99 bodova	II druga nagrada
85,00 – 89,99 bodova	III treća nagrada
85,00 i manje	diploma učešća

(u svakoj kategoriji može se dodijeliti samo jedna specijalna nagrada)
(broj prvih, drugih, trećih nagrada i diploma učešća nije ograničen).

Član 9

Kotizacija za kategorije

Baby, A, B, C	35 €
D, E	45 €
F, Akademija A,	55 €
Akademija B, Akademija +	65 €

Član 10

Za takmičare koji su na prijavnom obrascu zatražili usluge klavirskog saradnika, troškovi angažovanja iznose:

1. **30,00 €** za kategorije **Baby, A, B, C**, za dvije probe i nastup;
2. **45,00 €** za kategorije **D, E** , za dvije probe i nastup;
3. **60,00 €** za kategorije **F, Akademija A, Akademija B, Akademija +**, za dvije probe i nastup.

Takmičar je dužan gore navedene iznose uplatiti istovremeno sa kotizacijom.

Napomena:

U slučaju odustajanja kandidata kotizacija i dokumenti neće biti vraćeni.

Član 11

Uplata kotizacije za takmičare iz Crne Gore

JU Muzička škola Tivat (sa naznakom, II Međunarodno takmičenje duvačkih instrumenata)
ul. Staničića br.19, 85320 Tivat
Žiro račun škole: 520-3192-05 Hipotekarna banka

Uplata kotizacije za takmičare iz inostranstva

Account with institution: HBBAMEPGXXX
Hipotekarna banka ad Podgorica, Montenegro
Beneficiary customer: ME25520420000030330084
JU Music School Tivat (with a note, International woodwinds& brass instruments competition)
Staničića no.19, 85320 Tivat

Član 12

Autorska prava za audio snimanje Takmičenja, kao i sve vrste emitovanja, uključujući radio i TV emisije ili internetski prenos, pripadaju bez ikakve nadoknade Organizatoru takmičenja.

Član 13

Rad žirija je regulisan **POSLOVNIKOM O RADU ŽIRIJA.**

Član 14

Raspored i satnica nastupa kandidata u svim kategorijama biće objavljeni na sajtu www.muzickaskolativat.com najkasnije **do 21. aprila 2026. god.**

Takmičari su dužni da se po dolasku **prijave u sekretarijatu takmičenja** i prikažu odgovarajući identifikacioni dokument, najkasnije 2 sata prije početka takmičenja u kategoriji.

Kandidati su dužni da se sami informišu o rasporedu i satnici takmičenja.

ADRESA ORGANIZATORA:
JU MUZIČKA ŠKOLA TIVAT
Ul. Staničića br.19, 85320 Tivat

kontakt osobe:
Zorana Jovanović
+ 382 (0) 69 679 796
Valentina Dapčević
+ 382 (0) 69 360 058

POSLOVNIK O RADU ŽIRIJA
II MEĐUNARODNO TAKMIČENJE DUVAČKIH INSTRUMENATA

Član 1

Poslovnik poštuje standarde iz oblasti konflikta interesa, garantuje javnost rada žirija, ističe tehničko-interpretativne zahtjeve za dodjelu nagrada i naslova Laureat, usklađujući proces i način bodovanja i rangiranja takmičara.

Član 2

Žiri za discipline oboa, flauta, klarinet, saksofon, fagot, truba, horna i trombon broji od tri do pet članova i sastavljen je od istaknutih međunarodnih i domaćih instrumentalista i pedagoga.
Žiri je podijeljen po sljedećim disciplinama:
- za flautu;
- za obou, klarinet, saksofon i fagot; i
- za trubu, hornu i trombon.

Član 3

Ocjenjivanje takmičara temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:
tehničke vještine,
kvalitet zvuka,
fraziranje, poštovanje stilskih obilježja i muzikalnosti,
tačnost izvođenja,
umjetnički dojam (ocjena ličnog pristupa samom izvođenju).

Član 4

Starosna granica takmičara utvrđuje se tako da u određenu kategoriju ulaze takmičari koji u kalendarskoj godini održavanja takmičenja navršavaju godine navedene za tu kategoriju.
Takmičari koji po godištu pripadaju mlađoj kategoriji mogu se takmičiti i u starijoj kategoriji.
Izuzetak su takmičari u kategorijama Akademija A, Akademija B i Akademija +, koji se određuju po godini studija (objašnjeno u propozicijama).

Član 5

U slučaju prekoračenja propisanog trajanja programa, za više od pet minuta, žiri može diskvalifikovati takmičara.
Takmičaru koji je eliminisan tokom takmičenja, nije dozvoljen kontakt sa članovima žirija, sve dok traje takmičenje.

Član 6

Član žirija koji je u srodstvu sa takmičarem ili je ostvarivao (institucionalni ili

vaninstitucionalni) pedagoški kontakt sa njim, ne učestvuje u bodovanju, ocjenjivanju i rangiranju tog takmičara.

Član 7

Takmičari se ocjenjuju bodovima od 1 do 100.
Konačni broj bodova za svakog takmičara dobija se sabiranjem bodova svakog člana žirija i dijeljenjem zbira na broj članova koji su ga ocjenjivali.
Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja sa moguće dvije decimale, bez zaokruživanja.
Po završetku kategorije javno se objavljuje bodovna lista sa zbirnim rezultatom i mogućom nagradom.

Član 8

Ako više takmičara ima isti broj bodova, prednost ima mlađi takmičar.
Odluka žirija je konačna i neopoziva.

Član 9

Za obavljanje poslova žiriranja članovima žirija pripada pravo na isplatu honorara, troškove prevoza i smještaja, za vrijeme trajanja takmičenja.

MEĐUNARODNO TAKMIČENJE DUVAČKIH INSTRUMENATA
INTERNATIONAL WOODWINDS & BRASS INSTRUMENTS COMPETITION

FLAUTA

1. Strašo Temkov- Makedonija
2. Bruna Matijević- Crna Gora
3. Marina Nenadović- Srbija
4. Petar Popović- Srbija
5. Matej Zupan- Slovenija

KLARINET, SAKSOFON, OBOA, FAGOT

1. Ognjen Popović- klarinet, Srbija
2. Bojan Vukelić- saksofon, Srbija
3. Goran Turkalj- klarinet, Crna Gora
4. Sanja Romić- oboa, Srbija
5. Nenad Janković- fagot, Srbija

TRUBA, HORNA, TROMBON

1. Aleksandar Benčić- trombon, Srbija
2. Rudolf Homen- truba, Hrvatska
3. Martina Vuksanović- trombon, Crna Gora
4. Boštjan Lipovšek- horna, Slovenija
5. Ivan Kušelj- truba, Hrvatska

STRAŠO TEMKOV

Strašo Temkov je jedan od najuspješnijih makedonskih muzičkih umjetnika svoje generacije, čija višestrana aktivnost jača tradiciju umjetničke muzike u zemlji, promovišući interpretaciju duvačkih instrumenata, tako karakterističnu za ovaj region. Počeo je da se bavi muzikom kao životnim opredjeljenjem u veoma mladom dobu i nastavio je da prolazi kroz sve korake da bi postao vrhunski muzičar-interpretator. Završio je Fakultet muzičke umjetnosti u Skoplju, a postdiplomske studije na Muzičkoj akademiji „Pančo Vladigerov“ u Sofiji. Tokom studija, Strašo Temkov je sarađivao sa poznatim umjetnicima i pedagozima iz Evrope i svijeta. Odlična škola potvrđena je sticanjem brojnih nagrada na republičkim i saveznim – u okviru bivše SFRJ – takmičenjima mladih umjetnika. Od 1991-2010. u Makedonskoj filharmoniji, njegova flauta je postala svojevrsni „prepoznatljivi znak“ ove institucije: kao prvi flautista Filharmonije, redovno izvodi impresivne solo dionice svjetske orkestarske literature. Njegov talenat i želja za umjetničkom realizacijom vode ga do koncertnih podijuma – kao solistu sa nekoliko orkestara (Makedonska filharmonija, Ho Ši Minov – Simfonijski orkestar – Vijetnam, Francusko-američki kamerni orkestar, Niški simfonijski orkestar, Kamerni orkestar Makedonske filharmonije, Makedonski kamerni orkestar, Amoroso kamerni orkestar, Lejdis kamerni orkestar itd.), solista sa brojnim recitalskim programima, član „Makedonskog duvačkog kvinteta“, trija „Aura“ i drugih kamernih ansambala. Strašo Temkov nastupa na renomiranim muzičkim festivalima u zemlji i inostranstvu: „Ohridsko leto“, „Jesenje muzičke svečanosti“, „Skopsko leto“, „Dani makedonske muzike“, „Heraklejske večeri“ - Makedonija, „Art Apolonija“ - „Salon umetnosti“ - Sofija -

Bugarska, „NIMUS“, „LEDAMUS“ - Srbija, „Espresivo“ - Cetinje, „Barska hronika“ - Bar, Međunarodni festival kamerne muzike - Nikšić - C. Gora, „Baščaršijske noći“ - Sarajevo, „Jesenja sonata“ Banja Luka - Bosna i Hercegovina, „Makarsko leto“, Zagreb, Rijeka, Osijek, Prelog - Hrvatska, Italija, Francuska, Engleska, Nemačka, SAD itd., i među je rijetkim makedonskim umjetnicima koji su nastupali u „CARNEGI HALL-NEW YORK USA“ - jednoj od najprestižnijih svjetskih koncertnih dvorana. Repertoar Straša Temkova obuhvata periode od baroka do savremene muzike, a primjetna je i njegova težnja ka promociji novih djela - kako svjetske literature za flautu, tako i domaćeg muzičkog stvaralaštva. Objavio je dva kompakt diska u saradnji sa pijanistkinjom Marijom Vrškovom, u produkciji „MMM“ i „DKU-SKOPJE LETO“.
Pored umjetničke aktivnosti, Strašo Temkov se aktivno bavi i pedagogijom. Redovni je profesor na Fakultetu muzičke umjetnosti - Skoplje, mentor studentima na osnovnim i master studijama. Rezultati njegove pedagoške aktivnosti su očigledni, njegovi studenti osvajaju prestižne nagrade na međunarodnim takmičenjima za mlade muzičare, nastupaju sa solo recitalima i kao solisti sa orkestrima. Osnivač je kvarteta flauta „AULOS“, trija „AURA“, redovno je pozivan da bude član žirija domaćih i međunarodnih takmičenja i dio je organizatora i predavača međunarodnog ljetnjeg muzičkog kampa za mlade muzičare.

Strašo Temkov je 2017. dobitnik prestižne nagrade „Zlatna lira“ koju dodjeljuje Udruženje muzičkih umjetnika Makedonije, za vrhunska umjetnička dostignuća, 2019. dobitnik nagrade „7. septembar“ grada Kavadarci za posebna dostignuća u oblasti umjetnosti, 2022. Zlatna lira za vrhunska umjetnička dostignuća sa trijom AURA. Na vrhuncu je svoje profesije, umjetnik sa upečatljivim stilom interpretacije.

BRUNA MATIJEVIĆ

Bruna Matijević (1986) je flautistkinja i pedagoškinja čiji profesionalni rad objedinjuje izvođaštvo, edukaciju i razvoj kulturnih projekata. Muzičko obrazovanje započela je u Tivtu, nastavila u Kotoru, a diplomirala i magistrirala na Muzičkoj akademiji na Cetinju u klasi prof. Ljubiše Jovanovića.

Tokom školovanja ostvarila je zapažene rezultate na brojnim takmičenjima u disciplinama solo flauta i kamerna muzika. Usavršavala se na seminarima kod renomiranih pedagoga i umjetnika (L.Sello, M.Lipovšek, A.Zupan, N.Paklar Marković, D.Bušić, S.Francoise, G.Porat, M.Nenadović), kontinuirano razvijajući izvođački i pedagoški senzibilitet.

Od 2005. godine zaposlena je u Muzičkoj školi Tivat kao profesorica flaute i kamerne muzike. Njeni učenici ostvaruju kontinuirane uspjehe – dobitnici su više desetina prvih nagrada na državnim i međunarodnim takmičenjima, a mnogi danas nastavljaju školovanje na muzičkim akademijama u zemlji i inostranstvu. Redovna je članica žirija na takmičenjima iz oblasti flaute i kamerne muzike.

Pored pedagoškog rada, aktivno je uključena u umjetničke i kulturne projekte. Članica je NVO „Ars praesentia Boke kotorske“, gdje učestvuje u organizaciji seminara, duvačkih radionica i koncerata, doprinoseći kulturnom životu regiona. Bila je dio ženskog jazz projekta New Spark Jazz Orchestra, realizovanog pod mentorstvom Jasne Jovićević, Vasila Hadžimanova, Antoinea Simonia i Tonija Kitanovskog, koji je obuhvatio premijerne koncerte, regionalnu turneju i izdavanje autorskog CD-a.

Jedna je od inicijatora projekata usmjerenih na edukaciju i očuvanje

muzičke kulturne baštine Boke kotorske.
Članica je i novoformiranog Bokeljskog simfonijskog orkestra, ansambla koji okuplja istaknute muzičare Boke i regiona sa ciljem razvoja i unapređenja orkestarske scene u Boki kotorskoj.

MARINA NENADOVIĆ

Marina Nenadović rođena je u Njujorku a odrasla i počela da uči flautu u Beogradu kod prof. Marije Grasselli u Muzičkoj školi "Mokranjac". Diplomirala i magistrirala u Njujorku na Mannes College of Music kod prof. Thomasa Nyfengera. Pohađala je majstorske kurseve kod prof. Andrasa Adorjana, Williama Benetta, Samuela Baron i dr.

Od 1989.do 1994.svirala je prvu flautu u Orkestru Opere i Baleta Narodnog Pozorišta u Beogradu a od 1994.do danas , prvu flautu u Orkestru Beogradske Filharmonije. Tokom vremena provedenog u Orkestru Opere Narodnog Pozorišta, imala je privilegiju da sarađuje sa eminentnim dirigentima kao što su Anton Kolar, Oskar Danon i Kornel Trailesku i da u potpunosti ovlada osnovnom baletsko-operskom literaturom.

U poslednjih 30 godina i nastupajući na više od 300 koncerata sa Orkestrom Beogradske Filharmonije kao Prva flauta, nastupa na svim važnim festivalima u zemlji ali učestvuje i na turnejama u Americi, Kini, Nemačkoj, Italiji, Austriji, Francuskoj, Rusiji, Malti… Imala je prilike da saradjuje sa velikim solistima i dirigentima kao što su: Zubin Mehta, Christian Mandeal, Maxim Vengerov, Emil Tabakov, Gabriel Feltz, Mihael Jurowski, Jasminka Stančul, Miklos Pereny, Aleksandar Madzar, Stefan Milenković itd.

Kao solista nastupala je sa Orkestrom Beogradske Filharmonije, Niškim Sinfonijskim Orkestrom, Kamernim Orkestrom “ Sveti Đordje”, Kamernim orkestrom “Sinfonijeta”, Orkestrom “Ljubica Marić “ izvodeći važna dela iz solo flautskog repertoara svih epoha.

Intenzivno se bavi i kamernom muzikom. Osnivač je i član Duvačkog kvinteta Beogradske filharmonije sa kojim takođe beleži važne nastupe u zemilji i inostranstvu. Sa ovim kvintetom snimljen je i autorski CD sa delima srpskog eminentnog kompozitora Dejana Despića.

Osnivač je i član Tria Tembre (flauta, viola i harfa). Takodje je član ansambla Gradilište (ansambl za novu muziku).

Već 25 godina uspešno se bavi pedagoškim radom i ponosna je na veliki broj učenika koji danas rade, studiraju i nastupaju u Nemačkoj, Italiji, Francuskoj, Austiriji i SAD ali i one koji su nastavili da se bave pedagoškim radom u zemlji i inostranstvu.

Preko 60 prvih nagrada njenih učenika na međunarodnim takmičenjima u zemlji i inostranstvu svedoče o uspehu ove klase.
Profesor flaute je u srednjoj muzičkoj školi “Josif Marinković” u Beogradu.

Od 2015.predavač je na Međunarodnoj radionici za duvačke instrumente u Tivtu - Crna Gora i predavač je u okviru ARLEMM Festivala u Aranđelovcu - Srbija.

PETAR POPOVIĆ

Petar Popović je docent na Akademiji umetnosti Univerziteta u Novom Sadu. Diplomu osnovnih akademskih studija stekao je na Akademiji umetnosti u klasi flaute prof. Laure Levai Aksin u roku od tri školske godine. Usavršavanje je nastavio u Nemačkoj, na Visokoj školi za muziku u Majncu (Hochschule für Musik Mainz), gde je završio dvogodišnje master studije u klasi prof. Dejana Gavrića, nakon čega i studije trećeg stepena (Konzertexamen) u istoj klasi, sa najvišim počastima. Paralelno je završavao i dvogodišnje master studije (Performance Klassik) na Visokoj školi za muziku u Lucernu (Hochschule Luzern-Musik) u Švajcarskoj, u klasi prof. Pirmina Grela (Pirmin Grehl). Doktorirao je na Akademiji umetnosti pod mentorstvom prof. Laure Levai Aksin, odbranivši doktorski umetnički projekat pod nazivom ,,Novi znak za novi zvuk".

Finalista je Međunarodnog takmičenja "Saverino Gazzelloni" u Italiji, polufinalista Međunarodnog takmičenja flautista u Krakovu, laureat Međunarodnog takmičenja „Petar Konjović" u Beogradu, polufinalista izraelskog Međunarodnog takmičenja flautista, laureat takmičenja „Tahir Kulenović", dobitnik prvih nagrada na Međunarodnom takmičenju „Davorin Jenko" u Beogradu.

Svirao je na poziciji prve flaute Simfonijskog orkestra RTS u periodu od 2017–2025, a trenutno deluje kao honorarni saradnik na istoj poziciji u Vojvođanskom simfonijskom orkestru. Prethodno je radio na mestu druge flaute u Državnom filharmonijskom orkestru Majnca (Philharmonisches Staatsorchester Mainz) u Nemačkoj (2014/15), a nakon toga i u Simfonijskom orkestru ,,Musikkollegium Winterthur" u Švajcarskoj (2016/17). Nastupao je, između ostalog, sa: Ensemble of Lucerne Festival Academy, Simfonijskim orkestrom Tirolskih

svečanosti, Deutsche Kammer-Virtuosen Berlin, kao i sa Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchester. Od značajnih sala u kojima je svirao izdvajaju se Elbphilharmonie Hamburg, Tonhalle Cirih, Kultur- und Kongresszentrum Luzern – KKL, Herkulessaal Minhen, Festspielhaus Erl, Kultur Casino Bern, Liederhalle Štutgart, Assembly House Norwich Engleska, Shanghai Oriental Art Center Kina. Nastupao je kao solista sa Simfonijskim orkestrom RTS, simfonijskim orkestrom Akademije umetnosti, kamernim orkestrom Visoke škole za muziku u Majncu, te gudačkim orkestrom ,,Kamerata Novi Sad". Nastupao je i održavao resitale u Engleskoj, Nemačkoj, Švajcarskoj, Kini, Luksemburgu, Poljskoj, Izraelu, Hrvatskoj, Austriji, Mađarskoj, Italiji, UAE, Bugarskoj i Srbiji. Održavao je majstorske kurseve flaute u Luksemburgu, Španiji, Mađarskoj, Hrvatskoj, Crnoj Gori, Bugarskoj i BiH. Bio je član organizacionog tima internacionalnog Foruma za flautu i klavir u Luksemburgu, te učesnik nekoliko festivala savremene muzike u Lucernu, kao što su: Akademie der zeitgenössischen Musik, Szenenwechsel, Exil als künstlerische Notwendigkeit i Eine Frage der Zeit.

Pohađao je kurseve flaute kod istaknutih flautista i pedagoga. Tokom studija, bio je stipendista više fondacija: Deutschland-Stipendium, Stiftung Lyra Zürich, Hirschmann-Stiftung Luzern, „Dositeja" – za studije u inostranstvu. Dobitnik je Nagrade Univerziteta u Novom Sadu – za postignute vrhunske rezultate u umetnosti, kao i nagrada „Mali Princ" i „Uzeir Hadžibejli". Svira Muramatsu flautu obezbeđenu od strane fondacije „Érgata" iz Ciriha.

MATEJ ZUPAN

Matej Zupan je profesor na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Ljubljani (Slovenija). Od 1996. do 2008. godine bio je prvi flautista Simfonijskog orkestra nacionalnog radia Slovenije.

Osnovne i postdiplomske studije flaute završio je na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Ljubljani u klasi profesora Fedje Rupla, a zatim se dodatno usavršavao kroz napredne studije u klasi profesora Maria Ancillotti-a. Osim toga, učestvovao je na Masterklasovima Trevora Wye-a, Michela Debosta, Petera-Lukasa Grafa i Jamesa Galway-a.

Dobitnik je više prvih nagrada i brojnih drugih priznanja na nacionalnim takmičenjima.

Kao član “Ariart Woodwind” kvinteta, zatim Kamernog orkestra akademije “Ars Musicae”, Ansambla za savremenu muziku “MD7”, Kamernog orkestra solista (Udruženje kompozitora Slovenije), a takođe i kao solista, učestalo je nastupao širom Slovenije, cele Evrope, obe Amerike i Azije.

Do sada je izdao 7 CD-a, a osim toga snimao je i za RTV Slovenije, RAI i ORF.

OGNJEN POPOVIĆ

Rođen u Pančevu gde je završio nižu i srednju muzičku školu, a studije potom nastavio na Muzičkoj akademiji u Štutgartu. Diplomirao i magistrirao na Visokoj školi za muziku u Minhenu u klasi profesora Ulf Rodenhojzera.

Osvajao nagrade na takmičenjima kao što su F. B. Mendelson u Berlinu 1998. i na takmičenju Muzičke omladine u Beogradu 1997. godine.

Kao solista je nastupao sa Minhenskom filharmonijom, Evropskim kamernim orkestrom, Radio orkestrom Valensija, Beogradskom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom Rts, Filharmonijom nacija...

Bio je angažovan kao gostujući docent na prestižnoj akademjii za kamernu muziku ,Villa Musica" u Majncu/ Nemačka. Redovno održava seminare za klarinet u Srbiji, Nemačkoj, Španiji, Kini, Hrvatskoj, Crnoj Gori, Sloveniji, BiH i Makedoniji. Kao orkestarski i kamerni muzičar nastupa širom sveta. Nemački izdavač nota ,,Köbl" iz Minhena objavljuje Popovićeve kompozicije.

Ostvario je veliki broj snimaka za radio i televiziju. Sa svojim bendom ,,Ognjen i prijatelji" i ,,Ognjen Popović Band" ima 5 objavljenih CD-ova. Od 2002. godine je solo klarinetista Beogradske filharmonije, a od 2010. predaje klarinet na FMU u Beogradu. 2012. je na ovom fakultetu doktorirao. Njegov najnoviji CD ,,Reunion" izdat je u Nemačkoj 2020. za renomiranu producentsku kuću klasične muzike Genuin. Dobitnik je nagrade UMUS- za najbolji koncert 2024.godine.

Popović je umetnički direktor ,,Klasik Fest" festivala u Pančevu. Ovaj festival je dobitnik dve presrižne nagrade muzičkog portala,, Muzika klasika", za najbolje organizovon festival i festival od regionalnog znacaja u 2024.godini. Ognjen Popovic je dobitnik srebrne plakete FMU u Beogradu za pedagoška i umetnička umetnicka dostignuća 2024.

BOJAN VUKELIĆ

Studirao je u Gracu na Univerzitetu za muziku i dramsku umetnost u klasama Profesora Karlheinz Miklina, Heinrich Von Kalneina (jazz saksofon) i Hannesa Kawrze (klasičan saksofon). 2005.godine odlazi na usavršavanje u Keln kod Profesora Claudiusa Valka, a godinu dana kasnije završava magistarske studije.

Sa orkestrom Opere iz Graca snimio je CD, delo Tomaža Svetea-Kriton.

Za „Deutsche Welle“ u Bonu snimio je CD sa ansamblom „Banda Balkanika“-muzika inspirisana delima Čajkovskog.

U različitim jazz postavama nastupao je na festivalima u Srbiji, Hrvatskoj, Austriji i Nemačkoj, dok je kao jedan od solista HGM Jazz orkestra Zagreb svirao na „IAJE“ festivalu u New York-u, zatim i u Švedskoj, Sloveniji, Belgiji, Austriji i Hrvatskoj.

Takođe je nastupao sa grčkom pijanistkinjom Eleni Papaspirou u Srbiji, Austriji i Grčkoj.

Po povratku u Srbiju snima CD sa „Balkan Connection Band-om“ predvođenim Duškom Gojkovićem. Sa istim ansamblom nastupa u Švajcarskoj, Nemačkoj i Srbiji.

Učestvuje u projektima „Pozorišta na Terazijama“ i RTS Big Banda. Profesor je saksofona u muzičkoj školi „Kosta Manojlović“ u Zemunu, predavač na radionicama i masterklasovima u Tivtu i Novom Sadu.

GORAN TURKALJ

Rođen 24.09.1961. u Mostaru. Osnovnu i srednju muzičku školu završio je u klasi Ante (Brace) Vezilića. Osnovne studije je pohađao u klasama J.Tonžetića (Zagreb) i A.Radana (Sarajevo), nakon čega nastavlja da se usavršava i upisuje postdiplomske studije kod prof. G.Daningema (Pariz).

Dobitnik je mnogih nagrada od kojih bi izdvojio: dvije prve nagrade (BIH), dvije prve nagrade (SFRJ), Specijalna nagrada (Rim, Firenca). Nastupao je kao solista Sarajevske opere, filharmonije i Revijskog orkestra RTS-a.

Kao muzičar, učestvovao je i sarađivao u raznovrsnim muzičkim projektima, dok je studijski rad imao sa bendovima: Parni Valjak, Valentino, Elvis DJ Kurtović, Zabranjeno Pušenje i Bombaj Štampa.

U svom pedagoškom radu istakao bi mnogobrojne Specijalne Savezne i Republičke nagrade, Takmičenje muzičke omladine (Bukurešt) - treća nagrada (Sofija Molchanova).

Sremski Karlovci - Specijalna nagrada za drvene duvače (Sofija Molchanova). Trenutno radi u Muzičkim školama u Tivtu i Kotoru.

Od 2025.g. član Cannonball Solt Lake City.

SANJA ROMIĆ

Više nego samo oboistkinja, Sanja je svestrana umetnica, pedagog i kreator različitih projekata u koje unosi svoje životno iskustvo i inspiraciju u formi muzičkih priča. Predivan ton, harizma na sceni i senzualna muzikalnost su ono što karakteriše njene nastupe.

„Sanja poseduje duboku muzikalnosti ima predivan ton koji se izdvaja nad orkestrom i inspiriše njene kolege“, rekao je i njoj legendarni dirigent Zubin Mehta, na čiji je poziv 2019. godine učestvovala kao solo oboistkinja sa Izraelskom filharmonijom na maestrove tri oproštajne turneje po južnoj Americi, Litvaniji i Evropi.

Od 2011. godine je delovala kao solo oboistkinja Beogradske filharmonije, a predmet poznavanje orkestarskih deonica za drvene duvačke instrumente predaje na Akademiji umetnosti u Novom Sadu.

Kao solistkinja je nastupala sa Beogradskom filhamronijom, Festivalskim orkestrom festivala Al Bustan u Libanu, Makedonskom filharmonijom, Salcburškom kamernom filharmonijom, Vojvođanskim simfonijskim orkestrom, Ansamblom Metamorphosis, Zagrebačkim Solistima, Orkestrom vojske Slovenije, Erdody kamernim orkestrom iz Mađarske, tamburaškim orkestrom Dobreč iz Slovenije.

Od 2022. godine je umetnica francuskog graditelja instrumenata „Buffet Crampon“ iz Pariza i svira obou model „Légende“. Uz njihovu podršku je rođen istoimeni koncert za obou kompozitora Nimroda Borenštajna. Svetska premijera je posvećena proslavi 100- godišnjice postojanja

Beogradske filharmonije, koja se izvodi premijerno upravo danas.
Ideju univerzalnosti muzičkog jezika koji ujedinjuje ljude kroz različite kulture naroda je 2017. godine prikazala u projektu Muzička razglednica i ovekovečila na kompakt disku Melodije nacija, uz saradnju sa irskom pijanistkinjom Finulom Mojnihan. CD je izdat od strane londonske kuće „Hedone Records“ i „Metropolis Music“ u Srbiji. 2021. godine je, u saradnji sa hrvatskom pijianistkinjom Antonijom Paček izdala dva singla za austalijansku kuću „Yellow Rose Records“. U okviru „No Borders“ orkestra su izdali CD za „Deutsche Grammpohon“.

Posvećena kamernom muziciranju, aktivno sarađuje sa NS Kamernim ansamblom, koji je sačinjen od najistaknutijih domaćih solista i koncertira u različitim instrumentalnim formacijama. RomAn duo je saradnja sa srpskim gitaristom Zoranom Anićem, bila je član Ventus kvinteta iz Salcburga, dua sa harfom..

Držala je majstorske kurseve u Srbiji, Irskoj, Sloveniji, Mađarskoj, Libanu, Crnoj gori, Bosni i Hercegovini. Njen prvi onlajn kurs „Povratak osnovama“ je objavljen 2023. godine. Sanja aktivno istražuje pokret i mehaniku tela, mentalnu pripremu i psihološki aspekat sviranja, koji predaje u okviru svog mentorsko- koučing koncepta „Svirati i živeti sa lakoćom“. Istoimeni podkast na engleskom jeziku je pokrenula 2023. godine i na njemu kreira koristan sadržaj za mlade muzičare. Sa željom da podstakne razvoj škole za obou kod nas je inicirala i zajedno sa kolegama osnovala Oboa fest 2018.godine.

Kao orkestarski muzičar je nastupala po Americi, Evropi i Kini, sarađivala sa Izraelskom filharmonijom, Salcbuškim kamernim Solistima, orkestrom Cremerata Baltica, Praškim kamernim orkestrom, Salcburškom kamernom filharmonijom, RTV orkestrom Ljubljana, Slovenačkom filharmonijom, Erdody kamernim orkestrom iz Mađarske.. Strast i iskustvo orkestarskog muzičara prenosi kao mentor omladinskih orkestara Beogradske filharmonije, Omladinskog orkestra festivala Al Bustan u Libanu, West Balkan omladinskog orkestra, FAME’S-European Orchestral Performing Institute.

Studije u klasi prof. Petera Pongraca na budimpeštanskoj akademiji „Liszt Ferenc “ je završila sa počastima kao stipendista organizacije “Soros”. Usavršavala se na majstorskim kursevima eminentnih oboista,

kao i na Univerzitetu “Mocarteum” u Salcburgu, u klasi prof. Štefana Šilija, posle čega je uskoro osvojila poziciju solo oboe Opere i Baleta Ljubljana.

Muzika je za nju inspiracija, pokretač života, umetnost koja povezuje i istražuje dva sveta – spoljašnji i onaj unutrašnji.

www.sanjaromic.com

NENAD JANKOVIĆ

Nenad Janković je diplomirao, magistrirao i doktorirao na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu u klasi profesora Mirka Isaeskog. Osnivač je duvačkog trija i duvačkog kvinteta Beogradske filharmonije i jedan je od osnivača ansambala ***Balkanska kamerna akademija***. Solo fagotista je ***Beogradske filharmonije***. Redovno nastupa kao član orkestra kamerne opere ***Modlenijanum***, ***Vojvođanskog simfonijskog orkestra***, ***Crnogorskog simfonijskog orkestra***, ***Novog simfonijskog orkestra „MAKRIS“,*** kao i ***Nove beogradske opere***. Od 2010. godine je solo fagotista ***Mariborskog festivalskog orkestra***, a 2011. godine je nastupao sa ***Australijskim kamernim orkestrom*** na njihovoj Evropskoj turneji.

Kao solista, nastupao je sa orkestrom Beogradske filharmonije, Simfonijskim orkestrom Vojske Srbije, BGO Dušan Skovran, Gudačima Svetog Đorđa, Simfonijskim orkestrom Jugoistočne Evrope, Kamernim orkestrom ***YES-Youth european strings***, Simfonijskim orkestrom iz Harbina (Kina) ***Harbin Symphony orchestra*** i Orkestrom regiona Trondelag - ***Sör Trondelag orchestra*** iz Trondhajma (Norveška).

Nastupao je kao član raznih kamernih ansambala na najznačajnijim festivalima u zemlji i regionu: ***Bemus***, ***Nomus***, ***Mokranjčevi dani***, ***Nimus***, ***Ljubljanski festival***, ***Maribor festival***, ***Festival Jurija Bapmeta (Rusija)***, ***Infest Bitolj***, ***A tempo Podgorica***, ***Klasik fest Pančevo itd.***

Dobitnik je više prvih nagrada na republičkim i saveznim takmičenjima, prve nagrade na međunarodnom takmičenju u Srezi (Italija), oktobarske nagrade grada Beograda za stvaralaštvo mladih 1995. godine, kao i nagrade FMU-a iz fonda Bruno Brun za najuspešnije završene doktorske studije u školskoj 2013-2014. godini.

Usavršavao se na majstorskim kursevima kod profesora Knuta Sonstevolda (Švedska), Milana Turkovića (Austrija) i Mauricija Paeza (Izrael).

Održao je više majstorskih kurseva u Srbiji, na Muzičkoj akademiji u Ljubljani, članovima Sveruskog Nacionalnog omladinskog orkestra u Sočiju (Rusija) i redovan je predavač na radionici za duvačke instrumenate u Tivtu (Crna Gora). 2018. godine je bio jedan od predavača na Nordijskom fagotskom simpozijumu - ***Nordic Bassoon symposium*** u Trondhajmu (Norveška).

Vanredni profesor je za predmet fagot na ***Akademiji umetnosti Novi Sad*** i nastavnik fagota u Muzičkoj školi **Davorin Jenko** u Beogradu.

Nenad Janković svira na instrumentima ručne izrade, model **IMPERATOR** i model **MILAN**, koje je s puno ljubavi napravio gospodin Živan Šarčević.

ALEKSANDAR BENČIĆ

Aleksandar Benčić rođen je u Rumi 1969 godine.
U zvanju docenta za trombon na FMU u Beogradu radi od 1995 a u zvanju redovnog profesora od 2015. godine. Kao solista nastupao je uz pratnju orkestara:Beogradska filharmonija, Simfonijski orkestar RTS, Gudači Sv. Đorđa, Simfonijski orkestar V.J.,,S. Biničkі“, Gudački orkestar RTV Crne Gore, Simfonijski orkestar Crne Gore, Sarajevska filharmonija.
Aleksandar Benčić je aktivan i kao kamerni muzičar, gdje su posebno zapažena njegova izvođenja srpskih kompozitora (I.Jevtić, M.Mihajlović, I.Brkljačić, S.Hofman i drugi).
Kao orkestarski muzičar aktivan je u većini simfonijskih orkestara u Srbiji, kao i u orkestrima u inostranstvu.
Kao značajan doprinos razvoju sviranja trombona i sveukupan napredak u pedagoškom usavršavanju profesora trombona i limenih duvačkih instrumenata su i Međunarodne muzičke radionice i zimski kursevi trombona, u organizaciji NVO Ars praesentia i Muzičke škole Tivat, koje Aleksandar Benčić drži u periodu od 2004. do 2017. godine.
Od 2004, godine Aleksandar Benčić je osnivač škole trombona u Crnoj Gori i njegovi učenici i studenti čine liniju trombona u Simfonijskom orkestru kao i profesore u muzičkim školama Crne Gore.
U okviru svog pedagoškog rada Benčić uporedo radi u osnovnim i srednjim muzičkim školama, gde gradi bazu za buduće studente.

RUDOLF HOMEN

Rudolf Homen rođen je u Kotoru, osnovnoškolsku i početak srednjoškolske naobrazbe stekao je u Sarajevu, srednju školu završio je u Rijeci. Tijekom studija trube u klasi prof. Kubičeka na Muzičkoj akademiji u Zagrebu održao je niz zapaženih koncerata te se usavršavao na seminarima u Hrvatskoj i inozemstvu.

Profesor je trube i komorne glazbe u Glazbenom učilištu Elly Bašić u Zagrebu a od 2018. godine i u Muzičkoj školi Vlado Milošević u Banja Luci.

Za dosadašnje rezultate stekao je zvanje profesor izvrsni savjetnik.

Tijekom višegodišnjeg pedagoškog iskustva njegovi su učenici osvajali brojne nagrade i laureate na regionalnim i državnim natjecanjima u organizaciji HDGPP-a, Međunarodnom natjecanju "Daleki akordi" u Splitu, Međunarodnom natjecanju „Davorin Jenko“ u Beogradu, Međunarodnom natjecanju Woodwind&Brass u Varaždinu, Međunarodnom natjecanju „Sirmium Music Fest“ u Sremskoj Mitrovici, Međunarodnom natjecanju „Bistrički zvukolik“ u Mariji Bistrici i Međunarodnom natjecanju za mlade glazbenike "Euritmia" u Povolettu-Udine.

2011. godine član je stručnog ocjenjivačkog suda na 16. Natjecanju mladih glazbenika Jadrana „Daleki akordi“ u Splitu, a od 2016. godine član je stručnog ocjenjivačkog suda na regionalnim i državnim

natjecanjima u organizaciji HDGPP-a i Agencije za odgoj i obrazovanje.

Od 2021. godine član je i stručnog ocjenjivačkog suda na međunarodnom natjecanju Sirmium Music Fest u Sremskoj Mitrovici. Za postignute izvrsne rezultate u radu s učenicima više puta je dobio priznanje Agencije za odgoj i obrazovanje (Oskar znanja).

2014. godine dobio je Godišnju nagradu Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga.

Osnivač je i član ansambla "Simply Brass" s kojim je snimio dva nosača zvuka Camminate i Brass Symposium. Album Brass Symposium bio je nominiran za diskografsku nagradu Porin.

S kvintetom je nastupio u koncertnim dvoranama diljem Hrvatske i inozemstva (Austrija, SAD, Kina, Kanada, Španjolska, BiH, Crna Gora i dr.).

Kao orkestralni glazbenik dugi niz godina surađuje sa Simfonijskim orkestrom HRT-a, orkestrom Opere HNK u Zagrebu te orkestrom Opere HNK "I. pl. Zajc" u Rijeci.

Dirigent je Puhačkog orkestra Fužine s kojim je ostvario niz uspješnih koncerata i gostovanja. Sa Fužinarskim orkestrom snimio je i producirao dva nosača zvuka u izdanju Aquarius Recordsa.

MARTINA VUKSANOVIĆ

Martina Vuksanović rođena je 11.12.1986. god. u Kotoru, Crna Gora. Osnovnu muzičku školu završia je u Tuvtu na odsjeku harmonika u klasi prof. Elvire Stjepčević. Dalje obrazovanje nastavlja u gimnaziji u Kotoru, gdje je završava.

Uporedo uči trombon u muzičkoj školi u Tivtu, u klasi prof. Mile Veličković, a sviranje na ovom instrumentu je započela na muzičkoj radionici 2004. god. gdje je bio predavač prof. Aleksandar Benčić iz Beograda.

2006. god. upisuje Muzičku akademiju na Cetinju u klasi prof. Benčića. Osnovne studije završava 2009. i specijalističke 2010. god. na bas trombonu takođe u Benčićevoj klasi. Za vrieme školovanja osvajala je mnoge nagrade na državnim i međunarodnim takmičenjima.

Polaznik je duvačkih radionica i seminara trombona. 2010. god. polaže audiciju u Crnogorskom simfonijskom orkestru gdje neko vrijeme svira na mjestu bas trombona. Svoje muzičko usavršavanje gradila je kroz rad i članstvo u različitim orkestrima, nastupajući na koncertima, festivalima i umjetničkim projektima.

Ljubav prema školi – pedagogiji i duvačkim orkestrima krasi njen rad do danas. Od 2009. god. član je kolektiva muzičke škole Tivat, gdje radi kao profesor trombona, kamerne muzike i orkestra – u osnovnoj i srednjoj školi. Uporedo je radila u muzičkoj školi u Kotoru. Sa svojim učenicima osnovne i srednje škole, kamernim ansamblima i orkestrima,

osvaja mnogobrojne nagrade u Crnoj Gori i regionu, kao i zapažene nastupe sa školskim orkestrima.

Učeći od mnogih profesora, Radovana Papovića, Mladena Tarbuka, Damira Marušića idr. usavršava svoje znanje kao dirigenta i voditelja duvačkih orkestara i ansambala.

2018. god. je dobitnica nagrade za nastavnike „Za Odličan Pet“ iz fonda za kvalitet i talente. Od 2025. god. članica je Bokeljskog simfonijskog orkestra.

BOŠTJAN LIPOVŠEK

Boštjan Lipovšek dolazi iz obitelji koja ima dugu tradiciju sviranja roga. Prvi mentori su mu bili otac i brat, a zatim profesor Jože Falout na Muzičkoj akademiji u Ljubljani. Boštjan je studirao kod profesora Falouta na dodiplomskom i poslijediplomskom studiju. Nakon toga je otišao u Salzburg na Sveučilište Mozarteum na napredni studij kod Radovana Vlatkovića.

Za vrijeme studija u Ljubljani primio je studentsku nagradu Prešern za izvedbu Straussovog koncerta br. 1 za rog i orkestar sa simfonijskim orkestrom RTV Slovenije.

Kao solist svirao je sa slovenskom filharmonijom, mariborskom filharmonijom, dubrovačkim simfonijskim orkestrom, filharmonijom iz Udina, komornim orkestrom Padova e del Veneto i s Muzičkim orkestrom mladih.

Svirao je pod vodstvom velikih dirigenata kao što su Anton Nanut, Uroš Lajovic, Marko Letonja, En Saho, David de Villiers, S. Pelegrino Amato, Gary Brain, Yakov Kreizberg, Sian Edwards i Pavle Dešpalj. Kao gost solist svirao je s nacionalnim orkestrom operne kuće La Monnaie u Briselu, s berlinskim simfonijskim orkestrom, s komornim orkestrom Mahler, škotskim komornim orkestrom i budimpeštanskim festivalskim orkestrom pod vodstvom Ivana Fishera te s izraelskom filharmonijom pod ravnanjem Zubina Mehte.

2001. pobijedio je na međunarodnom natjecanju Citta di Porcia.

Od 1999 radi kao asistent, a od 2004 kao docent na Muzičkoj akademiji u Ljubljani. Od 2005. radi kao docent i na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Izdao je pet albuma za ZKP RTV Slovenija, tri solo albuma i dva albuma s komornim grupama (slovenski limeni duhački kvintet i drveni duhački kvintet Ariart). S Juvavum Brass izdao je album Salzburg rarities kod njemačkog izdavača Profil.

U zadnjih je deset godina kao član slovenskog simfonijskog orkestra snimio koncerte Straussa, Mozarta, Gliera i Pauera… Posebno treba spomenuti prve izvedbe i premijerna izdanja djela L. Lebiča, I. Petrića i U. Kreka.

2008. dobio je nagradu Prešern od Ministarstva kulture republike Slovenije za muzička dostignuća.

IVAN KUŠELJ

Ivan Kušelj, rođen 1975. godine u Dubrovniku. Osnovnu i srednjoškolsku glazbenu naobrazbu završava u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića u klasi profesora Nikole Nina Obradovića. Dilomira na Akademiji za glasbo u Ljubljani u klasi profesora Tibora Kerekeša te stječe zvanje akademskog glazbenika trubača i profesora trube.

Tijekom svoje karijere, bogato orkestralno iskustvo ostvaruje svirajući u Simfonijskom orkestru Hrvatske radiotelevizije, Orkestru Hrvatskog narodnog kazališta, Simfonijskom puhačkom orkestru Hrvatske vojske i Dubrovačkom simfonijskom orkestru.

Njeguje i komorno muziciranje svirajući s mnogobrojnim domaćim i stranim glazbenicima na mnogobrojnim festivalima. S dubrovačkim glazbenicima nastupa na Dubrovačkim ljetnim igrama na koncertima "Dubrovnik na glazbenoj hridi".

Član je Brass & Percussion septeta Dubrovačkog simfonijskog orkestra. Ansambl je u svojem neobičnom sastavu jedinstven u Hrvatskoj i u svijetu. U repertoaru su mnoge klasične, jazz i filmske uspješnice. Posebno mjesto zauzima projekt etno-crossover skladbi baziranih na narodnim napjevima i plesovima dubrovačkog kraja.

Dugogodišnji je član ansambla Mariachi Los Cabaleros iz Zagreba.

Kušelj je aktivan na kulturnoj sceni, među ostalim, od 2007. godine

kao jedan od osnivača i predsjednik udruge Konavle Art i suvoditelj festivala "Glazba i riječ".

Dugi niz godina je umjetnički voditelj Cavtatske limene glazbe.

Ivan Kušelj je zaposlen u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića u Dubrovniku gdje radi kao profesor trube, komorne glazbe i puhačkog orkestra.

Dobitnik je priznanja Grada Dubrovnika za postignuća u pedagoškom radu.

Trenutno radi i kao vršitelj dužnosti ravnatelja Muzeja i galerija Konavala.

DISCIPLINE I PROPOZICIJE:

Flauta
Oboa
Klarinet
Saksofon
Fagot
Horna
Truba
Trombon

FLAUTA

KATEGORIJA BABY
Rođeni 2017. godine i mlađi.
Program po slobodnom izboru.
Trajanje programa do 5 minuta.

KATEGORIJA A
Rođeni 2015. godine i mlađi.
Program po slobodnom izboru.
Trajanje programa do 7 minuta.

KATEGORIJA B
Rođeni 2013. godine i mlađi.
Dvije kompozicije po slobodnom izboru. Trajanje programa do 10 minuta.

KATEGORIJA C
Rođeni 2011. godine i mlađi.
a) dva stava sonate ili prvi stav koncerta i kompozicija po slobodnom izboru; ili
b) dvije kompozicije po slobodnom izboru. Trajanje programa do 12 minuta.

KATEGORIJA D
Rođeni 2009. godine i mlađi.
a) dva stava sonate ili prvi stav koncerta i kompozicija po slobodnom izboru; ili
b) b) dvije kompozicije po slobodnom izboru. Trajanje programa do 15 minuta.

KATEGORIJA E
Rođeni 2007. godine i mlađi.
a) prvi stav koncerta i kompozicija po slobodnom izboru; ili
b) dvije kompozicije po slobodnom izboru. Trajanje programa do 20 minuta.

KATEGORIJA AKADEMIJA A
Studenti osnovnih studija-Bechelor.
Jedno ciklično djelo i jedan komad po slobodnom izboru.
Trajanje programa do 25 minuta.

KATEGORIJA AKADEMIJA B
Studenti Master studija.
Jedno ciklično djelo i jedan komad po slobodnom izboru
Trajanje programa do 30 minuta.

KATEGORIJA AKADEMIJA +
Studenti specijalizacija, postdiplomskih/master studija i doktoranti.
Jedno ciklično djelo i jedan komad po slobodnom izboru.
Trajanje programa do 35 minuta.

.....

Kontakt osoba za sve informacije:
Jovanović Zorana +382 69 679 796

Napomena: *u svim disciplinama i kategorijama najmanje jednu kompoziciju kandidati sviraju napamet. Ostali dio programa se može izvoditi iz nota.*

OBOA

KATEGORIJA A
Rođeni 2015. godine i mlađi.
Dvije kompozicije različitog karaktera.
Trajanje programa do 5 minuta.

KATEGORIJA B
Rođeni 2013.godine i mlađi.
Dvije kompozicije različitog karaktera.
Trajanje programa do 8 minuta.

KATEGORIJA C
Rođeni 2011. godine i mlađi.
Dvije kompozicije različitog karaktera.
Trajanje programa do 10 minuta.

KATEGORIJA D
Rođeni 2009. godine i mlađi.
Dvije kompozicije različitog karaktera.
Trajanje programa do 12 minuta.

KATEGORIJA E
Rođeni 2007. godine i mlađi.
Dvije kompozicije različitog karaktera.
Trajanje programa do 20 minuta.

KATEGORIJA AKADEMIJA A
Studenti osnovnih studija-Bechelor.
Dvije kompozicije različitog karaktera.
Trajanje programa do 25 minuta.

KATEGORIJA AKADEMIJA B
Studenti Master studija.
Tri kompozicije različitog karaktera.
Trajanje programa do 30 minuta.

KATEGORIJA AKADEMIJA +
Studenti specijalizacija, postdiplomskih/master studija i doktoranti.
Tri kompozicije različitog karaktera.
Trajanje programa do 35 minuta.

.....

Kontak osoba za informacije:
Jovanović Zorana +382 69 679 796

Napomena: *u svim disciplinama i kategorijama najmanje jednu kompoziciju kandidati sviraju napamet. Ostali dio programa se može izvoditi iz nota.*

KLARINET

KATEGORIJA BABY
Rođeni 2017. godine i mlađi.
Program po slobodnom izboru
Trajanje programa do 5 minuta.

KATEGORIJA A
Rođeni 2015. godine i mlađi.
Program po slobodnom izboru
Trajanje programa do 8 minuta.

KATEGORIJA B
Rođeni 2013. godine i mlađi.
Program po slobodnom izboru
Trajanje programa do 12 minuta.

KATEGORIJA C
Rođeni 2011. godine i mlađi.
Program po slobodnom izboru
Trajanje programa do 15 minuta.

KATEGORIJA D
Rođeni 2009. godine i mlađi.
Program po slobodnom izboru (dvije ili više kompozicija iz najmanje dvije stilske epohe).
Trajanje programa do 20 minuta.

KATEGORIJA E
Rođeni 2006. godine i mlađi.

♫ 1.Carl Maria von Weber: Clarinet Concertino Es-dur, Op.26, ***ili***
2.Prvi stav koncerta ili sonate (podrazumjeva se sonatni ciklus), ***ili***
3.Drugi ili treći stav koncerta ili sonate (podrazumijeva se sonatni ciklus), ***ili***
4.Varijacije, ***ili***
5.Najmanje dva kontrastna stava svite.

♫ Ostatak programa je po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 25 minuta.

KATEGORIJA F
Rođeni 2002. godine i mlađi.

♫ Prva obavezna kompozicija je jedna od ponuđenih:
a) Claude Debussy: Premiere rhapsodie (Clarinette et Piano), ili
b) Camille Saint Saens: Clarinet Sonata, Op.167, I Allegretto, II Allegro animato

♫ Druga obavezna kompozicija je jedna od ponuđenih:
a) Prvi stav koncerta ili sonate (podrazumijeva se sonatni ciklus), ili
b) Drugi i treći stav koncerta ili sonate (podrazumijeva se sonatni ciklus), ili
c) Varijacije.

♫ Pored obaveznog dijela programa, kandidati sviraju program po slobodnom izboru (dvije ili više kompozicija različitog karaktera).
Trajanje programa do 30 minuta.

.....

Kontak osoba za informacije:
Aleksandra Samardžija
+ 382 69 101 214

Napomena: *u svim disciplinama i kategorijama najmanje jednu kompoziciju kandidati sviraju napamet. Ostali dio programa se može izvoditi iz nota.*

SAKSOFON

KATEGORIJA BABY
Rođeni 2017. godine i mlađi.
Program po slobodnom izboru (dvije ili više kompozicija)
Trajanje programa do 6 minuta.

KATEGORIJA A
Rođeni 2015. godine i mlađi.
Program po slobodnom izboru (dvije ili više kompozicija)
Trajanje programa do 8 minuta.

KATEGORIJA B
Rođeni 2013. godine i mlađi.
Program po slobodnom izboru (dvije ili više kompozicija)
Trajanje programa do 12 minuta.

KATEGORIJA C
Rođeni 2011. godine i mlađi.
Program po slobodnom izboru (dvije ili više kompozicija)
Trajanje programa do 15 minuta.

KATEGORIJA D
Rođeni 2009. godine i mlađi.
Program po slobodnom izboru (dvije ili više kompozicija)
Trajanje programa do 20 minuta.

KATEGORIJA E
Rođeni 2006. godine i mlađi.
Program:
a) I stav koncerta ili sonate (sonatni ciklus), ili
b) II i III stav koncerta ili sonate (sonatni ciklus) ili
c) varijacije ili
d) najmanje dva kontrastna stava svite.
Ostatak programa po slobodnom izboru. Trajanje programa do 25 minuta.

KATEGORIJA F
Rođeni 2002. godine i mlađi.
Program:
a) I stav koncerta ili sonate (sonatni ciklus), ili
b) II i III stav koncerta ili sonate, ili
c) varijacije
Ostatak programa po slobodnom izboru. Trajanje programa do 30 minuta.

.....

Kontak osoba za informacije:
Jovanović Zorana +382 69 679 796

Napomena: *u svim disciplinama i kategorijama najmanje jednu kompoziciju kandidati sviraju napamet. Ostali dio programa se može izvoditi iz nota.*

FAGOT

KATEGORIJA- A
Rođeni - 2015.god. i mlađi.
Program po slobodnom izboru.
Trajanje programa do 5 minuta.

KATEGORIJA- B
Rođeni - 2013.god. i mlađi.
Program po slobodnom izboru.
Trajanje programa do 8 minuta.

KATEGORIJA - C
Rođeni – 2011.god. i mlađi.
Program po slobodnom izboru.
Trajanje programa do 10 minuta.

KATEGORIJA - D
Rođeni – 2009.god. i mlađi.
Obavezna je jedna od ponuđenih kompozicija :
a) dva stava (lagani i brzi) barokne sonate po izboru; ili
b) brzi stav baroknog koncerta po izboru
Ostatak programa je po slobodnom izboru ali ne iz perioda baroka.
Trajanje programa do 15 minuta

KATEGORIJA - E
Rođeni – 2007.god. i mlađi
Obavezna je jedna od ponuđenih kompozicija :
a)A.Vivaldi: I stav (brzi) koncerta za fagot po izboru; ili
b)W.A.Mozart:Tempo di Minuett-III stav koncerta za fagot i orkestar u B-duru; ili
c)W.A.Mozart: Rondo-I stav sonate u B-duru, KV 292 (verzija sa klavirom); ili
d)O.Miroshnikov: Scherzo
Ostatak programa je po slobodnom izboru.
Trajanje programa do 20 minuta.

KATEGORIJA-AKADEMIJA- A
Studenti osnovnih studija-Bechelor.

♫ Prva obavezna kompozicija je jedna od ponuđenih:
a)J.S.Bach: Solo iz partite 1013 Allemand I st; ili
b)C.Ph.E.Bach (Rechtman): Sonata d-moll I st Poco Adagio

♫ Druga obavezna kompozicija je jedna od ponuđenih:
a)W.A.Mozart: Sonata za fagot i čelo B-dur K.292; ili
b) J. F.Fasch: Sonata za fagot FaWV N:C1(17XX); ili
c) G.F.Telemann: Sonata za fagot (f-moll ili e-moll)

♫ Treća obavezna kompozicija je jedna od ponuđenih:
a)A.Koželuh: Koncert za fagot i orkestar u C-duru; ili
b)C.M.Weber: Andante e rondo ongarese Op.35; ili
d) F.David: Končertino za fagot u B-duru Op.12; ili
e) F.Berwald: Koncertni komad za fagot Op.2
Trajanje programa do 30 minuta

KATEGORIJA-AKADEMIJA-B
Studenti Master studija.

I ETAPA (eliminatorna)

♫ Prva obavezna kompozicija je jedna od ponuđenih:
a) J.S.Bach: Solo Svita za fagot br.1 u G-duru BWV 1007 (dva stava napamet); ili
b)C.Ph.E.Bach: Sonata d-moll (dva stava napamet)

♫ Druga obavezna kompozicija je jedna od ponuđenih:
a)C.Saint-Saens: Sonata G-dur Op.168; ili
b) C.Koechlin: Sonata Op.71; ili
c)A.Previn: Sonata za fagot i klavir; ili
d)F.Farkaš: Sonata Romantique
Trajanje programa I etape do 25 minuta

II ETAPA
Obavezna je jedna od ponuđenih kompozicija:
a)W.A.Mozart: Koncert za fagot B-dur K 191; ili
b)A.Jolivet: Koncert za fagot; ili
c)C.M.Weber: Koncert za fagot F-dur Op.75; ili
d) G.Rossini: Concerto da Esperimento; ili
e) J.N.Hummel: Koncert za fagot F-dur
Trajanje programa II etape do 20 minuta.

Kontak osoba za sve informacije:
Jovanović Zorana +382 69 679 796

HORNA

KATEGORIJA- A
Rođeni - 2015. god. i mlađi.
Program po slobodnom izboru.
Trajanje programa do 5 minuta.

KATEGORIJA- B
Rođeni - 2013. god. i mlađi.
Program po slobodnom izboru.
Trajanje programa do 8 minuta.

KATEGORIJA - C
Rođeni – 2011. god. i mlađi.
Program po slobodnom izboru.
Trajanje programa do 10 minuta.

KATEGORIJA - D
Rođeni – 2009. god. i mlađi.
Obavezna je jedna od ponuđenih kompozicija :
a)W.A.Mozart: Horn Concerto No. 1 KV 412 in D Allegro; ***ili***
b) Camille Saint Saens: Romance Op. 36; ***ili***
c) E.Bozza: En Irlande
Ostatak programa je po slobodnom izboru.
Trajanje programa do 15 minuta

KATEGORIJA - E
Rođeni – 2007. god. i mlađi:
Obavezna je jedna od ponuđenih kompozicija :
a)W.A.Mozart: Horn Concerto in Es major No. 3 KV 447 I stav sa kadencom ili II i III stav; ***ili***
b) Camille Saint Saens: Morceau De Concert; ***ili***
c) F.Strauss: Nocturno Op. 7
Ostatak programa je po slobodnom izboru.
Trajanje programa do 20 minuta.

KATEGORIJA-AKADEMIJA- A
Studenti osnovnih studija- Bachelor.
Obavezna je jedna od ponuđenih kompozicija :
a)R.Strauss: Horn Concerto No. 1, I stav- Allegro; ***ili***
b)R.Schuman: Adagio and Allegro Op. 70; ***ili***
c)P. Dukas: Villanelle
Ostatak programa po slobodnom izboru.
Trajanje programa do 30 minuta.

KATEGORIJA-AKADEMIJA-B
Studenti Master studija-

I ETAPA (eliminatorna)
Obavezna je jedna od ponuđenih kompozicija :
a) Sigurd Berge: Horn Look; ***ili***
b) V. Bujanowsky: España from Travelling Impressions; ***ili***
c)O.Messiaen: Appel Interstellaire, Des Canyons aux Étoiles
Ostatak programa po slobodnom izboru.
Trajanje programa I etape do 20 minuta.

II ETAPA

Obavezna je jedna od ponuđenih kompozicija :
a)R.Strauss: Horn Concerto No. 2 in Es major (napamet); ***ili***
b)H.Tomasi: Concerto (napamet); ***ili***
c)R.Gliere: Concerto Op. 91 (napamet)
Ostatak programa je po slobodnom izboru.
Trajanje programa II etape do 50 minuta.

.....

Kontak osoba za sve informacije:
Vuksanović Martina
+382 69 442 281

TRUBA

KATEGORIJA- A
Rođeni - 2015.god. i mlađi.
Program po slobodnom izboru.
Trajanje programa do 5 minuta.

KATEGORIJA- B
Rođeni - 2013.god. i mlađi.
Program po slobodnom izboru.
Trajanje programa do 10 minuta.

KATEGORIJA - C
Rođeni – 2011.god. i mlađi.
Program po slobodnom izboru.
Trajanje programa do 15 minuta.

KATEGORIJA - D
Rođeni – 2009.god. i mlađi.
Obavezna je jedna od ponuđenih kompozicija :
a) G. Balay: Prelude et Ballade, ***ili***
b) V.Šelokov: Koncert br.3
Ostatak programa je po slobodnom izboru.
Trajanje programa do 18 minuta

KATEGORIJA - E
Rođeni – 2007.god. i mlađi
Obavezna je jedna od ponuđenih kompozicija :
a) F. Thome: Fantaisie, ***ili***
b)J.Hubeau: Sonata I, II st.
Ostatak programa je po slobodnom izboru.
Trajanje programa do 20 minuta.

KATEGORIJA-AKADEMIJA-A
Studenti osnovnih studija-Bachelor.
Prva obavezna kompozicija:
J.N.Hummel: Koncert za trubu I st. na B trubi (napamet)
Druga obavezna kompozicija je jedna od ponuđenih :
a)G.Enescu: Legende, ***ili***
b)P.Hindemith: Sonata I st; ***ili***
c)T.Charlier: Solo de Concours
Ostatak programa po slobodnom izboru.
Trajanje programa do 30 minuta

KATEGORIJA-AKADEMIJA-B
Studenti Master studija.

I ETAPA (eliminatorna)
Prva obavezna kompozicija:
J.Haydn: Koncert u Es duru I stv sa kadencom na B trubi (napamet)
Druga obavezna kompozicija je jedna op ponuđenih :
a)A.Honegger: Intrada, ***ili***
b)V.Brandt: Concertpiece br.2
Ostatak programa po slobodnom izboru.
Trajanje programa I etape do 30 minuta

II ETAPA
Obavezna je jedna od ponuđenih kompozicija :
a)V.Persichetti: Parable XIV for trumpet solo, op.127; ***ili***
b)M.Arnold: Fantasy for trumpet
Druga obavezna kompozicija je

jedna od ponuđenih:
a)H.Tomasi: Concerto I st; ***ili***
b)A.Jolivet: Concertino, ***ili***
c)J.Francaix: Sonatina

.....

Kontakt osoba za informacije:
Martina Vuksanović
+382 69 442 281

TROMBON

KATEGORIJA- A
Rođeni – 2015.god. i mlađi.
Program po slobodnom izboru.
Trajanje programa do 5 minuta.

KATEGORIJA- B
Rođeni - 2013.god. i mlađi.
Program po slobodnom izboru.
Trajanje programa do 8 minuta.

KATEGORIJA - C
Rođeni – 2011.god. i mlađi.
Program po slobodnom izboru.
Trajanje programa do 10 minuta.

KATEGORIJA D
Rođeni 2009. god. i mlađi
Obavezna kompozicija:
-P. Max Dubbois: Cortege.
Ostatak programa po slobodnom izboru.
Trajanje programa do 15 minuta.

KATEGORIJA E
Rođeni 2007. god. i mlađi
Obavezna kompozicija:
-G. F. Handel: Aria et Rondo.
Ostatak programa po slobodnom izboru.
Trajanje programa do 18 minuta.

KATEGORIJA AKADEMIJA A
Studenti osnovnih studija- Bachelor.

♫ Prva obavezna kompozicija je jedna od ponuđenih i izvodi se napamet
a) A. Guilmat: Morceau Symphonique; ***ili***
b) V. Blazhevich: Concert Sketch No.5; ***ili***
c) C. Saint – Saens: Cavatine for Trombone, Op. 144.

♫ Druga obavezna kompozicija je:
-Barokna sonata (po slobodnom izboru);

♫ Treća obavezna kompozicija
a)Moderna/klasična sonata/sonatina ***ili***
b)Moderni/klasični koncert/kočertino (po slobodnom izboru).
Trajanje programa do 30 minuta.

KATEGORIJA AKADEMIJA B
Studenti Master studija.

I ETAPA (eliminatorna)

♫ Prva obavezna kompozicija je jedna od ponuđenih i izvodi se napamet
a) S. Stojowsky: Fantasie for Trombone; ***ili***
b) H. Dutilleux: Choral; ***ili***
c) J. G. Ropartz: Piece in Es Minor.

♫ Druga obavezna kompozicija je:

-Barokna sonata (po slobodnom izboru).
Trajanje programa do 20 minuta.

II ETAPA

♫ Prva obavezna kompozicija je
a)Moderna/klasična sonata/sonatina ***ili***
b)Moderni/klasični koncert/kočertino (po svom izboru).

♫ Druga obavezna kompozicija je:
-Komad (po slobodnom izboru).
Trajanje programa do 20 minuta.

.....

Kontak osoba za sve informacije:
Vuksanović Martina
+382 69 442 281

RASPORED TAKMIČENJA

ČETVRTAK 7.5.2026.- MALA SALA	
9:00-9:35	FLAUTA A
10:00-10:35	FLAUTA A
11:00-11:35	FLAUTA A
12:00-12:35	FLAUTA A
13:10-13:50	FLAUTA A
15:10-15:30	OKRUGLI STO FLAUTA A
15:30-16:05	FLAUTA BABY
16:10-16:50	FLAUTA B
17:00-17:40	FLAUTA B
17:40-17:50	OKRUGLI STO FLAUTA BABY
17:50-18:30	FLAUTA B
20:00-20:30	OKRUGLI STO FLAUTA B

ČETVRTAK 7.5.2026.- VELIKA SALA	
15:15-15:35	TROMBON E
15:35-15:50	TROMBON D
15:50-16:00	TROMBON C
16:15-16:45	TROMBON B
16:45-18:15	TROMBON AKADEMIJA A
20:00-20:30	OKRUGLI STO TROMBON B, C, D, E, AKADEMIJA A

PETAK 8.5.2026.- MALA SALA	
9:15-10:15	TRUBA C
10:30-11:40	TRUBA B
12:15-13:00	TRUBA A
14:30-15:00	OKRUGLI STO TRUBA C, B, A
15:30-16:20	FLAUTA E
16:30-17:20	FLAUTA C
17:30-18:20	FLAUTA C
18:30-18:45	OKRUGLI STO FLAUTA E
18:45-19:35	FLAUTA C
20:15-20:45	OKRUGLI STO FLAUTA C

PETAK 8.5.2026.- VELIKA SALA	
9:00-9:30	FLAUTA AKADEMIJA B
9:50-11:05	FLAUTA AKADEMIJA A
11:15-12:30	FLAUTA AKADEMIJA A
12:50-13:40	FLAUTA AKADEMIJA A
15:00-15:30	OKRUGLI STO FLAUTA AKADEMIJA A I B
15:15-16:15	TRUBA E
16:25-17:25	TRUBA E
17:30-18:00	TRUBA AKADEMIJA A
18:30-19:30	HORNA A B D E
19:45-20:00	OKRUGLI STO TRUBA E AKADEMIJA A
20:00-20:15	OKRUGLI STO HORNA A, B, D, E

SUBOTA 9.5.2026.- MALA SALA	
9:30-10:45	FLAUTA D
11:00-12:15	FLAUTA D
12:30-13:45	FLAUTA D
14:00-14:45	FLAUTA D
16:15-16:30	OKRUGLI STO FLAUTA D

SUBOTA 9.5.2026.- VELIKA SALA	
9:15-10:15	HORNA AKADEMIJA A
10:30-11:30	HORNA AKADEMIJA A
11:45-12:45	HORNA AKADEMIJA A
13:30-14:00	OKRUGLI STO HORNA AKADEMIJA A
14:30-15:00	OBOA AKADEMIJA B
15:15-16:05	OBOA AKADEMIJA A
16:15-17:15	OBOA E
17:30-18:10	OBOA E
18:30-19:05	OBOA D C
19:15-19:45	FAGOT C D
20:00-20:15	OKRUGLI STO OBOA AKADEMIJA A I B
20:15-20:30	OKRUGLI STO OBOA C, D, E
20:30-20:45	OKRUGLI STO FAGOT C, D

NEDJELJA 10.5.2026.- VELIKA SALA	
9:15-10:30	SAKSOFON E
11:00-12:00	SAKSOFON D
12:15-13:00	SAKSOFON C
15:00-15:30	OKRUGLI STO SAKSOFON E, D, C
15:30-16:30	SAKSOFON A
16:45-17:45	SAKSOFON B
18:00-19:00	SAKSOFON B
19:15-19:30	OKRUGLI STO SAKSOFON A
19:30-20:30	KLARINET F
20:30-20:45	OKRUGLI STO SAKSOFON B
20:45-21:00	OKRUGLI STO KLARINET F

PONEDJELJAK 11.5.2026.- VELIKA SALA	
9:30-11:10	KLARINET E
11:30-12:30	KLARINET D C
12:50-13:20	KLARINET A
15:00-15:30	OKRUGLI STO KLARINET A, C, D, E
15:30-15:35	KLARINET BABY
15:35-15:50	SAKSOFON BABY
16:00-17:00	KLARINET B
17:20-17:40	OKRUGLI STO SAKSOFON BABY, KLARINET BABY, B

RASPORED SVIRANJA TAKMIČARA

ČETVRTAK 7. MAJ MALA SALA	
FLAUTA A kategorija	Sekretar žirija: Isidora Jovićević
9:00-9:35	
1. Argirov Arkadu, 25.11.2015.g.	
JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje "Petar II Petrović - Njegoš" Bar- Crna Gora Klasa: Pepđonović Suzana Korepetitorka: Strugar Nikoleta	Program: ♪ D. Shostakovich: Valcer Šutka ♪ W. Popp : Šumsko cvijeće
2. Barišić Emili, 16.1.2015.g.	
Glazbena škola Josipa Hatzea, dislocirani odjel Kaštela- Hrvatska Klasa: Markov Anterić Jasenka Korepetitorka: Grkeš Doruntina	Program: ♪ J. Janković: Suncokret-Buđenje ♪ F. Kuhlau: Menuet
3. Bulajić Tara, 9.10.2015.g.	
JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje „Dara Čokorilo“ Nikšić- Crna Gora Klasa: Popović Ksenija Korepetitorka: Jašović Tamara	Program: ♪ W. Popp: Arabella ♪ J. Andersen: Scherzino
4. Ćorić Danica, 26.03.2015.g.	
JU Muzička škola Tivat - Crna Gora Klasa: Bubanja Pina Korepetitorka: Poznanović Linda	Program: ♪ L. Weiner: Ples lisice ♪ N. Portnov: Ljupki leptir
5. Drobnjak Pavle, 21.12.2016.g.	
JU Umjetnička škola za muziku i balet ,,Vasa Pavić" Podgorica- Crna Gora Klasa: Strunjaš Popović Jelena Korepetitor: Pavličić Novak	Program: ♪ Ruska narodna pjesma obrada N.R.Korsakov: ,,Sjedim na kamenu" ♪ A. Khachaturian: Andantino ♪ N. Baklanova: Horovod
10:00-10:35	
6. Eraković Kalina, 5.12.2015.g.	
JU Muzička škola Tivat - Crna Gora Klasa: Bubanja Pina Korepetitorka: Poznanović Linda	Program: ♪ E. Kronke: Momento giocoso op. 92, br. 4 ♪ N. Portnov: Usamljena kamila

7.	Ercegović Popović Pina, 19.5.2016.g.
Glazbena škola Josip Hatze Split- Hrvatska Klasa: Bašić Markotić Marija Korepetitorka: Lučić Lavčević Lucija	Program: ♪ W. A. Mozart: German Dance ♪ M. Moszkowski: Spanish Dance, Op.12 No.2
8.	**Golubović Maksim, 30.10.2015.g.**
JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje "Dara Čokorilo" Nikšić- Crna Gora Klasa: Jontes Ana Korepetitorka: Golubović Bojana	Program: ♪ A. Vivaldi: Winter (from Four seasons) ♪ P. I. Tchaikovsky: Waltz from Sleeping Beauty ♪ H. Zimmer/Badelt- Zanelli: He's a Pirate
9.	**Hancko Ivana, 25.10.2016.g.**
JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje „Dara Čokorilo“ Nikšić- Crna Gora Klasa: Popović Ksenija Korepetitorka: Jašović Tamara	Program: ♪ L. van Beethoven: Menuet ♪ L. van Beethoven: Ecossaise
10.	**Hasagić Neyla,18.12.2015.g.**
Glazbena škola Makarska - Hrvatska Klasa: Lozančić Ivana Korepetitorka: Anić Silvija	Program: ♪ J. S. Bach: Svita, h-mol: Rondo ♪ L. Weiner: Ples lisice
11:00-11:35	
11.	**Kašćelan Katarina, 16.7.2016.g.**
JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje "Vida Matjan" Kotor- Crna Gora Klasa: Begović Tijana Korepetitor: Krivokapić Dejan	Program: ♪ L. Weiner: Ples lisice ♪ G. F. Handel: Menuet
12.	**Kolari Zana, 31.3.2016.g.**
JU Škola za osnovno muzičko i baletsko obrazovanje Ulcinj- Crna Gora Klasa: Božović Slađana Korepetitorka: Knežević Jelena	Program: ♪ R. Cain: Preludij i Ples ♪ M.Shmitz: Holiday party song
13.	**Kolpakova Ana, 14.4.2016.g.**
JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje "Petar II Petrović - Njegoš" Bar- Crna Gora Klasa: Blažević Marija Korepetitorka:Poznanović Linda	Program: ♪ H. Purcell: Aria ♪ W.A.Mozart: Pjesma pastira

14.	Kovačević Natali, 12.8.2016.g.
JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje "Vida Matjan" Kotor- Crna Gora Klasa: Mijušković Angela Korepetitorka: Kraljević Renata	Program: ♪ W. A. Mozart: Allegretto ♪ R. L. Cain: Preludij i Ples
15.	**Lazarević Hristina, 18.1.2016.g.**
JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Budva- Crna Gora Klasa: Mršulja Jovana Korepetitor: Vučković Nikola	Program: ♪ N. Baklanova: Horovod ♪ E. Perruchon: Petit matin
12:00-12:35	
16.	**Mačić Ksenija, 17.12.2016.g.**
JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje "Vida Matjan" Kotor- Crna Gora Klasa: Mijušković Angela Korepetitorka: Kraljević Renata	Program: ♪ W. Popp: Španski ples ♪ N. Baklanova: Horovod
17.	**Marković Teodora, 20.6.2015.g.**
Osnovna muzička škola „Nevena Popović“Beograd- Srbija Klasa: Gavrilović Emilija Korepetitorka: Davinić Katarina	Program: ♪ P. Proust: Preludijum i Ples ♪ L. Weiner: Ples lisice
18.	**Mićović Teodora, 16.12.2015.g.**
JU Umjetnička škola za muziku i balet ,,Vasa Pavić" Podgorica- Crna Gora Klasa: Ljuca Alida Korepetitorka: Raičković Dragana	Program: ♪ R. L. Cain: Preludijum i Ples ♪ J. Čičkov: Skerco
19.	**Pavićević Katarina, 9.3.2016.g.**
JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Bijelo Polje- Crna Gora Klasa: Furundžić Slađana Korepetitorka: Đurović Milena	Program: ♪ K. Zgraja: Pop Menuet ♪ V. Kosma: Igruška
20.	**Petković Laura, 28.10.2016.g.**
JU Muzička škola Tivat- Crna Gora Klasa: Matijević Bruna Korepetitorka: Poznanović Linda	Program: ♪ E.Kronke: Momento giocoso ♪ T. Kuliev: Seva sa biciklom

13:00-13:50		
21.	**Rakonjac Iva, 22.5.2016.g.**	
JU Umjetnička škola za muziku i balet ,,Vasa Pavić" Podgorica- Crna Gora Klasa: Dedić Biljana Korepetitor: Usov Filip		Program: ♪ S. Bertolami: Melodija Sicilijana ♪ W. Popp: Španski valcer
22.	**Ryzhova Eseniia, 4.12.2015.g.**	
Sirius Secondary Specialized Music School, Sochi-Rusija Klasa: Komadina Evgeniya Alexandrovna Korepetitor: Novak Davor		Program: ♪ J. Donjon: Pan ♪ F. Amirov: Ashugskay
23.	**Rondović Iskra, 16.06.2015.g.**	
JU Umjetnička škola za muziku i balet ,,Vasa Pavić" Podgorica- Crna Gora Klasa: Strunjaš Popović Jelena Korepetitor: Pavličić Novak		Program: ♪ W. A. Mozart: Rondo Alla Turca, Sonata No.11 (K331) III stav ♪ D. Shostakovich: Sharmanka
24.	**Selmani Anda, 9.2.2016.g.**	
JU Škola za osnovno muzičko i baletsko obrazovanje Ulcinj- Crna Gora Klasa: Božović Slađana Korepetitorka: Knežević Jelena		Program: ♪ Y. Dolzhikov: Nostalgia ♪ N. Baklanova: Mazurka
25.	**Selmani Arsa, 9.2.2016.g.**	
JU Škola za osnovno muzičko i baletsko obrazovanje Ulcinj- Crna Gora Klasa: Božović Slađana Korepetitorka: Knežević Jelena		Program: ♪ J. Haydn: Andante ♪ G. Gershwin: Swanee
26.	**Shabalin Matvej, 31.5.2015.g.**	
JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje "Petar II Petrović - Njegoš" Bar- Crna Gora Klasa: Stijepović Tamara Korepetitorka: Poznanović Linda		Program: ♪ Dolzhikov: Nostalgia ♪ L. Weiner: Ples lisice
27.	**Shabanoviq Irsi, 9.2.2015.g.**	
U Škola za osnovno muzičko i baletsko obrazovanje Ulcinj- Crna Gora Klasa: Božović Slađana Korepetitorka: Knežević Jelena		Program: ♪ W.Popp: Sunday Song ♪ T. Kuliev: Seva sa biciklom
28.	**Trofimenko Aleksandra, 9.2.2016.g.**	
JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Budva-Crna Gora Klasa: Lipanović Žunja Korepetitor: Vučković Nikola		Program: ♪ J. Haydn: Allegro ♪ I. P. Wedgwood: Sibirski galop

FLAUTA BABY kategorija	Sekretar žirija: Mirela Mudreša
15:30-16:05	
1.	**Bogdanović Itana, 12.09.2017.g.**
JU Umjetnička škola za muziku i balet ,,Vasa Pavić" Podgorica- Crna Gora Klasa: Strunjaš Popović Jelena Korepetitor: Pavličić Novak	Program: ♪ J. Hook: Minuetto, from Sonata No.3 op.99 ♪ E. di Capua: O sole mio
2.	**Martinović Meri, 27.5.2017.g.**
Glazbena škola Ivana Lukačića, Šibenik-Hrvatska Klasa: Kapitanović Nikolina Korepetitor: Buha Šime	Program: ♪ W. A. Mozart: Allegro ♪ B. Pucihar: My Blue Blouse ♪ Bolivijska tradicionalna: Ko je ona ptičica (obr. B. Gisler-Haase i F. Rahbari)
3.	**Miljanić Maša, 24.10.2017.g.**
JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje „Dara Čokorilo“ Nikšić Klasa: Jontes Ana Korepetitorka: Jašović Tamara	Program: ♪ J. Brahms: Waltz ♪ C. Cowell: List i Jegulja
4.	**Peković Petra, 11.1. 2018.g.**
JU Muzička škola Tivat- Crna Gora Klasa: Matijević Bruna Korepetitorka: Poznanović Linda	Program: ♪ H. Purcell: Air ♪ Češka narodna: Anuška
5.	**Stevović Dunja, 29.4.2017.g.**
JU Muzička škola Tivat- Crna Gora Klasa: Bubanja Pina Korepetitorka: Poznanović Linda	Program: ♪ I. Dunayevsky: Uspavanka ♪ Y. Dolzhikov: Ariška
6.	**Strunjaš Maša, 21.11.2017.g.**
JU Umjetnička škola za muziku i balet ,,Vasa Pavić" Podgorica- Crna Gora Klasa: Strunjaš Popović Jelena Korepetitor: Pavličić Novak	Program: ♪ Bjeloruska narodna pjesma (obrada S. Polonskogo): Prepelica ♪ Češka narodna pjesma: Anuška

FLAUTA B kategorija	Sekretar žirija: Mirela Mudreša
16:10-16:50	
1.	**Anđušić Anja, 25.10.2013.g.**
JU Umjetnička škola za muziku i balet „Vasa Pavić" Podgorica- Crna Gora Klasa: Radoman Jovana Korepetitorka: Raičković Dragana	Program: ♪ E. Pessard: Andaluzija ♪ P. Proust: Preludijum i Ples
2.	**Borović Petra, 26.10.2013.g.**
Muzička škola "Marko Tajčević" Lazarevac- Srbija Klasa: Samardžić Ana Korepetitor: Mitrović Ivan	Program: ♪ G. F. Handel: Sonata F-Dur, HWV 369 ♪ J. Ibert: Le petit âne blanc (Histories)
3.	**Burić Paulina,18.9.2014.g.**
Glazbena škola Josipa Hatzea, dislocirani odjel Kaštela- Hrvatska Klasa: Markov Anterić Jasenka Korepetitorka: Grkeš Doruntina	Program: ♪ W. A. Mozart: Sonata br.5, C-dur, K.V.14, Allegro ♪ F. Chopin: Varijacije na Rossinijevu temu
4.	**Džinkić Stella, 6.6.2014.g.**
Glazbena škola Josip Hatze Split- Hrvatska Klasa: Bašić Markotić Marija Korepetitorka: Lučić Lavčević Lucija	Program: ♪ B. Marcello: Sonata F-dur, Op.2 Nr.1: I Adagio, II Allegro ♪ J. Naulais: Parfum de Paris
17:00-17:40	
5.	**Gavrilović Kristina, 5.11.2014.g.**
Osnovna muzička škola "Vladimir Đorđević", Beograd- Srbija Klasa: Vujnović Jelena Korepetitorka: Vešković Zora	Program: ♪ E. Kohler: Na obali Volge ♪ W. Popp: Švedska idila
6.	**Grgić Mirjam, 22.9.2014.g.**
Glazbena škola Josip Hatze Split- Hrvatska Klasa: Bašić Markotić Marija Korepetitorka: Lučić Lavčević Lucija	Program: ♪ J. B. Vanhal: Sonata C-dur, I Andante siciliano ♪ E. Kohler: Souvenir Russe, op. 60

7.	**Jones Emil, 15.1.2013.g.**	
Glazbena škola Makarska - Hrvatska Klasa: Lozančić Ivana Korepetitorka: Anić Silvija		Program: ♪ N. A. Janković/T. Vorel: Memoria a te ♪ S. Moniuszko: Przasniczka
8.	**Jović Petra, 1.11.2013.g.**	
Muzička škola "Stevan Mokranjac" Požarevac- Srbija Klasa: Janković Julijana Korepetitorka: Ničić Marija		Program: ♪ W. L. Webber: Dudova koliba ♪ W. Popp: Mađarska igra br. 2
17:50-18:30		
9.	**Lekovic Itana, 19.8.2014.g.**	
JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Bijelo Polje-Crna Gora Klasa: Furundžić Slađana Korepetitorka: Đurović Milena		Program: ♪ A. Alabiev: Slavuj ♪ Y. Dolzhikov: Feeling
10.	**Lutovac Staša, 15.4.2014.g.**	
JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Bijelo Polje-Crna Gora Klasa: Furundžić Slađana Korepetitorka: Đurović Milena		Program: ♪ J. C. Diot: Valcer ♪ P. Proust Prelude and rag
11.	**Marković Minja, 22.11.2013.g.**	
Muzička škola "Dr Vojislav Vučković", Beograd, Srbija Klasa: Popović Ivana Korepetitorka: Molčanova Lidija		Program: ♪ G. F. Telemann: Sonata F-dur ♪ W. Popp: Mađarski ples, op. 308, br. 2
12.	**Vrsaljko Anđela, 13.6.2014.g.**	
Glazbena škola Josip Hatze Split- Hrvatska Klasa: Lapov Mila Korepetitor: Krokar Petar		Program: ♪ G. F. Telemann: Sonata C-dur ,TWV 41:C2: Cantabile, Allegro ♪ J. Donjon: Pan

ČETVRTAK 7. MAJ VELIKA SALA		
TROMBON E kategorija	Sekretar žirija: Ranka Biskupović	
15:15-15:35		
1.	**Lulić Jakov, 18.6.2008.g.**	
Glazbeno učilište „Elly Bašić“ Zagreb- Hrvatska Klasa: Puzović Mario Korepetitorka: Novosel Maša		Program: ♪ E. Sachse: Concertino, I-Allegro Maestoso ♪ C. Saint-Saens: Cavatine ♪ G. F. Handel: Aria et Rondo
TROMBON D kategorija	Sekretar žirija: Ranka Biskupović	
15:35-15:50		
1.	**Vučemilović Andro, 8.12.2009.g.**	
Glazbena škola Josip Hatze Split- Hrvatska Klasa: Drongovskij Nikolaj Korepetitorka: Filimonović Petra		Program: ♪ A. Grgin: Sonata za trombon i klavir: Swing ♪ P. M. Dubois: Cortege ♪ J. Curnow: Fantasy for trombone
TROMBON C kategorija	Sekretar žirija: Ranka Biskupović	
15:50-16:00		
1.	**Letica Ivo, 13. 8. 2012.g.**	
Glazbena škola Makarska- Hrvatska Klasa: Rebić Nediljko Korepetitorka: Barać Mirna		Program: ♪ J. Naulais: Au fond des bois ♪ J. Porret: Concertino br.8 ♪ P. Obradović: Trombonita

TROMBON B kategorija	Sekretar žirija: Ranka Biskupović
16:15-16:45	
1.	**Jurin Vito, 10.7.2013.g.**
Glazbena škola puhačkog orkestra Primošten-Hrvatska Klasa: Vukić Matej Korepetitorka: Filimonović Perta	Program: ♪ R. Clerisse: Priere ♪ C. Fox: Andante and march ♪ P. Obradović: Trombonita
2.	**Kenđel Stjepan, 31.1 2014.g.**
Glazbena škola Frana Lhotke Sisak-Hrvatska Klasa: Martinuš Denis Korepetitorka: Šket Petra	Program: ♪ I. Glibota: Dobroslavko ♪ A. Corelli: Largo ♪ L. Niehaus: Turnabout
3.	**Obad Novak Borna, 7.10.2013.g.**
Glazbena škola Frana Lhotke Sisak-Hrvatska Klasa: Martinuš Denis Korepetitorka: Šket Petra	Program: ♪ I. Glibota: Mattina ♪ H. A. Vandercook: Ruby ♪ A.Bigelow: Winter Carousel

TROMBON AKADEMIJA A kategorija	Sekretar žirija: Ranka Biskupović
16:45-18:15	
1.	**Ćurčić Đorđe, 6.1.2004.g.**
Fakultet muzičke umetnosti Beograd- Srbija Klasa: Benčić Aleksandar Korepetitorka:Benčić Melita	Program: ♪ L. Grondahl: Koncert za Trombon ♪ V. Blazhevich: Concert Sketch, No.5 ♪ G. Ropartz: Komad za trombon i klavir, Es-dur
2.	**Petković Lazar, 28.8.2005.g.**
Fakultet muzičke umetnosti Beograd- Srbija Klasa: Benčić Aleksandar Korepetitorka:Benčić Melita	Program: ♪ C. Saint – Saens: Cavatine for Trombone, Op. 144. ♪ J. E. Galliard: Sonata br.1 ♪ F. David: Koncert za trombon

3.	Vučković Dušan, 18.7.2006.g.
Fakultet muzičke umetnosti Beograd- Srbija Klasa: Benčić Aleksandar Korepetitorka:Benčić Melita	Program: ♪ A. Guilmat: Morceau Symphonique ♪ B. Marcello: Sonata ♪ N. Rimsky-Korsakov: Koncert

PETAK 8. MAJ MALA SALA	
TRUBA C kategorija	Sekretar žirija: Ranka Biskupović
9:15-10:15	
1.	**Gebauer Mateo, 2.2.2012.g.**
JU Muzička škola Tivat- Crna Gora Klasa: Šemrov Erik Korepetitorka: Poznanović Linda	Program: ♪ J. B. Loeillet: Sonata B-dur ♪ H. A. Vandercook: Centaurus ♪ R. Clerisse: Noce Villageoise
2.	**Pejović Milica, 18.6.2012.g.**
JU Muzička škola Tivat- Crna Gora Klasa: Šemrov Erik Korepetitorka: Poznanović Linda	Program: ♪ H. A. Vandercoom: Arcturus ♪ V. Šelokov: Dječji koncert ♪ I. Šček: Klepetulja
3.	**Račeta Lucija, 7.9.2011.g.**
JU Muzička škola Tivat- Crna Gora Klasa: Šemrov Erik Korepetitorka: Poznanović Linda	Program: ♪ L. Kogan: Koncert br. 1 ♪ F. Veracini: Sonata ♪ H. A. Vandercook: Centaurus
4.	**Shpatollaj Dorijan Kristijan, 25.02.2012. g.**
JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Budva - Crna Gora Klasa: Sučić Uroš Korepetitor: Vučković Nikola	Program: ♪ J. Porret: Concertino br. 19 ♪ B. Trudić: Rondino ♪ N. Russew: Pastorale

TRUBA B kategorija	Sekretar žirija: Ranka Biskupović
10:30-11:40	
1.	**Adžić Dana, 17.12.2013.g.**
JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Budva - Crna Gora Klasa: Sučić Uroš Korepetitor Vučković Nikola	Program: ♪ J. Porret: Mini Concertino br. 4 ♪ Progressive Etudes for Cornet or Trumpet: Spica
2.	**Fažo Nikola, 23.7.2014.g.**
JU Muzička škola Tivat- Crna Gora Klasa: Šemrov Erik Korepetitorka: Poznanović Linda	Program: ♪ H. A. Vandercook: Antares ♪ J. Hook: Sonata br. 1, I stav
3.	**Jurin Gabriel, 10.7.2013.g.**
Glazbena škola puhačkog orkestra Primošten-Hrvatska Klasa: Vukić Matej Korepetitorka: Filimonović Perta	Program: ♪ J. Rodrigo: Concierto de Aranjuez, II stav (obrada za trubu) ♪ A. Soldh: Spanish Dancer ♪ I. Glibota: Dobroslavko
4.	**Pašić Mak, 9.9.2013.g.**
Osnovna muzička i baletska škola "Novo Sarajevo" - Bosna i Hercegovina Klasa: Jankoski Igor Korepetitorka: Pašić Iva	Program: ♪ H. A. Vandercook: Antares ♪ J. Porret: Concertino br. 1
5.	**Svetlichnyy Ivan, 12.06.2014.g.**
JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje "Petar II Petrović Njegoš" Bar- Crna Gora Klasa: Sučić Uroš Korepetitor: Vukazić Jovana	Program: ♪ J. Porret: Mini Concertino br. 4 ♪ D. Marković: Uspomene s letovanja ♪ B. Wiggins: Night patrol
6.	**Vuksanović Antonia, 13.10.2014.g.**
JU Muzička škola Tivat- Crna Gora Klasa: Šemrov Erik Korepetitorka: Poznanović Linda	Program: ♪ J. Porret: Concertino br. 19 ♪ P. Proust: Place des Fetes

7.	Žugić Luka, 23.8.2014.g.
JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje „Dara Čokorilo“ Nikšić- Crna Gora Klasa: Drobnjak Bojan Korepetitorka:Pejaković Emilija	Program: ♪ H. A. Vandercook: Antares ♪ N. Russev: Pastorala

TRUBA A kategorija	Sekretar žirija: Ranka Biskupović

12:15-13:00

1.	Ćetković Boško, 25.1.2017.g
JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje "Petar II Petrović Njegoš" Bar - Crna Gora Klasa:Sučić Uroš Korepetitorka: Vukazić Jovana	Program: ♪ L. van Beethoven: Svečana pjesma ♪ P. Wedgwood: I believe
2.	**Hozjan Mateo, 11.9.2017.g.**
JU Muzička skola Tivat- Crna Gora Klasa: Šemrov Erik Korepetitorka: Poznanović Linda	Program: ♪ W. A. Mozart: Abeceda ♪ Ukrajinska narodna pjesma: Lisičica ♪ M. Krasev: Jelčica
3.	**Huskić Ilan, 23.5.2015.g.**
Osnovna muzička i baletska škola "Novo Sarajevo" – Bosna i Hercegovina Klasa: Jankoski Igor Korepetitor: Obućina Nikola	Program: ♪ J. Porret: Concertino No.3 ♪ C. Wilson-Smith: Something else
4.	**Lalošević Ružica, 11.10.2016.g.**
JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje "Vida Matjan" Kotor- Crna Gora Klasa: Kuč Vuk Korepetitor: Vučković Nikola	Program: ♪ D. Marković: Minijatura ♪ A. Diabelli: Rondino
5.	**Manezhin Sergej, 16.6.2016.g.**
JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Budva- Crna Gora Klasa:Sučić Uroš Korepetitor: Vučković Nikola	Program: ♪ B. Wiggins: Night patrol ♪ G. F. Handel: See, the Conquering Hero Comes
6.	**Martinović Filip, 19.6.2015.g.**
Glazbena škola Ivana Lukačića, Šibenik- Hrvatska Klasa:Vukić Matej Korepetitorka:Poznanović Linda	Program: ♪ P. Wedgwood: Siberian Galop ♪ I. Glibota: Dobroslavko ♪ H. A. Vandercook: Cygnus

7.	Martinović Noa, 19.6.2015.g.
Glazbena škola Ivana Lukačića, Šibenik- Hrvatska Klasa:Vukić Matej Korepetitorka:Poznanović Linda	Program: ♪ P. Wedgwood: Siberian Galop ♪ I. Glibota: Dobroslavko ♪ H. A. Vandercook: Altair
8.	**Novikov Georgii, 10.1.2015. g.**
JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje "Petar II Petrović Njegoš" Bar - Crna Gora Klasa: Sučić Uroš Korepetitorka: Vukazić Jovana	Program: ♪ Traditional Shaker Melody: Simple gifts ♪ D. Shostakovich: Uspavanka
9.	**Račeta Nikola, 28.12.2015.g..**
JU Muzička škola Tivat- Crna Gora Klasa: Šemrov Erik Korepetitorka: Poznanović Linda	Program: ♪ D. Guyot: Sweet song ♪ M. Krasev: Jelčica
FLAUTA E kategorija	Sekretar žirija: Nađa Janković
15:30-16:20	
1.	**Golubović Elena, 7.12.2007.g.**
JU Umjetnička škola za muziku i balet ,,Vasa Pavić" Podgorica- Crna Gora Klasa: Dedić Biljana Korepetitor: Usov Filip	Program: ♪ F. Devienne: Koncert e-moll, br. 7, I stav ♪ G. Faurè: Fantazija
2.	**Rokvić Alisa, 22.07.2007.g.**
Muzička škola "Dr Vojislav Vučković"- Srbija Klasa: Popović Ivana Korepetitor: Molčanov Oleksij	Program: ♪ K. Zgraja: Virtuoso flamenco studies No.2 (for solo flute) ♪ G. Hüe: Fantaisie
FLAUTA C kategorija	Sekretar žirija: Nađa Janković
16:30-17:20	
1.	**Babić Anja, 25.06.2011.g.**
JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje "Petar II Petrović - Njegoš" Bar- Crna Gora Klasa: Pepđonovic Suzana Korepetitorka: Poznanović Linda	Program: ♪ B. Marcelo : Sonata br. 2, d-moll, I i II stav ♪ W. Popp: La Chasse Galop Brilliante

2.	Ćatić Marija, 17.5.2012.g.
Umjetnička škola Luke Sorkočevića, Dubrovnik- Hrvatska Klasa: Kušelj Đive Korepetitorka: Grbić Stefani	Program: ♪ W. A. Mozart: Andante C - dur, K.315/285e ♪ W. Popp: Ruski ciganski ples, op. 462
3.	**Hrstić Lucija, 4.1.2012.g.**
Glazbena škola Ljubuški- Bosna i Hercegovina Klasa: Kožul Maja Korepetitorka: Molčanova Lidija	Program: ♪ J. S. Bach: Orkestarska svita br.2, h-mol, BWV 1067: "Menuet", "Badinerie" ♪ E. Pessard: Bolero, op. 28
4.	**Ilić Laura, 19.6.2012.g.**
Glazbena škola Josipa Hatzea, dislocirani odjel Kaštela- Hrvatska Klasa: Markov Anterić Jasenka Korepetitorka: Grkeš Doruntina	Program: ♪ F. J. Haydn (L. Hofmann): Koncert D-dur, Allegro moderato ♪ E. Pessard: Bolero, op. 28
17:30-18:20	
5.	**Jevremović Nađa, 5.7.2012.g.**
Muzička škola "Stevan Mokranjac" Požarevac- Srbija Klasa: Janković Julijana Korepetitorka: Ničić Marija	Program: ♪ W. Popp: Ruski ciganski ples ♪ M. Jeličanin: Skerco
6.	**Mandić Marija, 2.7.2011.g.**
Glazbena škola Josip Hatze Split- Hrvatska Klasa: Bašić Markotić Marija Korepetiorka: Lučić Lavčević Lucija	Program: ♪ G. F. Handel: Sonata e-moll, HWV 375: I Largo, II Allegro ♪ E. Kohler: La Perle du Nord, op.86
7.	**Popović Nađa, 5.8.2011.g.**
JU Umjetnička škola za muziku i balet ,,Vasa Pavić" Podgorica- Crna Gora Klasa: Popović Jelena Strunjaš Korepetitorka: Pavićević Ana	Program: ♪ E. Kohler: La Perle du Nord, Op.86 ♪ P. Gaci: Balada
8.	**Rašketić Seada, 22.12.2011.g.**
JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje "Petar II Petrović - Njegoš" Bar- Crna Gora Klasa: Blažević Marija Korepetitorka: Molčanova Lidija	Program: ♪ W. A. Mozart: Rondo D-dur ♪ B. Marchello: Sonata d-moll

18:45-19:35		
9.	**Rezo Gabrijela, 25.5.2012.g.**	
Glazbena škola Posušje- Bosna i Hercegovina Klasa: Bomoštar Marijana Korepetitorka: Sesar Jelena		Program: ♪ W. Popp: Mađarski ples, Op. 308, br.2 ♪ G. Donizetti: Sonata za flautu i klavir, C-dur
10.	**Sabljo Ivana, 11.4.2012.g.**	
Glazbena škola Posušje- Bosna i Hercegovina Klasa: Bomoštar Marijana Korepetitorka: Sesar Jelena		Program: ♪ W. Popp: Ruski ciganski ples ♪ M. Ravel- Habanera
11.	**Vučić Lucija, 10.09.2012.g**	
Muzička škola I i II stupnja Mostar- Bosna i Hercegovina Klasa: Smaka Sabrina Korepetitor: Molčanov Oleksij		Program: ♪ G. B. Pergolesi: Koncert G-dur, op.33, Spirituoso ♪ G. Faure: Fantasia , Op.79
12.	**Vukšić Latica, 11.6.2012.g.**	
Glazbena škola Josip Hatze Split- Hrvatska Klasa: Bašić Markotić Marija Korepetitorka: Lučić Lavčević Lucija		Program: ♪ M. Blavet: Sonata g-moll, "La Lumagne": I Adagio, II Allegro (Allemanda) ♪ I. Clarke: Hypnosis

PETAK 8. MAJ VELIKA SALA	
FLAUTA AKADEMIJA B kategorija	Sekretar žirija: Mirela Mudreša
9:00-9:30	
1.	**Obradović Marija, 11.09.2006.g.**
Akademija za glasbo Ljubljana- Slovenija Klasa: Zupan Matej Korepetitor: Novak Davor	Program: ♪ J. S. Bach: Partita a-moll, za solo flautu ♪ F. Schubert: Introdukcija i Varijacije, D.802
FLAUTA AKADEMIJA A kategorija	Sekretar žirija: Mirela Mudreša
9:50-11:05	
1.	**Grubić Gorana, 15.2.2006.g.**
Glazbena škola Josip Hatze Split- Hrvatska Klasa: Drongovskij Nikolaj Korepetitorka: Filimonović Petra	Program: ♪ J. J. Quantz: Koncert G-dur, I Allegro, II Arioso, III Allegro vivace ♪ C. Debussy: Syrinx, za flautu solo
2.	**Jovanović Magdalena, 25.9.2001.g.**
Fakultet za muzičku umjetnost – Štip- Sjeverna Makedonija Klasa: Miteva Zlatka Korepetitor: Novak Davor	Program: ♪ C. Stamitz: Koncert G-dur, Op. 29 ♪ J. Ibert: Jeux – Sonatina za flautu i klavir
3.	**Marikj Leona, 1.7.2003.g.**
Fakultet za muzička umetnost Skopje-Republika Severna Makedonija Klasa: Temkov Strašo Korepetitorka: Danilovska Zlata	Program: ♪ F. Poulenc: Sonata za flautu i klavir ♪ P. Taffanel: Andante pastoral et Scherzettino

11:15-12:30		
4.	**Muharemović Lana, 31.10.2005.g.**	
Akademija za glasbo, Ljubljana- Slovenija Klasa: Zupan Matej Korepetitor:Molčanov Oleksij		Program: ♪ B. Martinů: Sonata za flautu i klavir, H. 306 ♪ A. Rozman: Autumn in homeland za solo flautu
5.	**Orlova Angelina, 31.10.2006.g.**	
Akademija za glasbo, Ljubljana- Slovenija Klasa: Zupan Matej Korepetitor: Molčanov Oleksij		Program: ♪ W. A. Mozart: Koncert D-dur, K.314. ♪ A. Casella: Sicilienne et Burlesque
6.	**Trsunova Ana, 27.4.2004.g.**	
Fakultet za muzička umetnost Skopje-Republika Severna Makedonija Klasa: Temkov Strašo Korepetitor: Novak Davor		Program: ♪ C. Reinecke: Koncert D-dur ♪ Bizet-Borne: Carmen Fantasy
12:50-13:40		
7.	**Vasilevska Josipa, 11.8.2005.g**	
Fakultet za muzička umetnost Skopje-Republika Severna Makedonija Klasa: Temkov Strašo Korepetitor: Novak Davor		Program: ♪ F. Schubert: Sonata “Arpeggione” ♪ F. Doppler: Fantaisie Pastorale Hongroise for flute and piano, Op.26
8.	**Zirojević Marija, 15.11.2006.g.**	
JU Muzička škola "Trebinje" Trebinje- Bosna i Hercegovina Klasa: Tanasijević Neda Korepetitorka: Perović Lana		Program: ♪ G. Fauré: Fantasie Op.79. ♪ J. J. Quantz: Koncert G-dur (I, II, III stav)

TRUBA E kategorija	Sekretar žirija: Anđela Homen
15:15-16:15	
1.	**Boras Oto, 19. 3. 2008.g.**
Glazbeno učilište „Elly Bašić“ Zagreb- Hrvatska Klasa: Homen Rudolf Korepetitorka: Novosel Maša	Program: ♪ J. Ed. Barat: Fantasia In Es ♪ T. Albinoni: Koncert g-moll: Grave, Allegro ♪ F. Thome: Fantaisie
2.	**Kotarski Jurica, 27.8. 2007.g.**
Glazbeno učilište „Elly Bašić“ Zagreb- Hrvatska Klasa: Homen Rudolf Korepetitorka: Novosel Maša	Program: ♪ J. B. Neruda: Koncert za trubu i orkestar Es dur: Allegro, Largo, Vivace ♪ J. Hubeau: Sonata, I-Sarabande, II-Intermede
3.	**Minić Marko, 22.10.2007.g.**
JU Muzička škola Tivat- Crna Gora Klasa: Šemrov Erik Korepetitor: Molčanov Oleksij	Program: ♪ F. Thomé: Fantaisie ♪ A. Arutiunian: Koncert za trubu
16:25-17:25	
4.	**Roćenović Nikolaj, 8.1.2008.g.**
JU Umjetnička škola "Vlado Milošević" Banja Luka- Bosna i Hercegovina Klasa: Homen Rudolf Korepetitor: Molčanov Oleksij	Program: ♪ A. Goedicke: Koncertna etida ♪ A. Corelli: Sonata VIII ♪ F. Thome: Fantaisie
5.	**Slomović Matija, 8.8.2008.g.**
Umjetnička škola Luke Sorkočevića, Dubrovnik- Hrvatska Klasa: Kušelj Ivan Korepetitorka: Grbić Stefani	Program: ♪ J. Hubea: Sonata, I i II stav ♪ G. F. Handel: Aria con variacioni ♪ N. Čorak: Minijatura

6.	Turković Erik, 1.5. 2008.g.
Glazbeno učilište „Elly Bašić“ Zagreb- Hrvatska Klasa: Homen Rudolf Korepetitorka: Novosel Maša	Program: ♪ W. Brandt: Concertpiece br. 2, Op. 12 ♪ J. Hubeau: Sonata, I i II stav ♪ J. B. Arban: Karneval u Veneciji - Varijacije
TRUBA AKADEMIJA A kategorija	Sekretar žirija: Anđela Homen
17:30-18:00	
1.	**Petković Igor, 25.11.2005.g.**
Muzička akademija Zagreb - Hrvatska Klasa: Teskera Dario Korepetitor: Molčanov Oleksij	Program: ♪ J. N. Hummel: Koncert Es-dur: Allegro con spirito; Andante; Rondo ♪ T. Charlier: Solo de concours
HORNA A, B, D, E kategorija	Sekretar žirija: Anđela Homen
18:30-19:30	
1.	**Kizilkaya Kaan, 23.2.2015.g.- A kategorija**
Glazbena škola Frana Lhotke, Sisak- Područni odjel Petrinja- Hrvatska Klasa: Kapović Veronika Korepetitorka: Šket Petra	Program: ♪ P. Proust: Waldhorn ♪ W. F. Bach: Allegro
2.	**Ognjenović Nela, 20.6.2014.g.- B kategorija**
Glazbena škola Frana Lhotke, Sisak- Područni odjel Petrinja- Hrvatska Klasa: Kapović Veronika Korepetitorka: Šket Petra	Program: ♪ P. Proust: Waldhorn ♪ F. Schubert: Serenade ♪ C. M. von Weber: Waltz
3.	**Kantarević Helena, 18.6.2009.g.- D kategorija**
Umjetnička škola Franje Lučića, Velika Gorica- Hrvatska Klasa: Kapović Veronika Korepetitorka: Šket Petra	Program: ♪ F. Strauss: Koncert za hornu i orkestar Op.8: II-Andante; III-Allegro moderato ♪ E. Bozza: En Irlande

4.	Kusanović Eva, 26.11.2009.g.- D kategorija
Glazbena škola Josip Hatze Split- Hrvatska Klasa: Gugić Marko Korepetitorka: Vasić Jovana	Program: ♪ E.Bozza: En Irlande ♪ K. Matys: Koncert br. 2 za hornu i klavir, Op.24, I-Allegro ma non troppo ♪ F. Lhotka: Uspomena za hornu i klavir
5.	**Vinković Dora, 5.6.2008.g.- E kategorija**
Glazbeno učilište Elly Bašić, Zagreb- Hrvatska Klasa: Matacun Ivana Korepetitorka: Novosel Maša	Program: ♪ F. Strauss: Nocturno, Op.7 ♪ K. Matys: Concertpiece br.2 za hornu i klavir, Op.24: I-Allegro ma non troppo, II-Andante con moto, III-Allegro ma non troppo

SUBOTA 9. MAJ MALA SALA	
FLAUTA D kategorija	Sekretar žirija: Dunja Nikolić
9:30-10:45	
1.	**Andriolo Matilde, 29.7.2009.g.**
Muzička škola "Josif Marinković“ Beograd-Srbija Klasa: Nenadović Marina Korepetitor: Bogdanović Marko	Program: ♪ F. Devienne: Koncert br.7, I-Allegro ♪ K. Zgraja: 3 virtuoso Flamenco Studies – 1
2.	**Bulum Ema, 6.10.2010.g.**
Umjetnička škola Luke Sorkočevića, Dubrovnik- Hrvatska Klasa: Kušelj Đive Korepetitorka: Grbić Stefani	Program: ♪ J. S. Bach: Sonata C-dur, BWV 1033: Adagio, Menuet I i II ♪ W. A. Mozart: Rondo D-dur, K.Anh.184
3.	**Duzleska Marija, 30.8.2009.g.**
SMSH „Todor Skalovski-Tetoec"-Tetovo,disperzirano oddelenje Struga, S.Makedonija Klasa: Bogdanoska Ristoski Svetlana Korepetitor: Novak Davor	Program: ♪ L.Vinci: Sonata D-dur, I-Agagio, II-Allegro ♪ C.Chaminade: Concertino, op.107

4.	**Eleneva Sofija, 30.11.2009.g.**	
JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" Podgorica- Crna Klasa: Orlandić Dijana Korepetitor: Đačić Luka		Program: ♪ J. Haydn: Koncert D-dur, I stav ♪ L. Ganne: Andante et Scherzo
5.	**Jovanović Nađa,13.9.2009.g.**	
Muzička škola "Josif Marinković" Beograd- Srbija Klasa: Nenadović Marina Korepetitor: Bogdanović Marko		Program: ♪ S. Mercadante: Koncert e-moll ♪ F.Martin: Ballade for Flute and Piano
11:00-12:15		
6.	**Jović Mihajlo, 23.08.2010.g**	
Muzička škola „Josip Slavenski" Beograd- Srbija Klasa: Jević Milica Korepetitor: Novak Davor		Program: ♪ M. Blavet: Koncert a-moll, I stav ♪ F. Doppler: Mađarska pastoralna fantazija, op. 26
7.	**Jušković Ana, 14.9.2009.g.**	
JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje „Dara Čokorilo" Nikšić- Crna Gora Klasa: Popović Ksenija Korepetitorka: Nikolić Miljana		Program: ♪ C. Ph. Stamitz: Koncert G-dur, I stav ♪ L. Ganne: Andante et Scherzo
8.	**Kozhurina Anna, 7.7.2010.g.**	
JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje "Vida Matjan" Kotor- Crna Gora Klasa: Živković Andrea Korepetitor: Vučković Nikola		Program: ♪ C. Stamitz: Konzert G-dur, op.29, I-Allegro ♪ L. Ganne: Andante and scherzo for flute and piano
9.	**Loher Ilona Marija, 7.10.2010.g.**	
Glazbeno učilište „Elly Bašić" Zagreb- Hrvatska Klasa: Klarić Mimica Danijela Korepetitor: Sabol Dario		Program: ♪ F. Benda: Koncert e-moll, I-Allegro con brio ♪ C. Arrieu: Sonatina za flautu i klavir
10.	**Marević Marija, 4.5.2009.g.**	
Glazbena škola Josip Hatze Split- Hrvatska Klasa: Lapov Mila Korepetitor: Krokar Petar		Program: ♪ J.Haydn: Koncert za flautu i orkestrar D-dur, I-Allegro moderato ♪ G.Enesco: Cantabile et presto

12:30-13:45		
11.	**Marković Vanja, 20.6.2009.g.**	
JU Umjetnička škola za muziku i balet ,,Vasa Pavić" Podgorica- Crna Gora Klasa: Nikčević Boris Korepetitorka: Pavićević Ana		Program: ♪ H. Dutilleux: Sonatina ♪ C. Debussy: Syrinx
12.	**Pandurić Iva, 3.3.2010.g.**	
Glazbeno učilište „Elly Bašić“ Zagreb- Hrvatska Klasa: Klarić Mimica Danijela Korepetitor: Sabol Dario		Program: ♪ F. Devienne: Koncert G-dur, I-Allegro ♪ G. Faure: Fantazija za flautu i klavir, op. 79.
13.	**Radojković Nuša, 29.11.2009.g.**	
Glazbeno učilište „Elly Bašić“ Zagreb- Hrvatska Klasa: Klarić Mimica Danijela Korepetitor: Sabol Dario		Program: ♪ B. Bjelinski: Dona Cupidis, I-Teneritas ♪ P. Sancan: Sonatina za flautu i klavir
14.	**Lesjak Francesca,15.9.2009.g.**	
JU Muzička škola Tivat Klasa: Matijević Bruna Korepetitor: Molčanov Oleksij		Program: ♪ F. Devienne: Koncert G-dur, I stav ♪ C. Reinecke: Ballade
15.	**Radunović Nina, 7.8.2010.g.**	
JU Umjetnička škola za muziku i balet ,,Vasa Pavić" Podgorica- Crna Gora Klasa: Dedić Biljana Korepetitor:Usov Filip		Program: ♪ W. Popp: La Traviata, Konzert-Walzer, op.378 ♪ C. P. E. Bach: Sonata za flautu, e-moll, Wq. 124
14:00-14:45		
16.	**Adamović Milica, 30.1.2009.g.**	
Muzička škola “Dr Vojislav Vučković” Beograd- Srbija Klasa: Popović Ivana Korepetitor:Molčanov Oleksij		Program: ♪ C. Chaminade: Concertino, Op.107 ♪ F. Danzi: Koncert d-moll, op. 31, br. 2, I-Allegro

17.	Ziba Era, 31.5.2010.g.
SMSH „Todor Skalovski-Tetoec"-Tetovo,disperzirano oddelenje Struga, S.Makedonija Klasa: Bogdanoska Ristoski Svetlana Korepetitor:Novak Davor	Program: ♪ W. A. Mozart: Sonata C-dur, KV14: I-Allegro, III-Minuetto 1&2 ♪ A. Roussel: Joueurs de flute op.27, No.1-Pan
18.	**Tatar Iva, 17.6.2009.g.**
JU Umjetnička škola za muziku i balet ,,Vasa Pavić" Podgorica- Crna Gora Klasa: Nikčević Boris Korepetitorka: Pavićević Ana	Program: ♪ W. A. Mozart: Koncert G-dur, I stav ♪ G. Ph. Telemann – Fantazija br.2

SUBOTA 9. MAJ VELIKA SALA	
HORNA AKADEMIJA A kategorija	Sekretar žirija: Nađa Janković
9:15-10:15	
1.	**Čanji Noa, 2.5.2005g.**
Muzička akademija Zagreb- Hrvatska Klasa: Lipovšek Boštjan Korepetitor: Molčanov Oleksij	Program: ♪ R. Strauss: Koncert za hornu br.1, I-Allegro ♪ W. A. Mozart: Koncert za hornu br.2, II i III stav ♪ B. Anisimov: Poema
2.	**Franušić Blanka Maria, 28.7.2006.g.**
Muzička akademija Zagreb- Hrvatska Klasa: Lipovšek Boštjan Korepetitor: Molčanov Oleksij	Program: ♪ C. Saint-Saens: Morceau de concert, Op.94 ♪ F. Strauss: Nocturno Op.7 ♪ R. Strauss: Koncert za hornu, I stav

10:30-11:30		
3.	**Kunjko Bartol, 22.8.2006.g.**	
Akademija za glasbo Ljubljana- Slovenija Klasa: Boštjan Lipovšek Korepetitor: Molčanov Oleksij		Program: ♪ R. Strauss. Koncert za hornu br.1, Op. 11, I-Allegro ♪ W. A. Mozart: Koncert za hornu, br. 2, kv 417: II-Andante, III-Rondo. Più allegro ♪ H. Busser: La Chasse de Saint Hubert
4.	**Sušić Mihaela, 17.9.2004.g**	
Muzička akademija Zagreb- Hrvatska Klasa: Lipovšek Boštjan Korepetitor: Molčanov Oleksij		Program: ♪ R. Strauss: Koncert za hornu Es-dur, br. 1, Op.11 ♪ K. Matys: Koncert za hornu, br.2, Op.24
11:45-12:45		
5.	**Škrinjarić Lucija, 9.10.2003.g.**	
Muzička akademija Zagreb- Hrvatska Klasa: Lipovšek Boštjan Korepetitor: Molčanov Oleksij		Program: ♪ K. Matys: Koncert za hornu, br. 1, Op. 12 ♪ F. Strauss: Empfindungen am Meere, Op. 12 ♪ R. Strauss: Koncert za hornu Es dur, br. 1, Op.11, I-Allegro
6.	**Vene Simon, 4.9.2004.g.**	
Akademija za glasbo Ljubljana- Slovenija Klasa: Lipovšek Boštjan Korepetitor: Molčanov Oleksij		Program: ♪ R. Strauss: Koncert za hornu, Op. 11, Allegro, Andante, Allegro ♪ B. Krol: Laudatio

OBOA AKADEMIJA B kategorija	Sekretar žirija:Binela Rebronja Lisica
14:30-15:00	
1.	**Knezović Ozana, 25.12.2003.**
Muzička Akademija Zagreb- Hrvatska Klasa: Golčić Dario Korepetitor: Novak Davor	Program: ♪ G. Ph. Telemann: Fantazija za solo obou br. 3 ♪ R. Schumman: Tri romanse, op. 94, I-Nicht schnell, II-Einfach, innig ♪ A. Doráti: Duo concertante
OBOA AKADEMIJA A kategorija	Sekretar žirija: Binela Rebronja Lisica
15:15-16:05	
1.	**Klakor Irina, 19.5.2005.g.**
Akademija za glasbo Ljubljana- Slovenija Klasa: Šarc Matej Korepetitor: Molčanov Oleksij	Program: ♪ G.F. Handel: Sonata za obou F-dur ♪ A. Pasculli: La Favorita
2.	**Đuričić Lana, 22.9.2005.g.**
Akademija umetnosti Novi Sad - Srbija Klasa: Romić Sanja Korepetitor: Molčanov Oleksij	Program: ♪ W. A. Mozart: Koncert za obou C-dur, KV 314: I- Allegro aperto, II- Adagio non troppo ♪ B. Britten: Šest metamorfoza po Ovidiju, Op. 49: I- Pan, II- Phaeton, VI- Arethusa
OBOA E kategorija	Sekretar žirija: Binela Rebronja Lisica
16:15-17:15	
1.	**Arsić Nevena, 4.9.2007.g.**
Muzička škola “Vatroslav Lisinski” Beograd- Srbija Klasa: Krstić Katerina Korepetitorka: Rančić Veroslava	Program: ♪ R. Petrović: Sonatina za obou i klavir ♪ E. Bozza: Conte Pastoral

2.	Bortnikov Kirill, 29.5.2008.g.
Muzička škola "Stanković" Beograd- Srbija Klasa: Malešević Tamara Korepetitorka: Lekić Tisa	Program: ♪ C. Colin: Solo de concours br. 3 ♪ D. Cimarosa: Koncert za obou i orkestar, I i II stav
3.	**Čabrilo Nađa, 16.09.2008.g.**
Muzička škola “Vatroslav Lisinski” Beograd- Srbija Klasa: Krstić Katerina Korepetitorka: Rančić Veroslava	Program: ♪ L. A. Lebrun: Koncert za obou br. 1, I-Allegro, ♪ R. Schumann: Romances, I- Nicht schnell, II- Einfach, innig., III- Nicht schnell
17:30-18:10	
4.	**Čurović Milica, 20.7.2007.g.**
JU Umjetnička škola za muziku i balet ,,Vasa Pavić" Podgorica- Crna Gora Klasa: Softić Damir Korepetitorka: Jašović Tamara	Program: ♪ J. Haydn: Koncert za obou i orkestar C-dur, I stav ♪ E. Bozza: Conte Pastoral
5.	**Sršen Đivo, 1.10.2008.g.**
Umjetnička škola Luke Sorkočevića, Dubrovnik- Hrvatska Klasa: Mustapić Tankica Miteva Korepetitorka: Grbić Stefani	Program: ♪ D. Cimarosa: Koncert za obou i orkestar, I i II stav ♪ C. Nielsen: Romansa i Humoreska
OBOA D, C kategorija	Sekretar žirija: Binela Rebronja Lisica
18:30-19:05	
1.	**Jovanović Aja, 16.7.2010.g.- D kategorija**
Muzička škola “Vatroslav Lisinski” Beograd- Srbija Klasa: Krstić Katerina Korepetitorka: Rančić Veroslava	Program: ♪ T. Albinoni: Koncert d-moll, I stav ♪ N. Rimski-Korsakow: Variationen uber ein thema von Glinka

2.	Režić Brigita, 1.2.2012.g.- C kategorija
Umjetnička škola Luke Sorkočevića, Dubrovnik- Hrvatska Klasa: Mustapić Tankica Miteva Korepetitorka: Grbić Stefani	Program: ♪ G. Ph. Telemann: Koncert za obou i orkestar f-moll, I-Allegro ♪ G. Pierne: Piece
FAGOT C, D kategorija	Sekretar žirija: Binela Rebronja Lisica
19:15-19:45	
1.	**Basić Helena, 26.1.2012.g.- C kategorija**
Glazbeno učilište „Elly Bašić“ Zagreb- Hrvatska Klasa: Juranić Lana Korepetitorka: Novosel Maša	Program: ♪ J. B. de Boismortier: Sonata za fagot g-mol, Op.26, br.5; I-Allemande ♪ B. Avni: Andante Amoroso ♪ A. Vivaldi: Koncert za fagot B-dur "La Notte", RV 501; I-Largo, andante molto, II-I Fantasmi
2.	**Grozaj Hana, 13.3.2010.g.- D kategorija**
Glazbeno učilište „Elly Bašić“ Zagreb- Hrvatska Klasa: Juranić Lana Korepetitorka: Novosel Maša	Program: ♪ L. Milde: Tarantella, op.20 ♪ B. Bjelinski: Druga invencija za fagot ♪ A. Vivaldi: Koncert za fagot a-moll, RV 497; I-Allegro molto

NEDJELJA 10. MAJ VELIKA SALA		
SAKSOFON E kategorija	Sekretar žirija: Dunja Nikolić	
9:15-10:30		
1.	**Barić Ante, 26.6.2007.g.**	
Glazbena škola Josip Hatze Split- Hrvatska Klasa: Čizmić Rebić Erna Korepetitorka: Vasić Jovana		Program: ♪ E. Schulhoff: Hot-Sonate, II, III i IV stav ♪ D. Pejačević: Elegija, op. 34 ♪ R. Molinelli: Four Pictures from New York, II-Tango Club
2.	**Domazet Tomo, 27.1.2008.g.**	
Glazbena škola Josip Hatze Split- Hrvatska Klasa: Čizmić Rebić Erna Korepetitorka: Vasić Jovana		Program: ♪ R. Muczynski: Sonata za alt saksofon i klavir, I-Andante maestoso, II.-Allegro energico ♪ D. Bobić: Fantazija sentimente ♪ A. Scott: Paquito
3.	**Gebauer Adrian, 27.8.2007.g.**	
JU Muzička škola Tivat- Crna Gora Klasa: Turkalj Goran Korepetitor: Molčanov Oleksij		Program: ♪ P. M. Dubois: V-A La Parisienne ♪ D. Milhaud: Scaramouche, II i III stav
SAKSOFON D kategorija	Sekretar žirija: Dunja Nikolić	
11:00-12:00		
1.	**Novaković Katja, 20.1.2009.g.**	
JU Umjetnička škola za muziku i balet ,,Vasa Pavić" Podgorica- Crna Gora Klasa: Barbul Milutin Korepetitor: Đačić Luka		Program: ♪ D. Milhaud: Scaramouche ♪ G. Grovlez: Sarabande et Allegro

2.	Valenta Margarita, 13.8.2009.g.
Glazbena škola Josip Hatze Split- Hrvatska Klasa: Gerbus Marko Korepetitorka: Vasić Jovana	Program: ♪ M. Alizon: Yellow Blues ♪ J. Demersseman: Fantaisie sur un thème original
3.	**Žamić Grgo, 22.7.2009.g.**
Glazbena škola Josip Hatze Split- Hrvatska Klasa: Gerbus Marko Korepetitorka: Vasić Jovana	Program: ♪ D. Milhaud: Scaramouche, op. 165c, II-Modéré, III-Brazileira ♪ R. Noda: Improvisation 1
SAKSOFON C kategorija	Sekretar žirija: Dunja Nikolić
12:15-13:00	
1.	**Bojanović Petar, 24.3.2012.g.**
Glazbena škola Makarska- Hrvatska Klasa: Gerbus Marko Korepetitorka: Anić Silvija	Program: ♪ J. Naulais: Petite Suite latine, I-Lent, Paso doble ♪ J. B. Singelée: Concertino, op. 78
2.	**Jozipović Marin, 17.8.2011.g.**
Glazbena škola Makarska- Hrvatska Klasa: Gerbus Marko Korepetitorka: Anić Silvija	Program: ♪ I. Albéniz: España, op. 165, II-Tango (arr. A. L. Christopherson) ♪ M. Perrin: Fantaisie tzigane
3.	**Lukač Ante, 12.7.2011.g.**
Glazbena škola Tomislavgrad, Bosna i Hercegovina Klasa: Letica Veselko Korepetitorka: Radoš Ines	Program: ♪ P. Maurice: Tableaux de Provence, II i III stav ♪ M. Perrin: Fantaisie Tzigane

SAKSOFON A kategorija	Sekretar žirija: Binela Rebronja Lisica
15:30-16:30	
1.	**Jurišić Čarna, 3.1.2015.g.**
JU Umjetnička škola za muziku i balet ,,Vasa Pavić" Podgorica- Crna Gora Klasa: Popović Stefan Korepetitorka: Jašović Tamara	Program: ♪ A. Crepin: Celine mandarine ♪ P. Proust: Romance et badinerie
2.	**Knežević Teodor, 20.4.2016.g.**
JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje "Vida Matjan"- Kotor Klasa: Turkalj Goran Korepetitorka: Molčanova Lidija	Program: ♪ W. van Dorsselaer: Musicolor ♪ E. Bozza: Le Campanile
3.	**Kubiček Karlo, 31.1. 2015.g.**
JU Muzička škola Tivat, Crna Gora Klasa: Turkalj Goran Korepetitorka: Molčanova Lidija	Program: ♪ C. Debussy: Mali crnac ♪ W. van Dorsselaer: Musicolor
4.	**Mandić Jure, 16.4.2016.g**
Glazbena škola Josip Hatze Split- Hrvatska Klasa: Čizmić Rebić Erna Korepetitorka: Vasić Jovana	Program: ♪ E. Bozza: Petite Gavotte ♪ L. Legron: Canzonetta ♪ P. Wedgwood: Coconut Calypso
5.	**Milović Luka, 18.12.2015.g.**
JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje „Dara Čokorilo“ Nikšić- Crna Gora Klasa: Popović Stefan Korepetitorka: Jašović Tamara	Program: ♪ P. Proust: Petite romance ♪ M. Igrec: Potočić
6.	**Tomić Pavle, 27.3.2016.g.**
JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje „Dara Čokorilo“ Nikšić- Crna Gora Klasa: Popović Stefan Korepetitorka: Jašović Tamara	Program: ♪ M. Igrec: Potočić ♪ P. Proust: Petite romance ♪ J. Naulais: Coconotes

7.	Vlahović Mia, 12.8.2015.g.
JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje „Dara Čokorilo“ Nikšić- Crna Gora Klasa: Popović Stefan Korepetitorka: Jašović Tamara	Program: ♪ A. Crepin: Celine mandarine ♪ C. Saint-Saens: The swan
SAKSOFON B kategorija	Sekretar žirija: Binela Rebronja Lisica
16:45-17:45	
1.	**Abović Petar, 12.8.2014.g.**
JU Muzička škola Tivat, Crna Gora Klasa: Turkalj Goran Korepetitorka: Molčanova Lidija	Program: ♪ A. Dvorak: Humoreska ♪ M. Petrenko: Valcer
2.	**Bašić Marta, 22.12.2014.g.**
Glazbena škola Posušje- Bosna i Hercegovina Klasa: Bomoštar Boris Korepetitorka: Sesar Jelena	Program: ♪ W. A. Mozart: Njemački ples br. 1 K.605 ♪ P. I. Tchaikovsky: Francuska pjesma
3.	**Blagoveshchenskii Aleksandr, 17.7.2013.g.**
JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Herceg Novi- Crna Gora Klasa: Bubanja Lara Korepetitor: Poznanović Đuro	Program: ♪ J. Rueff: Chanson et Passepied ♪ M. Ravel (arr. Bernard Dewagtere): Boléro Thème ♪ W. C. Handy: St. Louis Blues
4.	**Joković Adrian, 19.11. 2013.g.**
JU Muzička škola Tivat, Crna Gora Klasa: Turkalj Goran Korepetitorka: Molčanova Lidija	Program: ♪ F. Antonini: Ples cigana ♪ J. Naulais: Mala latino svita, I stav
5.	**Josipović Helena, 10.9.2013.g.**
JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje „Dara Čokorilo“ Nikšić- Crna Gora Klasa: Stefan Popović Korepetitorka: Jašović Tamara	Program: ♪ R. Clerisse: Serenade Variee ♪ A. Crepin: Sax in the city

18:00-19:00		
6.	**Kovačević Lući, 30.11.2013.g.**	
Glazbena škola Makarska- Hrvatska Klasa: Gerbus Marko Korepetitorka: Anić Silvija		Program: ♪ A. Crepin: Les jeux de panda ♪ J. D. Michat: Squaw
7	**Kovačić Karlo, 11.1.2014.g.**	
JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje "Vida Matjan"- Kotor Klasa: Turkalj Goran Korepetitorka: Molčanova Lidija		Program: ♪ F. Antonini: Ples cigana ♪ M. Meriot: Preludij i Divertimento
8.	**Kujundžić Luka, 4.12.2014.g.**	
Glazbena škola Josip Hatze Split- Hrvatska Klasa: Čizmić Rebić Erna Korepetitorka: Vasić Jovana		Program: ♪ V. Dražinić: Koračnica ♪ F. Aubin: Chanson dans la rue ♪ J. D. Michat: Squaw
9.	**Nedić Ognjen, 11.1.2013.g..**	
JU Umjetnička škola za muziku i balet ,,Vasa Pavić" Podgorica- Crna Gora Klasa: Popović Stefan Korepetitorka: Jašović Tamara		Program: ♪ R. Clerisse: Serenade variee ♪ F. Ferran: Valle d'Aoste
10.	**Tavra Ivan, 26.5.2013.g.**	
Glazbena škola Tomislavgrad, Bosna i Hercegovina Klasa: Letica Veselko Korepetitorka: Radoš Ines		Program: ♪ A. Crepin: Les jeux de Panda ♪ F. Antonini: Ples cigana

KLARINET F kategorija	Sekretar žirija: Binela Rebronja Lisica
19:30-20:30	
1.	**Ćuković Mateja, 19.10.2004.g.**
Fakultet muzičke umetnosti, Beograd- Srbija Klasa: Popović Ognjen Korepetitor: Molčanov Oleksij	Program: ♪ L. Spohr: Koncert br.2, Es-dur, Op.57 ♪ C. Debussy: Premiere Rapsodie ♪ O. Popović: Coming home ♪ G. Donizetti: Studio primo
2.	**Dobrevski Gorazd, 13.12.2004.g.**
Muzička akademija Cetinje- Crna Gora Klasa: Garić Petar Korepetitor: Molčanov Oleksij	Program: ♪ C. Saint-Saëns: Sonata, Op. 167, I i II stav ♪ C. M. von Weber: Grand Duo Concertant, Op. 48. I stav ♪ R. Schumann: Fantasiestücke, Op.73. ♪ B. Brun: 4 Miniatures

PONEDJELJAK 11. MAJ VELIKA SALA		
KLARINET E kategorija	Sekretar žirija: Nevila Klakor	
9:30-11:10		
1.	**Jevrić Milica, 11.12.2007.g.**	
JU Muzička škola Tivat- Crna Gora Klasa: Turkalj Goran Korepetitor: Molčanov Oleksij		Program: ♪ C. Saint-Saëns: Clarinet Sonata op. 167, I i II stav ♪ F. Krommer: Clarinet Concerto op. 36, II i III stav ♪ B. Kovács: Hommage a Manuel de Falla
2.	**Krtalić Lana, 20.1.2008.g.**	
Muzička škola I i II stupnja Mostar- Bosna i Hercegovina Klasa: Sanjin Salčin Korepetitor: Molčanov Oleksij		Program: ♪ C. M. von Weber: Clarinet Concertino Es-dur, Op.26 ♪ C. Saint Saens: Clarinet Sonata, Op.167, I-Allegretto, II-Allegro animato ♪ H. Rabaud: Solo de Concours, Op.10
3.	**Marković Sofija, 18.4.2006.g.**	
Muzička akademija Cetinje- Crna Gora Klasa: Garić Petar Korepetitor: Molčanov Oleksij		Program: ♪ E. Bozza: Fantaisie Italienne ♪ C. M. von Weber: Concertino Es-dur, Op.26 ♪ C. Saint Saens: Sonata III i IV stav
4.	**Papović Nađa, 14.10.2007.g.**	
JU Škola za osnovno i srednje muzičko obrazovanje „Dara Čokorilo“ Nikšić- Crna Gora Klasa: Popović Stefan Korepetitorka: Nikolić Miljana		Program: ♪ J. Stamitz: Koncert za klarinet, B-dur, I stav ♪ C. M. von Weber: Concertino Es-dur, Op.26 ♪ H. Rabaud: Solo de Concours, Op.10

KLARINET D, C kategorija	Sekretar žirija: Nevila Klakor
11:30-12:30	
1.	**Milivojević Magdalena, 4.9. 2009.g.- D kategorija**
Muzička škola "Josif Marinković" Beograd - Srbija Klasa: Samoran Mihailo Korepetitor: Bogdanović Marko	Program: ♪ J. Barat: Komad u g-mollu ♪ F. A. Hoffmeister: Koncert za klarinet, I stav
2.	**Šunjić Iva, 25.2.2012.g.- C kategorija**
Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar- Bosna i Hercegovina Klasa: Rakonić Benđo Ksenija Korepetitorka: Vukojević Silvia	Program: ♪ J. Semler - Collery: Cantabile et Allegro ♪ J. Naulais: Prise de Bec
3.	**Vranjković Ana, 17.11.2011.g.- C kategorija**
Glazbena škola Posušje- Bosna i Hercegovina Klasa: Bomoštar Boris Korepetitorka: Sesar Jelena	Program: ♪ L. v. Beethoven: Romansa ♪ R. Clerisse: Stara pjesma
KLARINET A kategorija	Sekretar žirija: Nevila Klakor
12:50-13:20	
1.	**Ćorić Hristina, 26.3.2015.g**
JU Muzička škola Tivat- Crna Gora Klasa: Samardžija Aleksandra Korepetitorka: Jovićević Isidora	Program: ♪ C. W. Gluck: Menuet ♪ W. van Dorsselaer: Čarolija na ledu ♪ R. Lazić-V. Peričić: Marš Patuljaka
2.	**Petković Iva, 25.12.2015.g.**
JU Muzička škola Tivat- Crna Gora Klasa: Samardžija Aleksandra Korepetitorka: Jovićević Isidora	Program: ♪ W. A. Mozart: Aria ♪ Hovey-Leonard: Andante and Waltz ♪ R. Lazić-V. Peričić: Marš Patuljaka

3.	**Sumrak Iva, 13.12.2015.g.**	
Glasbena škola Laško -Radeče- Slovenija Klasa: Primož Razboršek Korepetitor: Jakšič Dejan		Program: ♪ J. Naulais: Oasis ♪ E. Ramehda: Concone
4.	**Vujović Ema, 9.4.2016.g.**	
JU Muzička škola Tivat- Crna Gora Klasa: Samardžija Aleksandra Korepetitorka: Jovićević Isidora		Program: ♪ R. Truillard: Sanjarenje ♪ T. Johnson: Ekskurzija
KLARINET BABY kategorija	Sekretar žirija: Nevila Klakor	
15:30-15:35		
1.	**Marković Kana, 23.6.2017.g.**	
JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" Podgorica- Crna Gora Klasa: Popović Stefan Korepetitorka: Jašović Tamara		Program: ♪ R. Lazić: Uspavanka ♪ J. Brahms: Pješčani čovjek
SAKSOFON BABY kategorija	Sekretar žirija: Nevila Klakor	
15:35-15:50		
1.	**Kilibarda Andrija, 11.2.2018.g.**	
JU Muzička škola Tivat- Crna Gora Klasa: Turkalj Goran Korepetitorka: Molčanova Lidija		Program: ♪ W. A. Mozart: Allegretto ♪ P. I. Tchaikovsky: Ptica na mom prozoru
2.	**Nikolić Ozana, 2.4.2018.g.**	
JU Muzička škola Tivat- Crna Gora Klasa: Turkalj Goran Korepetitorka: Molčanova Lidija		Program: ♪ P. I. Tchaikovsky: Ptica na mom prozoru ♪ N. Potolovsky: Hunter

KLARINET B kategorija	Sekretar žirija: Nevila Klakor
16:00-17:00	
1.	**Crvenica Jovan, 4.2.2013. g.**
Muzička Škola „Stanislav Binički“ Leskovac-Srbija Klasa: Stojković Nikola Korepetitorka: Cvetković Nataša	Program: ♪ W. A. Mozart: Menuet iz Male noćne muzike ♪ M. Delgiudice: Egzotična šansona
2.	**Matrinović Jakov, 11.10.2014.g.**
Osnovna glazbena škola Brotnjo u Čitluku - Bosna i Hercegovina Klasa: Salčin Sanjin Korepetitor: Molčanova Lidija	Program: ♪ C. Stamitz: Koncert za klarinet br. 3, II - Romance ♪ T. Uhlik: Čardaš ♪ L. Niehaus: Romantique
3.	**Tujković Elena, 15.10.2013.g.**
JU Muzička škola Tivat- Crna Gora Klasa: Samardžija Aleksandra Korepetitorka: Jovićević Isidora	Program: ♪ C. M. von Weber: Sonatina ♪ S. Lancen: Introdukcija i Rondo
4.	**Vorotović Lana, 02.06.2013.g.**
JU Muzička škola Tivat- Crna Gora Klasa: Samardžija Aleksandra Korepetitorka: Jovićević Isidora	Program: ♪ C. M. von Weber: Sonatina ♪ S. Lancen: Introdukcija i Rondo ♪ R. M. Endresen: Pepperino

OPŠTINA TIVAT

PORTO MONTENEGRO

Tivat
TURISTIČKA ORGANIZACIJA
OPŠTINE TIVAT

Muzička Škola Tivat
1964
Crna Gora

MEĐUNARODNO TAKMIČENJE DUVAČKIH INSTRUMENATA
INTERNATIONAL WOODWINDS & BRASS INSTRUMENTS COMPETITION

www.muzickaskolativat.com